



الطالع

فيه من الحروف من فصل
فصل الفين المعجم منها

ما

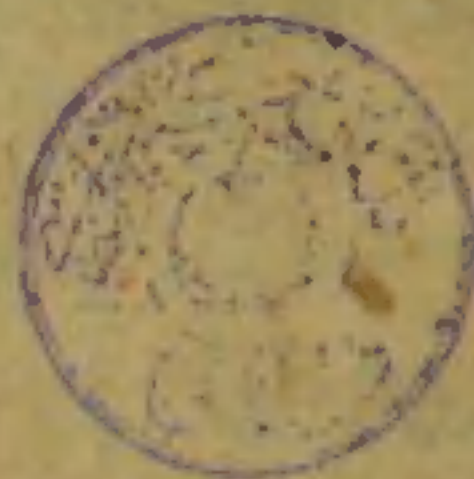
1



قيد در تصحيح 440

ابنه 27 مؤخره

106
350



5-8-1949

| | |
|----------|-------------|
| Suleyman | AMC 4 ZADE |
| KISI | MUSEUM 1954 |
| Van | |
| Edikyon | 436 |

بسم الله الرحمن الرحيم • وهو حسبي ونعم الوكيل •

صل الشين المعجم

ش الشين ما بين ابي الالهام و ابي المختصر مذكر و اجمع اشبار قات •
سيدويه لرحا و زوايه هذا البنا و الشين بالفتح المصدر مصدر سأل الثوب و غيره
نشره و نشره شبرا كانه بشيره • و هو من الشين كما يقال بعته من الباع و هذا اشبر من دا
اي اوسع شبرا الت الشين الاسم و الشين الفعل و اشبرا الرجل اعطاء و فضله و شبر
سيفا و ما لا شبره شبرا و اشبره اعطاه اياه • **ق** اوس بن حجر صفا

• و اشبرينه الها لكي كانه • غدر جرت في متنه الريح سلسل •
فيروى و اشبرنها فتكون الها للذرع • **ق** ان يرى وهو الصواب لا يصف
درعا لا سفا و قلم •

• و بيشان عرف نثله سلمية • لها رفرق فوق الالهامل مرسل •
الزحف لدرع اللند و سلميه من صنعة سلمين ز داود عليهما السلام و الها لكي الحداد
و اراد به ها هنا الصقل و مصدره الشين لان الجاح حركة للضرورة • **ق** فقا

• الحمد لله الذي اعطى الشين • كانه قال اعطى العطية و روى الخبر
ق اوس بن صواب اسناده فاحمد لله الذي اعطى الخبر قال وكذا
روى الرواة في شعره و الجبر السور و قوله ان الاصل فيه الشين و انما حركه
للضرورة و هم لان الشين ساكن و لبا مصدر شبرته شبرا اذا اعطيته و الشين
البا اسم العطية و مثله الخط و الخط و المصدر خط الشين خطا و الخط اسم ما سقط
من الورق من الخط و مثله النقص و النقص و المصدر نقص و النقص اسم ما نقص منه و كذلك
جا الشين في شعر عدي في قوله **ق** لراخه و الذي اعطى الشين قال و لم يقل عدي هذا
انه حرك الباء للضرورة لانه ليس يريد به الفعل و انما يريد به اسم الشين المعطى و يعيد بين الجاح
موالى الحق ان المولى شكره عديتى ما عفا و ما دثر •

• و عهد صدق نراى برا فبر • و عهد عثمان و عهد ابن عمر •
• و عهد اخوانهم كانوا الوزر • و عصبة النى اذ حاقوا الحصر •
• شدوا له سلطانه حتى اقتسروا • بالقتل اخواما و اخواما اسروا •

• تحت التي اختار له الشين • عهدا و اضاره الله الخير •

• فاقا في عهد منق ان غفر • له الاله ما مضى و ما خفى •

• ان اطهر النور ليد حتى طهره • و الشين العطية و الخير قال عدي بن زيد •

• اذا انانى بنا من منعه • لراخه و الذي اعطى الشين • و قيل الشين الشين

لعتان كالعدو و القدر ان الاعراب الشين العطية شبرته و اشبرته و شبرته اعطيته و هو
الشين و قد حرك في الشعر من الاعراب شبر و شبرا اذا قدر و شبرا اذا نظر و يقال قصر
الله شبرا و شبرا اي قصر الله عمره و طولك • **ق** الف الشين القدر يقال ما اطول شبرا اي قدمه

و فلان قصر الشين و الشين القائمة تكون قصرة و طويلا ابو الهيثم يقال شبرا فلان فتشبر اي عظم
فقطم و قرب فقترب ان الاعراب شبرا الرجل جاسين طوال و اشبرا جاسين فضا و لا شبرا و ساء
العزبان اذا تقاربوا في الحرب كانه صار بينهما شبرا و ساء كل واحد منها الى صاحبه الشين

و الشين متى يتعاطاه النضاري بعضهم لبعض كالقربان يفتربون به و قيل هو القربان بعينه
واعطاهما شبرا اي حق النكاح • **ق** وفي عايه لعل و فاطة رضوان الله عليها جمع الله ملكا
و بارك في شبرا • **ق** ان الاله الشين في الاصل العطاء كنى عن النكاح لا في فيه صطا و شبرا

الجلطقة و هو ضربا • **ق** في الحديث انه نى عن شبرا بل قال و يجوز ان يسمي بالضرب نفسه
على حرف المضاف اي عن كذا شبرا الرجل قال لا زهري معناه النبي عن اخذ الكري من ضرب
الفعل و هو مثل النبي عن عنب الفحل و اصل عنب الشين الضرب و منه قول عبي بن بجي لرجل •

فاصمت امراته اليه بطلب مهرها ان سالتك عن شكرها • و شبرا انشأت نطلها و فصلها
اراد ما شبرا النكاح فتشكرها بضعها و شبرا و طيه اياها • و قال شبرا شبرا ثواب البضع من مهر
و عقر و شبرا ثواب ضرابه و روي عن ابن المبارك انه قال الشكر القوت و الشين الجاع • **ق** قال

شبرا العبل يقال له الشكر و اشدد يصف امرأة بالشكر و بالعفة و الجسرة •

• صناع باسماها حسان بشكرها • جواد يعقوت البطن و العرق زاحر •

• ان الاعراب المسبورة الملة السلحة الكريمة • قال ان سيدة فسر ان الاعراب شبرا الرجل بانه مثل
عنب الفحل و كانه فسر الشين بنفسه قال و ليس ذلك بتفسير و في طريق اخر يسمي عن شبرا الفحل و رجل

قصير الشين متقارب الخط و قالت الحسن •

• معاذ الله ير مفعلي خير • قصير الشين من حشم ابن كبن •

والشبر والشبر في محض فتادي اليه ما يعيض عن الالاضين ان الاغراب فقال الشبر الحية
وقال السعس الحية قال ابو سعيد الشابر حرو في الدواع الذي يتابع بقاها حرا الشبر وحرف نصف
الشبر وربعه كل حرونها صغرا وكبر شبر والشبر يفتح فيه وليس يعرف صحيح والشبر على وزن
التور البوق ويقال هو مغرب **وفي حديث** الادان له الشبر قال ابن الاثير جاف في تفسيره
انه البوق وقسمه ايضا البقع واللفظة عبرانية قال ابن بري ولما ذكر الجوهري شبرا وشبرا
في اسم الحسن والحسين عليهما السلام قال ووجدت ابن خالويه قد ذكر شبرا وشبرا فقال شبرا وشبرا
وشبرا وشبرا اولاده هرون علي بنيا وعليه الصلاة والسلام ومعناها بالعبودية حسن وحسين
ومحسن قال وبما سمي عليه السلام اولاده شبرا وشبرا ومعنى حسنا وحسينا ومحسنا
رضوان الله عليهم اجمعين **شتر** التهذيب الشتر انقلاب في حفن العين قل ما يكون
خلقة والشبر مخففة فقل بها ان مبددة الشتر انقلاب حفن العين من اعلی واسفل ويشتره
وقيل هو ان ينفذ الحفن حتى ينفصل الحنار وقيل هو استرخا الحفن للاسفل شترت عنه شرا
وشترها بشترها شترا واشترها وشترها قال سيبويه اذا قلت شترته فانك لم تعرف شتر ولو
عزمت لشتر لقلت اشترته الجوهري شترته انا مثل نرم ونرمه انا واشترته ايضا واشترت
عينه ورجل شتر من الشتر والانشي شترا وقد شتر شتر شترا وشتر ايضا مثل افن وافن
وفي حديث قتادة في الشتر ربع الدية وهو قطع الحفن الاسفل والامل انقلابه
اسفل والشتر من عروض العرج ان يدخله الحر والقبض فيصرفه من اجلين فاعلم كقول
قلت لا تحف شبرا فاكون يا يكا **و** وكذلك هو في جز المصارع الذي هو مفاعيل
وهو مشتق من شتر العين فكان البيت قد وقع فيه من ذهاب الجيم واليا ما صار به كالاشتر
العين والشتر انفتاق السفلة السفلى شتره شرا وشتر الرجل شترا تنفضه وعابه وشبهه بنظم
او شتر **وفي حديث** عمر لو قدوت عليها لشترت بها اي اسمعها القبيح ويروي بالون
من الشتر وهو العار والعيب وشتره حرجة ويروي بيت الاخطب **و**
ركوب على السواب قد ستر استه **م** مزاخة الاعدا والخس في الدبر **و**
وشترت به شبرا وسمعت به تسميها وتدق به تدبيرا كل هذا اذا سمعته القبح وسمته
قال يومصور وكذلك قال ابن الاغراب وابوعمر وشترت بالنار وكان سمر انكر هذا الحرف
وقال انما هو شترت بالنون واشدد **د** دانت نوى الروح وهي حرقعة عليه كثر سحران سمر

قال الاذهري حمله من الشتر وهو الحبيب والمصحيح عندنا وقال ابن الاغراب حمله من
وشترت به مرقه والاشتران مالكا وانه وشترت من خالد بن ابي لهب من اهل طام **و**
و اوالب لا فانها شترت خالدا **و** عن الجمل لا تصدركم ما تمار **و**
وفي حديث علي عليه السلام يوم ربه وفطنت قريش من الشتر قال ابن الاغراب
هو رجل كان يقطع الطوق ما قاله فقه مدينا منهم حتى اذا اتموا ما هم عليه من طلاقهم
حتى نصبت منهم عزة والمعنى ان مرقه قريش وسبيهم فصاروا مثالا لشتر من طلاقهم
و وعلى شتر راح مزارع ما هو قبضة كالقنيق المقسم **و**
شتر الشتر والشتر عن اي دريد وقال ابن حنبل انما الشتر من
الحجة **شتر** الشتر والشتر قد تقدم قل ذلك المعنى **شتر**
الشجرة الواحدة تجمع على الشجر والشجرات والاشجار والجمع الشجر
منه في منته شجر الشجر من النبات ما قام على ساق وقيل الشجر كل ما ينبت على
جل قا ومرا الشتا وعجز عنه والواحدة من ذلك شجرة وشجرة وقالوا شجرة فلما ان يكون على
لغة من قال شجرة واما ان يكون السكر الحجازي منها اليا **و**
و خمسة من الاكام شيرة **و** وقالوا في تصغير سبيدة وسبيدة قال وما
مرة فلبت الجيم ياني شيرة كما يقبلون الباجي في قولهم يا نعيم اي يني وكاروي عن ابن مسعود
على كل عجم يريد عن كذا حكاه ابو حنيفة بخبر الجيم والذي حكاه سيبويه ان انا سمر
من يدلون الجيم مكان اليا في الوقف خاصة كذا حكاه ابو حنيفة بخبر الجيم والذي حكاه
سبيدة وذلك لان اليا حنية فابدا لولموضعي ابن الحروف وكذلك قولهم عجم وني فاذا ولما
لزيد لو افا ما انشد سبيدة من قولهم **و** خالي عويذ وابوعلي **و** الطعان الخ **و**
و وبالغداة فلق البهجة **و** فانه اضطر الى القافية فلبس الجيم من اليا **و**
كما يد لها من اليا الوقف قال ابن حنبل واما قولهم في شجر مديني او مديني اليا فانه
ولا يكون مبدلة من الجيم لانه من احداهما اثبات اليا في تصغيرها في قولهم شيرة ولما كان
كانوا خلقا اذا حقروا الاسم ان يردوها الى الجيم ليدلوا على الاصل والآخر ان شير شيرة
وشير شيرة مكسورة والبدل لا يغير منه الحركات انما تقع حرف مع حرف في شير شيرة
قال ابن سبيد هذا قول ابو حنيفة في كتابه الموسوم بالنبات وارض شجرة وشيرة شيرة

والشجر والشجر وميل اسم الجاهل الشجر وواحد الشجر الشجر ولزيت من الجع على هذا المثال
الاجل في شجرة واحدة وقصبا وطرفه وطرفا وحلقه وحلقا وكان الاصم يقول
واحد الحلقا حلقه نكته الامحاق لا حلقا وقال سيبويه الشجر واحد وجمع وكذلك
القباق الطراف **وفي حديث** ان الاكوع حتى كت في الشجر اي من الاشجار المتكافئة
قال ابن الاثير هو الشجرة كالقباق للقصبة فهو اسم معوج مراد به الجمع وقيل هو جمع والاول
له معنى الشجر من الشجر والشجرة ارض تبت الشجر الكثير المتجر موضع الاشجار وارض من شجرة
كثيره الشجر عن الجحفة وهذا المكان اشجر من هذا اي اكثر شجرا قال ولا يعرف له فعلا
من هذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا واد اشجر وشجير مشعر كثير الشجر الجوهر
واد شجير لا يقال له شجر **وفي الحديث** ونائي في الشجر اي بعيد في الشجر وارض عتبة كثر
الشجر ثقيلة وعائنه وبقلة وتير اذا كان ترها وارض مبقلة ومعشاة السهول
الشجر لمناف فاما جل الشجر وعطائه التي تبقى على الشتاء واما دق الشجر فصان احدها
يبقى لدارونه وفي الارض في الشتاء سبت في السبع ما منت من الحمة كائنت البقول وقرق من
ماد في الشجر والبقول ان الشجر ارض تبقى على الشتاء ولا يبقى للبقول شي واهل الحجاز يقولون
من الشجر بغيرها وهم يقولون هي البر وهي الشجر هي التمر يقولون هي الذهب لان القطع
منه ذهبه وبلغتهم نزل قوله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فانت
ان السكت شاجرا لمبال اذا رعى الشعب والنفل ولم يبق منها شيا فصارت ليل الشجر وعاه قال
الراجز صيف ابلا تعرف في اوجها البشائر اسان كل افعى مشاجر
وكل ما سكر وضع فقد شجر وشجر الشجر والنبات شجر وضع ما يدرى من غصانها الهديت قال واذا
نزلت اعقان شجر فوثوب فرغته واحفيتها قلت شجرته فهو شجر قال الجاهل
الرفع من خلاله المشجور ٢ والشجر من الضا وير ما كان على صورة الشجر التي توع
عنها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل كانت سمر **وفي الحديث** للشجر والشجرة
من الجنة قبل ارضها الشجرة الكربة وقبل حمل ان يكون اراد بالشجر شجرة بيعة الرضوان لان
اشجارها استوحيت الجنة والشجر القوم تعا لقوا ودماح شواجر ومشجوره ومنشجرة مختلفة
من الجنة وشجرهم الامر شجر شجرا تار عوا فيه وشجر بينهم القوم اذا اختلف الامر بينهم
مشجر القوم وتعا جروا اي تار عوا والمشجرة المناذعة وفي التبريد العزير فلا وربك لا يؤمنون

حتى يحكوك مما شجر منهم قال الزجاج اي فها وقع من الاختلاف في المصوبات حتى استجروا وتناحروا
اي تشابكوا مختلفين **وفي الحديث** اياكم وما شجر من اصحابي اي ما وقع بينهم من الاختلاف
وفي حديث اي عمرو النخعي وذكر عنه شجروا فيها اشجار الطبايق اليايس اراد انهم يشكون
في الفتنة والحرب اشتباك الطبايق اليايس وهي عظامة التي يدخل بعضها في بعض وقيل اراد غلغول
كل مستجير اصابع اذا دخل بعضها في بعض وكلما دخل قد تشاجر واستشجروا قال النبي وثبان فتناحروا
بوماهم اي تشابكوا بوماهم ويساجروا بالرماح تقاعنوا وشجر طعن الرمح وشجروا بالرمح طعنه **وفي**
حديث السداة فشجروا صمرا بالرماح اي طعنوا صمرا حتى اشتبكوا فيهم ولذلك شي لف بعضه
بعضا وقد اشتبك واستجروا سمي الشجر شجر الدخول بعض اعطابه في بعض ومن هذا قيل للراي الشا
مشاجر لتشايبك عيدان المودج بعضها في بعض وشجروا ربطه وشجرة عن الامر شجرة شجرا اذا
صوفه والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اي ما صرفك وقد شجرتني عنه الشواجر ابو عبيد كل
شي اجتمع فيه فرق بينه شي فا فرق نقاله شجروا قول ابن ابي وجزة
طاف الحيات بنا وهنا فارقتنا من آل سعي قبات النور مستجرا
معنى استجار النور تحا فيه عنه وكأنه من الشجر وهو القرب ومنه شجر السبي عن النبي اذا عاهد
وقال الجاهل ٢ وشجر الهداب عنه فجفا ٢ اي جافاه عنه فجا فاه واذا جافا قبل
استجروا والشجر معرج النم وقبل موخره وقبل هو القامع وقيل هو ما انفتح من منطلق الغبر
وقيل ملتقى اللهزين وقيل ما بين اللذين وشجر الغرس ما من اعالي الحية من معظمها والجمع اشجار وشجور
اشجر الرجل ومنع يده تحت شجرة على حنكه قال ابودويب
نام الخلى وب الليل مستجرا كان عيني بها الصاب مديوح
مديوح مشتوق ابو عمرو والشجر ما بين اللذين وغرم بات فلان شجرا اذا اعتمد بشجرة على كفه **وفي حديث**
العباس قال كنت اخذ احكة بفلة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين وقد شجرتها اي ضربت لجأها
الكناس حتى فتحت فاهها وفي رواية والعباس يستجيرها او شجرها بالجمامة قال ابن الاثير الشجر مفتح النم وقيل
هو الدفن **وفي حديث** سعدان الامة قالت له الا اطعم طعما ولا اشرب شرابا او تكفر محمد قال
فكان اذا ارادوا ان يطعموها او يشربوها شجروا فاهها اي ادخلوا في شجر عودا ففصره وكل شي عذبة تعاهد
معد شجرته **وفي حديث** عائشة رضي الله عنها في احدى الروايات قبض رسول الله صلى الله عليه
وسلم من شجري وعري قيل هو التسبيك اي انفاضته الي نحر فاشبكته اصابعها **وفي حديث** بعض

القابضين تفقد في طهارتك كذا وكذا والشاكر والشحراي مجتمع اللجين تحت الغنفة والتجار
 عدد جعل في المدي لبلار منع امه والتجار من الرجل ما بين الكرين وهو الذي لم يهرطهر الغن
 والشجر كسبها المتج وفي الحكم المتجر اعداد تربط كالشعب يوضع عليها المتاع وتخرجت التي طرحت على
 الشجر وهو المتج والمجهر المتجر المتجر والتجار عود الهودج واحدتها مشجرة وشجار وقيل
 هو مراكب اصغر من الهودج مكشوف الرأس الهدي والشجر مركب من مراكب النساء منه قول ليد
 واذا نزل من الهدي اذا ما سقرت الشجر بالقيام
 اللبت الشجر احب الهودج فاذا عشي عشاء صار هودجا الجوهردي والمشا جرعيدان الهودج
 وقال ابو عمر مراكب دون الهودج مكشوفة الرأس قال يقال الشجر ايضا للدواجر **وفي حديث**
 حتى من ورديد من الصفة يوميد في شجار لمركب مكشوف دون الهودج ويقال له مشجر ايضا
 والتجار حسب البيه قال الرازي
 الابل والتجار حسب البيه التي نصب بها السرير من تحت يقال لها بالفارسية المترس الحشبه التي توضع
 خلف الباب يقال لها بالفارسية المترس وخط الارزهرى مترس فتح الميم وتشديد التاء واشد الاصني
 لو لا طبل مناعت العزايروفا والعنف شى بايسر
 عليم رطل وشيخ دامد كانه عظامنا المشا خبر
 والتجار الهودج الصغير الذي يلقى واحد حسب والتجيز الغريب من الناس والابل ابن سيدة الشجر الغريب
 والصاحب الجمع شجر والشجر قد يكون مع العداج غريبا من غير شجرها **المخل**
 واذا الرياح تكسرت بجواب البيت القصير العيش مشر البدين مري قري او تجدي
 والقح الشجر هو المستعار الذي ممن ينفوده والمشرخ فحده الذي هو له يقال هو شرج هذا
 وشرجة اي شلة والشجر الردي عن كرام والاشجار والاشجار التقدم والنجما قال عوف الهذلي
 عدا قد نال واشتريت بنا طوال الهودج مطبقات من الوقر
 ويروي واشتريت والاشجار ان تنكي على مرفقك ولا تضع جنبك على الفراش والشجر في الفحل ان يوضع
 العروق على الجريد وذلك اذا كثر حال الخلة وغطت الكبا بسخيف على الحارة او على العرجة والشجر
 السيف وشجر ميتة اي عده يعود وتقال فلان من شجرة بياكة اي من اصل مبارك ان الاعزاني
 الشجرة المنقذة الصغيرة في دقن الغلام **شجر** فاه شجر الكافحة قال ابن دريد
 لحسن تاييه والشجر ساجل النج في اصفاها وقال ابن سيدة بيه وسن عان وتقال شجر عان

وهو

وهو ساجل النج من عان وعدن قال الهجاج
 رحلت من اقصى بلاد الدحل من قلة الشجر بحني موكلا
 ان الاعزاني الشجر الشط الصيق والشجر الشط ان سيدة الشجر ضرب من الشجر حكاه ابن دريد
 قال وليس يثبت والشجر وطاير صوت فوق العصفور بصوت **اشوات**
شجر الشجر الشجر الطويل **شجر** الشجر صوت من الحلقه وقيل من
 الالف وقيل من الغم دون الالف وشجر الغريب صوته من فقه وقيل هو من الغن بعد الصهيل
 شجر شجر عزرا وشجر او قيل الشجر كالنجر الصالح شجر الحمار شجر الكسب شجر الاسبق من اصوات
 الحيل الشجر والنجير والكور فالشجر من الغم والتجيز من المنجيز والكور من الصدر ورجل تجيز
 تجيز والشجر ايضا دفع الصوت بالنجر وحار شجر مصوت والشجر ما عات من الجبل بالاقدام
 والحواف قال الشاعر **سقطه نارق في ايس بيق** صيف دونهامنه شجر
 قال ابو منصور لا اعرف الشجر بهذا المعنى الا ان يكون الاصل فيه خشيرا فقلب ابو زيد
 يقال لما بين الكرين من الرجل شجر وشجر الكوماضم الطلقتين **اشد** الباهل قول الهجاج
 اذا اشجر من سواد حداثا وشجرا استفاضة وشجيا
 قال الاتجار ان يقوم وينقبض يعني الحمار والانتان قال وشجرا نفعا حجانها واستفاضة اي
 ينفضان ذلك الشخص يظهر ان ما هو والنشيج صوت من الصدر وشجر الشباب اوله وجدة كثر خده
 والاشجر ضرب من الشجر والشجر كسرا السنين اسم ومطرف من عبد الله من الشجر مثال الفقيس لا فقه
 ليس في كلام العرب قجيل ولا فجيل **شجر** شجر در اسم
شدر الشدر قطع من الذهب لمقطع من المعدن من غير اداة الحارة وما يصاع من
 الذهب فرايد ينصل لها اللولو والجوهر والشدر ايضا صغار اللولو شبهها بالشدر لياضها
 وقال شمر الشدر هئات صغار كاهاروس النبل من الذهب تجعل في الخوق وقيل هو خرق يفصل به
 العظم وقيل هو اللولو الصغير واحلته شدره **قال الشاعر**
ذهب لما ان راها ترملة وقال اقوم رات منكدة
شدره واچورات الرهن **وانشد** شمر لمرار الاسدي وصف طيغا
اتين على البهن كان شذرا **تابع في النظم** **وليل**
وشدر النظم فاما قوله شدر كلامه بشعر فولد وهو على المثل والشدر النشاط والسرعة

في الامر وتشدق الثاقه اذ ارات رعايتها محركت براسها مرحا وودحا والتشدر التهدد ومنه قول
 سليمان بن صرد يلحق عن امير المؤمنين ذرة من قول تشدر ليا فيه بستم وابعاد فسرت اليه جوادا اي
 مشرعا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذليل قال وقال بعضهم تشدر بالذراي كانه من النظر التشدر
 وهو نظر الغضب وقيل التشدر التهمة وقيل التشدر التهمة للشرو وقيل التشدر البوعده والتهدد
 وقال ليند **ع** غلب تشدر بالدخول كانها **ح** من الذي راسيا اقدامها **هـ**
 ان الامر تشدر فلان ومقدرا اذا تشمر وتها للجملة **وفي حديث** حنين اي دكبيته حشفت لانهم
 قد تشدروا اي تقيوا لها وهاهبوا ويقال تشدريه وسنريه اذا سمع به ويقال للقوم في الحرب
 اذا انطلقوا تشدروا وتشدر فلان اذا اتعبا للقتال وتشدر فرسه اي ركبه من ورايه وتشدر
 الثاقه جمعت قطريها وتالت يدها وتشدر السوط مال وعزل قال **هـ**
هـ وكان ان اجمال اذا تشدرت صدور السباط شرعهن المخوف **هـ**
 وتشدر القوم تفرقوا وذهبوا في كل وجه تشدر مذر وشدر مذر وبذر اي ذهبوا
 في كل وجه ولا يقال تشدر في الاقبال وذهبت غنم تشدر مذر وشدر مذر كذلك **وفي حديث**
 عائشه رضي الله عنها ان عمر رضي الله عنه شرك الشرك تشدر مذر اي فرقة بدده في كل وجه ويروي
 بكسر السين واليم والتشدر بالتوب وبالذنب هو الاستغفار به والتشدر بالاثب وهو يرد
 يشق ثم تلمحه المرأة في عيقها من مركبين ولا جيب قال **هـ** مفرج عن جانبيه السود **هـ**
 وقيل هو الارازوقيل هو الحفة فادى قرب اصله شادر وقيل جاذر وقال الفر السواد وهو
 الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها قال الليث السواد رثوب بجانبه المرأة والجارية الى طرف عصدها **هـ**
تشدر السواد الفعل للرجل الشرب والصدور الشراة والفعل تشدر
 وقوم اشرا وصدرا لا خيار بين تشدر الشرب والخير وجه شرو و الشراة منه عن كراع **هـ**
وفي حديث الدعاء والخير كله تشدر والتشدر ليس اليك اي ان الشرا لا يتقرب به اليك
 ولا يبعث به وجهك وان الشرا لا يبعد اليك وانما يبعد اليك الطيب من القول والعلم وهذا الكلام
 ارشاد الى استعمال الادب في المناهضة على الله تعالى وتقدس ان تصاف اليه عزو علا محاسن الات
 دون مساوئه وليس المقصود في شيء من قدرته واتباعه لها فان هذا في الدعاء مندوب اليه يقال
 يا رب السما والارض لا يقال يا رب الكلاب والخنازير وان كان هود بها ومنه قوله تعالى والله الاساء
 الحسن فادعوه بها وقد شرت تشدر ويشر شرا وشراة وحكي بعضهم شرتت بضم العين ورجل

شتر وشتر من اشراي وشتر من وهو شتر منك ولا يقال اشتر هو حذو له كسرة اشتر
 اياه وقد حكاه بعضهم ويقال هو شترهم وهي شترهن ولا يقال هو اشترهم وشتره انسانا بضم
 اذا عانه الذي شتر في الناس شترني فيهم معني واحد وهو شتر الناجي فلان شتر الثلاثة
 وشرا لاني **وفي الحديث** ولد الزنا شرا الثلاثة قيل هذا جافي رجل بعينه كان موصوفا
 بالشرو وقيل هو عام وانما صار ولدا لثا شرا من الذي لانه شرا صلا ولتبا وولادة لانه
 خلق من ما الذي والزانية وهو ما حبت وقيل لان الحد يقام عليها فيكون تحملا لها **هـ**
 لا يدري ما يفعل به في ذنوبه قال الجوهري ولا يقال اشرا الناس الا في لغة ردية ومنه
 قول امرأة من العرب اعيدك يا لله من نفس حوري وعين شري اي حبيبة من الشراة
 على فعل منه قول امرأة من الحرب مثل اصغر مضوى وقوم اشرا واشرا وقال ابو شرا
 الاشرا ذلك رجل شرا زيد وازاد قللا الاخفش واحد شرا وهو الرجل **هـ**
 الشرا مثل يتيم واثا هو رجل شرا ومثال فسيق اي كتب الشرا وشرا اذا شرا وقال
 شروت مارجل وشروت لغتان شرا وشراة وشراة وشراة للشراة الى الشراة ومنه
 ينكزه قال طرفة **هـ** فارال شراي الراح حتى اشرفني صديق حتى تاني بعض ذلك **هـ**
 فاما ما تشدر ان الاعتراف من قوله **هـ**
هـ اذا اصن ان الهم بعد اساة فلست لشوي فعله بحول **هـ**
 انما اراد لشرفه فقلب وهي شرة وشري يذهب بها ان المفاضلة وقال كراع
 ان الشرا الذي هو الاشرف التذكير بفضل الذي تلمية الافضل وقد شاره وقال
 شاره وعلان شارا فلانا وبما به وبما به اي بعباده والمشاراة الخاصة **وفي الحديث**
 مثال اخال هو ثقا عطل من الشراي لا تفعل به شرا فوجهه الى ان يفعل بك شله ويروي
 بالتحقيق **ومن حديث** اي الاسود ما فعل الذي كانت امراته تشاده وتجاره ابو زيد **هـ**
 قال في مثل كل تشرا شرا من امثالهم سراهن مواهن وقد اشروا فلانا اي طرده
 واودوه والشراة النشاط **وفي الحديث** ان هذا القرآن شرة ثم ان الناس عنه مرة **هـ**
 الشرة النشاط والرجية **هـ** ومنه الحديث لا تاكل عا بد شرة وشرا العايد حصره
 ونشاطه والشرة مصدر الشرا بالشرا بضم العين حكي ان الاعتراف قد قبلت عطيتك
 رددتها عليك او لا عيب لك ولا نقص ولا اذا وحكي يعقوب ما قلت لذلك لسرا وانما قلته

غير شك اي ماطلة لشيء كرمه وانما ملته لغيره وفي الحاج وانما ملته لغيره
 فتركه ويقال ما ردت هذا عليك من شربة اي من عيب ولكن ارتكبه واشتد
 من الابل العت من ذي شوة ٢ اي من ذي اي من عيب الدليل لانه ليس
 ان يخرجه غيره وفي شوي اذا نظرت اليك بالعضا وحكي عن امرأة من بني عامر في قه
 ارقبك مائة من نضج حدي وعين شوي ابو عمر الشري العانة من النسي والشر من اطا
 في الحار وفي التنزيل انما ترى بشر دكا لقصر واحدة شرده وهو الشار واحدة شرارة
 وقال الشاعر ٢ او كثر العلاء بضربها القين على كل وجهه تنب
 شر اللحم والاقط والثوب ونحوها يخره شر واشوه وشرده وشره على تحويل التعريف
 وضعه على حصة او غيرها الخف قال ثعلب واشتد بعض الرواة للراعي ٢
 فاصبح سقاف البلاد كانه مشري بالطراف اليوق قد يدقها
 قال ابن سيدة ولسي هذا البيت للراعي انما هو للجلال ابن عمه والاشارة ما بسط
 عليه لاقط وغيره والمع الاشارة والشر بطلك الشئ في الشمس من الثياب وغيره قال الراعي
 ٢ ثوب على قامة تجل يعاوده ادي العوايل للارواح ممره
 وشود الثوب واللم واشرت وشوشا بشره اذا بسطه ليحف ابو عمر والشرار صناع
 ينحرف عنها الكريف وشود الثوب بسطته في الشمس وذلك الشرير وشود الثوب لاقط
 واشوه شرارا اذا جعلته على حصة ليحف وكذلك اللم والمخوخة والاشارة بقطع قديد
 والاشارة القديد المشرو والاشارة الحصة التي شوه عليها لاقط وقيل في شفه
 من سبق البيت بشر عليها وقول الى كاهل السكدي ٢
 ٢ لها الشاير من لم شمه من المعالي ووخز من رايها ٢
 قال عوزان يعني به الاشارة من العدي وان تعني به الحصة والعشقة وارايتها الى
 الاراب والوخز الخطبة بعد الخطبة والشيء بعد الشيء الى معدوده وقال الكمي ٢
 ٢ كان المراد اذا الفحل حول كاسه اشار برمل سبع الرواساء ٢
 ان الاعرابي الاشارة صحيفة محف عليها القديد وجمعها الاشارير وكذلك قال
 اللبث قال لا زفري الاشار ما بسط عليه الشئ ليحف فمع به انه يكون ما شتر من اقط وغير
 ويكون ما شتر عليه والاشارة يرجع اشار به وهي اللم الجفف والاشارة القطعة العظيمة

من الحنار صلاتها وانبتاها وقد استشر اذا صار له اشارة من ابل قال
 ٢ الحديث يقطع عنك عرب لسانه فاذا استشر رامة برما ٢
 قال ابن بري قال ثعلب اجتمعت مع ابن سعدان الرواية فقال لي اسالك فقلت نعم قال ما معنى
 قول الشاعر وذ كره هذا البيت فقلت له المعنى ان الحديث يفرقه ويمت ابله فيقول
 كلامه ويدل والغرب حدة اللسان وغرب كل شئ حدة وقوله واذا استشر اي صادت له اشارة
 من الابل وهي القطعة العظيمة منها صار بريا واكثر كلامه واشرا الشئ اظهره قال كعب
 بن جعيل وقيل انه للحضين الحام المدي مذكر يوم صغين ٢
 ٢ فارجوا حتى راي الله صبرهم وحتى اشرت بالالف المصاحف ٢
 اي شرت واظهرت قال الجوهرى والاشي يروي قول امر القيس
 ٢ تجا ووت احراسا اليها ومغرسا على حراسا لوسير من قتلى
 على هذا قال وهما الشين اجود وشور الجرساطه محف عن كراع وقال ابو حنيفة الشرير
 مثل الحقيقة يعني بالحققة ساطل الجرد وناحيته واشتد للجدي ٢
 ٢ فلا زال يسبقها ويسبق بلادها من المزن وحاف يسوق القواربا ٢
 ٢ تنسقى شرير المجر حول شرده جلاي فرح ثم اصبح عا ديا ٢
 والشران على تقدير فلان دواب مثل البعوض واحدتها شرانه لعله لاهل السواد وفي التهيد
 هو من كلام اهل السواد وهو شئ يسميه العرب الاذي شبة البعوض بعث وجه الانسان
 ولا بعض والشر اشرا النفس والحجة جميعا وقال كراع هي حجة النفس وقل في جميع الحجة التي
 عليه شرارة وهو ان حجة حتى يستهلك في حبه قال الجباني هو هواد الذي لا يريد ان يدعه
 من حاجة قال دوا الربة ٢ وكان تري من شره في كرمه ومن غية تلقى عليها الشر اشرا
 قال من تري يريد من مصيب واعتقاد وراي وكم تري من محط في افعاله وهو جاد
 مجتهد في فعله لا ينبغي ان يفعل بلقي شر اشره على مفاع الامور وينهك في الاستكثار منها
 وقال الآخر ٢ وبلقي عليه كل يوم كرمه شر اشتر من جي نزار والبت ٢
 الالب عروق متصلة بالقلب قال لي عليها نيات البت اذا اجته واشدان الاعراب ٢
 ٢ وما مدوي الحريف علام يلقى شر اشره اهل ام صيص ٢
 والشر اشرا ليقال الواحدة شر سن قال لي عليه شرارة اي نفسه حرضا ومجبة وقيل

صف جبال المهجيو يقول اذا ذهبوا بها عن وجوها قبلت عن الوعد واستنزل الجبل
 واستنزلوه قائلة وروي بيت امر القيس بن الجهم **جمعاً** **هـ**
 غدايره مستنزلات الى العلي تطل المداري في منى ومثل **هـ**
 وروي مستنزلات وغزل شوز على غير استواء في الصحاح والشوز من القتل ما كان
 الى فوق خلاف دور المعزل يقال جبل مشزور وعذام مستنزلات وطحن شوز ذهب
 به عن اليمين يقال طحن بالرجال شحوا وهو ان يذهب بالرجال عن مبيته ويتألى عن ساره واشد
هـ ويطعن بالرجال شوزاً **هـ** ولو يغطي المعازل ما عيبننا **هـ**
 والشوز الشدة والصعوبة في الامر وتزاد الرجل بها للقتال وتنزل غضب منه قول سليمان
 بن مرد بلقي عن امير المؤمنين ذو من جبر شوزيه فيه بشير وابعاد فترت اليه جوادا ويروي
 شوز وقد تدمر وقوله اشده ان الاعرابي **هـ**
هـ ما زال في الحولا يفراراً **هـ** عند الصرم كروعة من قلب **هـ**
 مسره فقال شوزا احد في غز الطريق يقول لفرزل في مزاحمة وجل سوكا نه يقول لمن نزل
 في ايه على الحالة التي هو عليها في الكبر والصبر هذا الامر المصنوع وشوز يلد وفي
 الحكم ارض قال امر القيس **هـ** قطع اسباب اللباية والهوي عشية حا وزاحاة وشوزا **هـ**
شعر الشعر من الخياطة كالبتك وقد شعر شعر ابو عبيد شعر
 الثوب شعر اذا خطه مثل البشك قال ابو منصور وشعر الناقة من هذا الصحاح
 الشعر الخياطة المتابعة والتزويد وشعر عين البازي اشعر شعر اذا خطه
 والشطار اخله التزويد حكاه الجوهر عن ابن دريد والشعار خشبة تدخل من مخز الخيل
 وقد شعرها وشعرها وشعر الناقة يشعرها ويشعرها اذا دحقت رحما فحل حياها ابا
 خلة ثم اراد حلف الاخلة بعقب او خيط من قلب ذنبها والشعار ما شعره التهذيب
 والشعار خشبة تشد من شعري الناقة ابن شميل الشعران حشيتان ينفذهما في
 سفر حوران الناقة ثم يعصب من ورائها حبله شديدة وذلك اذا اراد وان يطاروها
 على ولاعيرها فيأخذون درجه تحشوه ويدسونها في خورانيها ويخلون الخودان غلايل
 هما الشعاران يوثقان عليه يقصان بها فلذلك الشعر والتزويد وشعر يصبر يشعره
 شعورا تخفف عند الموت ويقال تركت فلاناً وقد شعر بصره وهو ان يلقيا العين عند نزول

الموت قال الازهري وهذا عندي وهم والمعروف شطر يصبر وهو الذي كانه ينظر
 اليك والى اخر رواه ابو عبيد عن العزا قال والشعر معنى الشطور من مأكرا الليث قال وقد
 نظرت نطحة التور الرجل بقرنه وشعره التور بقرنه يصبر شعر نطحة وكذلك النطى
 والشعر من الطما الذي بلغ ان ينطح وقيل الذي بلغ شعر او قتل هو الذي لم يمشك وقيل
 هو الذي قد قوي وتحمل والجمع اشعار وشعره والشو صر كاشعر الليث يقال له شاعر
 اذا نجم قرنه والشعر الطيبة الصغيرة والشعر بالتحريك ولدا الطيبة ولذلك الشاعر قال
 ابو عبيد وقال غزو احد من الاعراب هو طلام خشف فاذا طلع قرناه فهو شاذن فاذا ه
 قوي وعرك فهو شعر والاشي شعر ثم جردع ثم تنى ولا يزال نيا حتى يموت لا يزيد عليه
 وشعار اسم رجل واسم جني وقول **خاف في ربه من الجن** **هـ**
هـ يحوت بحمد الله من كل فجة يورث هلكا يوم شايحت شاعرا **هـ**
 اما اذا دقنا صرا فغير لا نتم لصرورة ومثله كثيرة **هـ** **شطر**
 الشطر نصف الشيء والجمع اشطر وشطوط وشطرت جعلته نصفين وفي المثل احلب حلبا
 لك شطره وشاطره ماله بامسه وفي الحكم اشبك شطره واعطاه شطره الاخر وسيل ما لك
 اش من شاطر عمر بن الخطاب عماله فقال اموال كثيرة ظهرت لهم وان ابا المختار الكلابي
 كتب اليه **هـ** نجح اذا حجوا وغزوا اذا غزوا فاني لهور وفروست بذي وفرو **هـ**
هـ اذا التاجر الداري جا بفكارة من المثل راحت في مفارقه عري **هـ**
هـ قد ونك مال الله حيث وجدته شيرضون ان شاطرهم منك الشطر **هـ**
 قال مشاطرهم عمر رضي الله عنه انوا طهر **وفي الحديث** ان سعدا استاذن النبي صلى الله
 عليه وسلم ان يصدق بماله قال لا قال فاستطرق قال لا قال فالثالث فقال الثالث والثالث
 كثير الشطر النصف ونصبه بفعل مضري اصب الشطر ولدا الثالث **وفي حديث** عاتشه
 كان عندنا شطر من شعر قبل اراد نصف مكوك وقيل نصف وشق ويقال شطر وشطير مثل
 نصف ونصف **وفي الحديث** الطهور طهور الايمان لان الايمان يظهر بحاسية الباطن
 والطهر يظهر بحاسية الظاهر **وفي حديث** مانع الزكاه ان اعدوها وشطر ماله غزوه
 من غزواته ربا قال ابن الاثير قال الحري غلط في الراوي في لفظ الرواية انا هو شطر
 ماله اي جعل ماله شطرين وتخبر عليه المصدق فياخذ الصدقة من خير النصفين عقوبة لمنفعة

الزكاة فاما ما لا يلزمه فلا قال وقال الخطابي في قول الحري لا اعرف هذا الوجه ه
وقيل معناه ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شرطه لماله كرجل كان له
الفداء فتلقت حتى لم يبق الا عشرون فانه يؤخذ منه عشر شياء الصدقة بالالف
وهو شرطه لماله الباقي قال وهذا ايضا بعيد لانه قال له اخذها وشرطه لماله ولم يقل
انا اخذ شرطه لماله وقيل ان كان في صدر الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال لم
ينسخ كقوله في اللبن المعلق من جرح منى ضحية غرامة مثله والعقوبة وكقوله في
ضالة الابل المكتوبة عرمتها ومثلها معهما كان عمر حكم به فعدم مخاطبا ضعيف
من ناقة الذي لما شرفها ومنعه ونحوها قال وله في الحديث نظاير قال وقد اخذ احمد
من جمل شئ من هذا وعلم به وقال الشافعي في القدم من منع ذكاة ماله اخذت منه واحد
شرطه لماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه الا الزكاة
لا غير وجعل هذا الحديث منسوخا وقال ان ذلك حيث كانت العقوبات في الاموال
ثم سخط ومذهب عامة الفقهاء ان لا واجب على شئ اكثر من مثله وقسمته وللثلاثة
شهران قادمان واخران فكل خلف شرطه والجمع اسطر وشرطه ناقة تستطير اصر خلفتها
وترل خلفين فان صر خلفا واحدا قبل خلف بها فان صر ثلثه اخلاف قبلت بها فاذا صر ما
كلها قبل اجمع بها واكثر بها وشرطه الشاة احد خلفيها عن ابن الاثيري وان شئ

مشارفها مطر العدة واحدا فتدافيه فكان لطامرا
وشرطه ناقة بشرطها شرطه اطلب شرطه وترك شرطه وكل اصيل فقد شرطه وقد شرطت
طليبي ان حلت شرطه او صرته وتركته والشرط للاخر وشا طر طلية اختلف شرطه او صر
وترل له الشرط الاخر وبوب شرطه احد طرفي عرضه اطول من الاخر يعني ان يكون كوشاه
بالفارسية وشا طرفي فلان المال اي قاسم النصف والشرط من الرجوع والسرير ما ذهب
شرطه وهو على السلب والشرط من الغنم التي تبس احد خلفيها ومن الابل التي تبس خلفان
من اطلاقها لان لها اربعة اخلاف فان تبس ثلثه فهي ثلث وشاة شطور وقد شرطت وشرطت
شطارا وهذا ان يكون شرطه اطول من الاخر فان جلبا جميعا والخلفه كذلك تبس حنونا
ولب فلان الدهري خير ضروريه يعني ان امره خير وشرع وشدة ورخاوه تشبهها طلب
جميع اخلاف الناقة ما كان منها خلا وعرجل ودادا وعرجل وارواضه من اسطر الناق

ولها حلفان قادمان واخران كأنه حلب القاديين وهما الحزب والاحزاب وهما
الشتر وكل خلفين شرطه وقيل اسطر دودة الاخف قال علي عليه السلام دوت
الحكمرا امير المؤمنين اني قد عمت الرجل وحلبت اسطره فوجدته قريب العقر كليل
المدنة وانك قد دمت بحجر الارض الاسطر جمع شرطه وهو خلف الناقة وجعل الاسطر
موضع الشترين كما جعل الحواجب موضع الحاجبين واراد بالرجلين الحكمين الاول ابو موسى
والثاني عمرو بن العاص واذا كان نصف ولد الرجل ذكورا ونصفهم اناثا قبل شرطه
بالكسري نصف ذكور ونصف اناث وقدح شطران لى صفان وانا شطران بلغ الحيل
شطره وكذلك حجه شطري وقصعة شطري وشرطه يصير بشرطه شطورا وشرطه اصر كانه
ينظر اليك والى اخره وقوله صلى الله وسلم من اعان على دم امر مسلم بشرطه كلمة تجاوم القنة
مكتوب بين عيينه يا بن من رحمة الله قبل تفسيره وهو ان يقول ان يريد اقتل كما قال عليه السلام
كني بالسيف شاريد شاهدا وقيل هو ان شهد اثنان عليه زورا ما نه قتل وكانها قد
اقتسمت الحكة فقال هذا سطرها وهذا سطرها واذا كان لا يقتل شهادة احد هما
وشرطه الشئ ناحيته وشرطه كل شئ نحوه وقصد وقصد شرطه اي نحوه ابو زناح الحلبي
اقول لامر زناح اقبى صدور العيش شطري بنميم

وفي الشرط العزير قول وجعل شرط المسجد الحرام ولا فعل له قال الفرار بد نحوه ه
وتلقاه ومثله في الكلام رولب وحكم شرطه وتجاهه وقال الشاعر

ان العسير بها اذا احامزتها فسطرها نظرا لعينين محسور

وقال ابو اسحق الشطرنجولا اختلاف من اهل اللغة فيه قال ونصب قوله عز وجل
شطرنج المسجد الحرام على الطرف وقال ابو اسحق امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يستقبل وهو
بالمدينة ومعكة والبيت الحرام وامر ان يستقبل البيت حيث كان وشرطه عن اهل شرطه
وشطوره وشطارة اذا نزع عنهم وتركهم مزاعما ومخالفا واعيا صر حنونا والشرط
ما اخذ منه واراه مولدا وقد شرط شطورا وشطارة وهو الذي اعني اهله ومودته
حيثما الجوهرى شرطه وشرطه ايضا بالضم شطارة فيها قال ابو اسحق قول الناس فلان
شطرنج معناه انه احد في نحو عن الاستواء وكذلك قيل له شاطرا لانه تباعد عن الاستواء وتما
ولا القوم شاطرونا ونية شطورا اي بعيد ومنزل شرطه ببلد شطير وي شطير بعيد

والجمع شطر ونوي شطر بالضم اي بعيد قال اسرائيل القيس
اعتناك بن الحليط الشطر وبنزاقا من الحي هب
قال والشطر ما هنا ليس بمفرد وانما هو جمع شطر والشطر في البيت بمعنى المعز من
او المعز من وهو نعت الحليط والحليط الحاطة وهو وصف بالجمع وبالواحد ايضا
قال نهل بن حنبل

ان الحليط احد البين فابتكروا واصتاج شوقك اهداج لها زمر

والشطر ايضا الغريب قال

لا تدعني فيهم شطيرا اي اذا اهلك او اظميرا

والغسان من وعلة

اذا كنت في سعد وامك منهم شطيرا فلا تغرك خالد من سعد

وان ابن اخن القوم مضى اناوه اذا الغرزاخ خاله باب حب

نقول لا معتد بخو ولك منقوص الخط ما الغرزاخ احوالك بابا شراف واعمال اغرة والمضي

المال وان اميل الانا انصب ما فيه مضربه مثلا لنقص الخط والجمع الجمع التهديف

والشطير البعيد ويقال الغريب شطر لتباعد من قومه والشطر البعد **وفي حديث**

القسم من محمد لو ان رحلين شهدا على رجل بحق احدهما شطير الشطير الغريب وجمعه شطر

يعني لو شهدا قريبا من اب او ابن او اخ ومعه اجني تحت شهادة الا جني شهادة

القريب فوجب ذلك حلاله قال ولعل هذا مذهب القاسم والافتادة الاب والابن

لا تقبل **ومنه حديث** تنادة شهادة الاخ اذا كان معه شطر جازت شهادة

وكذا هذا فانه لا فرق بين شهادة الغريب مع الاخ او للغريب فانها مقبولة

شطر التهذيب في نوادر الاغراب يقال شطر من الجبل شظيه قال

وشظيه وشظيرة قال الامني الشظيرة الفخاشر التي الحلق والنون **وايضا**

شعر به وشعر بشعر شعرا وشعر وشعرة ومشعورة وشعور وشعيرة

وشعري ومشعورا ومشعورا الاخرة عن الحيا في كله علم وحكي الحيا في عن الكناي ما شرف

بشعوره حتى جاء فلان وحكي عن الكناي ايضا شعر فلانا ما اعلمه وشعر فلان ما اعلمه

وما شرفت فلانا ما اعلمه قال وهذا كلام الغريب وليت شعري اي ليت علي وليتني علمت

شري

شعري من ذلك اي ليتني شرفت قال سيبويه قالوا ليت شعري فحذفوا التامع الاضافة
للكثرة كما قالوا ذهبت بعددتها وهو انو غدرها فحذفوا التامع الاب خاصة وحكي
الحيا في عن الكناي ليت شعري فلان ما صنع وليت شعري فلانا ما صنع وانشد

بليت شعري عن حمادي ما صنع وعن لي زيد وكثر كان اضطلع

بليت شعري عنكم حنيفا وقد حدثنا منكم الا نؤقتا

ليت شعري مسافر من اي عمر وليت يقولها المحزون

وفي الحديث

ليت شعري ما صنع فلان اي ليت علي حاضرا ومحيطا ما صنع محذوف الخبر

وهو كثير في كلامهم واشعره الامرو واشعره ما اعلمه اياه وفي النزل وما شعر كرامنا

اذا جات لا يومنون اي وما يدريكم واشعر به فشعر اي اكذبته فذري وشعر به

عقله وحكي الحيا في اشعت بفلان اطلعت عليه واشعرت به اطلعت عليه وشعر لكنا

اذا فطن له وشعر اذا ملك عينك وتقول للرجل استشعر حشية الله اي اجعله قلبك واستشعر

فلان الخوف اذا اصبر واشعره فلان شر اعشيه ويقال اشعره الحب مرضا والشعر منظوم

القول غلب عليه لشرفه بالوزن والقافية وان كان كل علم شعرا من حيث غلب

الفقه على علم الشرع والعود على المدل والجم على التزما وشل ذلك كثير وبما سموا

النبت الواحد شعرا حكاه الاخفش قال ابن سيده وهذا ليس بقوى الا ان يكون على

تسمية الجزاء اسم الكل كقولك الماء الحمر من الماء والهوا اللطيفة من الهوا والارض للقطعة

من الارض وقال الازهري الشعر القريض المحدود بعلامات لا جوارها والجمع اشعار وقايله

كما عرلانه يشعر ما لا يشعر غيره اي يعلم وشعر الرجل يشعر شعرا وشعرا وشعر وشعر قال

الشعر وشعر اجاد الشعر ورجل شاعر والجمع شعرا قال سيبويه شهورا فاعلا بفعيل كاشهوره

بمحول كما قالوا صبور ومبر واستغنوا بفاعل عن فاعيل وهو في انفسهم وعلى وبال من تصورهم

لما كان واقعا موقعه وكسر تشكيكه ليكون اماردة ودللا على ارادته وانه معن عنه وبدر

منه يقال شرفت فلان اي قلت له شعرا وانشد

شرفت لكم لما تبينت فضلكم على غيركم ما سائر الناس شعرا

ويقال شعر فلان وشعر يشعر شعرا وشعرا وهو الاسم وسمى شاعرا لفظته وما كان شاعرا

ولقد شعر بالضم وهو يشعر المشاعر الذي تعاطى قول الشعر وشاعره فشعره يشعره

بالفتح أي كان شعر منه وغلبه وشعر شاعر جيد قال سيبويه أراد وأيه المبالغة والاشارة
وقيل هو معنى شعوره به والصحيح قول سيبويه وقد قالوا كلمة شاعره أي قصيده والاكثري
هذا الضرب من المبالغة أن يكون لفظ الثاني من لفظ الاول وايل وايل لايل هـ وأما قولهم
شاعر هذا الشعر فليس على حد قولك ضارب زيد تريد المنقولة من ضرب ولا على حد ها وانت
تريد ضارب زيد المنقولة من قولك يضرب أو سيضرب لأن ذلك منقول من فعل متعد فاما
شاعر هذا الشعر فليس قولنا هذا الشعر في موضع نصب البتة لأن فعل الفاعل غير متعد
الاجوف الجرو انا فذلك شاعر هذا الشعر منزلة قولك صاحب هذا الشعر لأن صاحباً غير
متعد فلا سيبويه واما هو عند منزلة غلام وان كان مشتقاً من الفعل الاثراء جله في
اسم الفاعل منزلة در في المصاد من قولهم درك وقال الاخفش الشاعر مثل لا ز و ما بر
أي صاحب شعر وقال هذا البيت اشعر من هذا أي احسن منه وليس هذا على حد قولهم
شعر شاعر لأن صيغة التعجب انا تكون من الفعل وليس شاعر من قولهم شعر شاعر معنى
الفعل انا هو على النسبة والاجادة كما قلنا اللهم الا ان يكون الاخفش قد علم ان هناك
فعلاً فعل قوله اشعر منه عليه وقد يجوز ان يكون الاخفش توهم الفعل هنا كأنه سمع شعر
البيت أي حاد في نوع الشعر فحل اشعر منه عليه **وفي الحديث** قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان من الشعر حكمة فاذا البس على كبر من القرآن فالتسوه في الشعر والشعر ذكران
نبتة الجسم ما ليس بصوف ولا وبر لانسان وغيره وجمعه اشعار وشعور والشعر الواحد من
الشعر وقد يكتفى بالشعر عن الجمع كما يكتفى بالشبهة عن الجنس يقال اي فلان الشعر اي ابي الشيب
في ابيد ورجل اشعر وشعراني كثير شعر الدابر والجسد طوبله وقدم شعر ورجل طفر طوبل الاطراف
والنق طوبل العنق ومالت اماريد عن تصغير الشعر فقال اشعار رجع الى اشعار وهكذا
في الحديث على اشعارهم واشعارهم ويقال للرجل الشديد فلان شعر الرقبه شبه بالاسد
وان لم يكن ثم شعر وكان زباد ان ابيد يقال له اشعر بركا اي انه كثير شعر الصدر وفي
الحاج كان يقال لعبيد الله بن زباد اشعر بركا **وفي حديث** عمران اخا الحاج الاشعث
الاشعر الذي لم يخلق شعره ولغيره **وفي الحديث** ايضا فدخل رجل شعر اي كثير
الشعر طوبله وشعر التيس وغيره من ذي الشعر شعرا اكثر شعره وتيس شعره وشعره غير
شعره وقد شعر شعره شعرا وذلك كلما اكثر شعره والشعر والشعر بالكسر الشعر الثابت

على عانة الرجل وركب المرأة وعلى ما واما وفي الحاج والشعره بالكسر شعر الراكب للشاخمة
والشعر منبت الشعر تحت السرة وقيل الشعره العانة نفسها **وفي حديث** المبعث
اتافوا فشق من هذه الى هذه اي من بقعة غره الى شعرته قال الشعره بالكسر العانة واما
قول الشاعر فالتق تو به جولا كيرا على شعره انقص باليهام
فانه اراد الشعر احصية كبيرة الشعر الثابت عليها وقوله تنقص باليهام عن اداة
فيها اذا شئت حرج لها صوت كنصوت النقص اليهم اذا دعاها واسعر الحنين بطن امه
وشعره استشعر نبت عليه الشعر قال الفارسي لم يستعمل الا مزيدا انشد ابن السكيت
في ذلك كل حين شعر في العرش ولذلك **شعر وفي الحديث** ذكاه
الحنين ذكاه انه اذا شعر وهذا كقولهم نبت الغلام اذا نبت عاتة وشعره الناقه
القت حينها وعليه شعر حكاه قطرب وقال ابن هاني في قوله

وكل طويل كان السليط في حيث واداي الاديم الشعرا
اذا كان السليط وهو الزيت في شعر هذا الغرس الصفايه والشعار جمع شعرا يقال جبل
وجبال ارا ان يحز بصفا شعر الغرس هو كانه مدحون بالسليط والمواري في الحقيقة
الشعار والمواري هو الاديم لان الشعر يواريه فقلت وفيه قول اخر يجوز ان يكون هذا
البيت من المستقيم غير المقلوب فيكون معناه كان السليط في حيث واداي الاديم الشعرا لان
الشعر نبت من اللحم وهو تحت الاديم لان الاديم الجلد تقول فكان للزيت في الموضع الذي
يواريه الاديم ونبت منه الشعر اذ كان الزيت في ضفته نبت صافيا فصار شعره كانه
مدحون لان مشابهة في الدهن كما يكون الغرس ناصرا بان اذا كان الماء في اصوله وداهية هـ
شعره وداهية وبر او يقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه حيث بها شعر اذ وبر وشعره
الحف والعلنسوه وما اشبهها وشعره وشعره خفيفه عن الحياني كل ذلك بطنه شعر وحف
مشعر ومشعر ومشعره ولا نبتة اذ بطنها بالشعر وكذلك اذا الشعر ميرة
سرجه والشعر من الغنم التي تنبت بين ظلفها الشعر في بيان وقيل هي التي تجد كالا في ركبها
وداهية شعرا كذا يذهبون بها الى جنبها والشعر الغزوة سميت بذلك لكون الشعر
عليها حكى ذلك عن ثعلب والشعار الشجر الملتف قال يصف حماما وحشيا
وقرب جاب العريادوا مدب السيل واحبب الشعرا

نقول احتب الشجر عظمة ان يرى فيها ولزم مدرج السيل وقيل الشعار ما كان من شجر في لين
وطا من الارض على النار غدا لونا وما استهيم استدميون بها في الشنا ويستطلون في
القيط قال ارض ذات شعاري ذات شجر قال الازهري قديم عمر خطه شعار بكسر الشين
قال وكذا ذروي عن الاصمعي مثل شعار المرأة واما ابن السكن فزواه شعار بفتح الشين في
الشجر وقال الرمائي الشعار كعله مكسورا الاشعار الشجر والشعار مكان ذو اشجر والشعار
كثرة الشجر وقال الازهري فيه لغتان شعار وشعار في كره الشجر وروضة شعر كثيرة
الشجر وروضة شعر ايضاً الشعار والشعار وقيل هو مثل الشجر والمشا على كل موضع
فيه حجر والحجار قال د والروضة نصف تور وخيش

يلوح اذا افضى ويحني بريقه اذا ما اجينه غيوب المشاعر
يعني ما يقبده من الشجر الا بوجعة وان جعلت الشعر الموضع الذي به كثر الشجر لم ينع كالشعر
والجبر والشعر الشجر الكثير والشعر الارض ذات الشجر وقيل هي الكثرة الشجر قال ابو
صيفة الشعر الروضة يعم رأس الشجر وجمعها شعور يحافظون على الصفة ولو حافظوا على
الاسم لقالوا شعراوات وشعاري والشعر ايضا الاجمة والشعر النبات والشجر على التشبيه
بالشعر وشعران اسم جبل بالوصل سمي بذلك لكثرة شجره قال الطواغ
... شمس الاعالي تمالك حولها شعوران مبيت دري هامها
اراد ثم اعاليها حذف الحاء وادخل الالف واللام كما قال زهير سخن الخال لا تغال السبع
اي سخن الخالبه **وفي حديث** عمرو بن مرة حتى اضالى شعر جهته هو اسم جبل له شعر
جبل النبي سليم قال البروق

خط الشعر من اكاف شعر ولزم ترك ندي سلع حمارا

وقيل هو شعر والاشعر جبل بالحجار والشعار ما ولي شعر جسد الانسان دون ما سواه من
الثياب والجمع اشعر وشعر في الميل هو الشعار دون الدثار يصيغ بالمودة والقرى
وفي حديث الانصار اسم الشعار والناس الدثار اسم الحاصة والبطانة كما ساهم
عبيته وكثره والدثار الثوب التي فوق الشعار **وفي حديث** رضي الله عنها انه كان
لا ينام في شعرها هي جمع الشعار مثل كلب وكت واما حصتها بالذكر لانها اقرب الى ما نالها
الحجاسة من الدثار حيث باشر الجسد **وهذه الحديث** الاخر انه كان يصلي في شعرها

ولا في لحنا انما امتنع من الصلاة فيها مخافة ان يكون اصابعها من دهر الحيف طهارة
الثوب شرط في صحة الصلاة بخلاف النور فيها واما قول النبي صلى الله عليه وسلم لعسلة
ابنته حين طرحت اليهم حقوه قال اشعرنا اياه فان ابا عبيدة قال معناه اجعله شعادها
الذي يلي جسدها لانه يلى شعرها وجمع الشعار شعر والدثار دثر والشعار ما استشر
من الثياب تحتها والحقوة الارزاق الحقوة ايضا معقد الارزاق من الانسان واشعرية
البسته الشعار واستشعر الثوب لبسته قال طنبيل

وكتا مدماه كان متونها جوي فوقها واستشعرق لون مذهب
وقال بعض الفصحى اشعرت نفسي تقبل امره وتقبل طاعته استعله في العرس والشاعر
الحواش قال لمعان قيس

والراش مرتفع فيه مشاعره يهدي السيل له سمع وعيان
والشعار جل العزى واشعر لهم قلبي لرق بهم كذا ذوق الشعار من الثياب بالجسد
واشعر الرجل ما كذا وكذا البرقة بشي قد اشعره به واشعره بنا خالطة به وهو منه
اشد ان الاعراب لا ي غارب الكلابي

فاستقرت تحت الطلام ويبتنا من الحضر المنصور في العين ناع
سديد اشعرت الديب بالنهم وسمى الاخطل ما وقيت به الشعر شعارا فقال
فلف الريح والانداعنها من الزرجون دونها شعار

وقال شاعرت فلانة اذا ضاجعتها في ثوب واحد وشعار واحد فكنت لها شعارا وكانت
لك شعارا ويقول الرجل لامرأته شاعرتي وشاعرتي ناومته في شعار واحد والشعار العلامة
في الحرب وغيرها وشعار العساكر سمون لها علامة يصبونها ليعرف الرجل بها ذقته **وفي**
الحديث ان شعارا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في العز ومانصور امت امت
وهو تغاول النصر بعد الامن بالامانة واستشعر القوم اذا نادوا بالشعار في الحرب
وقال السائفة مستشعرين قد العوا في ديارهم دغا سوع ودعوى واوب
يقول عزاهم هو ما تداعوا بينهم في بيتهم وشعارهم وشعار القوم علامتهم في السفر
واشعر القوم في سفرهم جعلوا لانفسهم شعارا واشعر القوم نادوا بشعارهم كلاهما
عن اللجاني والاشعار الالام والشعار العلامة قال الازهري ولا ادري شاعرا

الحج الامن هذا لانها علامات له واستعر البدنه اعلمها وهو ان يشق جلدها او يطعن بها في
في استنفاها من احد الجانبين بمصنع او مخوذه وقد طعن في سنامها الايمن حتى يظهر الدم ويورث
انها هدي وهو الذي كان ابو حنيفة يكرهه وروى عنه انه مثل له سنة النبي صلى الله عليه
وسلم احق بالاتباع **وفي حديث** مقتل عمر رضي الله عنه ان رجلا رمى الحجر فاصاب
سكنته فمجرى فقال رجل اشعرا امير المؤمنين وما قرى رجل احرا بخله وهو اسم رجل
فقال رجل من بني لقيط لقتل امير المؤمنين فرجع فقتل في تلك السنة ولحق قبيلة من البين
فيهم عيافه وزجر وتسا مر هذا اللهبي يقول شعر امير المؤمنين فقال لقتل وكان مراد الرجل
انه اعلم سبيلان الدم عليه من الشدة كما يشعر الهدي اذا سبق للخر وذبت به اللهبي لياه
القتل لان العرب كانت تقول للملوك اذا صلوا اشعروا ويقولوا السوفة الناس قتلوا وما نوا
يقولون في الجاهلية دمة الشعر البعير يردون دمة الملوك قال قال الرجل اشعرا امير
المؤمنين جعله اللهبي تلافيا وجه له من علم العيافة وان كان مراد الرجل انه دمي كما يدى
الهدي اذا اشعر وحقت طيرته لان عمر رضي الله عنه لما صدر من الحج قتل **وفي حديث**
مكحول لاسلبت الامن اشعر عليا او قتله فاما من لم يشعر فلا سلب له او طعنه حتى يدخل
السان جوفه والاشعا الاد ما بطعن او رمى او رمى بحديدة وانتشده لكثير

عليها ولما يلفا كل جعدها وقد اشعراها في اطل وندم
اشعراها اد مياها وطعناها وقال **الاحمر**

يقول لمنه الشاب يشعر لا تجزع من شر الشيمة الجذع
وفي حديث مقتل عثمان رضي الله عنه ان الحنظلي دخل عليه فاشعره مسقما اي
وماه وبه اشدا وعيسى

بتلهم حيا فحيا تراهم شعائر قرآن بها يقرب

وفي حديث الزبير انه قاتل غلاما فاشعره **وفي حديث** معبد الجعفي لما دواه الحسن
بالبدعة قالت له امه انك قد اشعرت ابني في الناس اي جعلته علامة فيهم وشهرته بقولك
فصار له كالطعنة في البدنه لانه كان عابده بالقدرة والشعرة البدنه المهذاه سميته بذلك
لانه يترقبها بالعلامات والجمع شعائر وشعار الحج مناسكة وعلاماته واعماله جمع شعيرة
وكما جعل لاطاعة الله عز وجل كالطواف والسعي والبرج وغير ذلك **ومنه**

الحديث ان حبريل لما اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال مراستك ان يرفعوا امنوا بقدر التلبية
فانها من شعائر الحج والشعيرة والشعار والشعار قال للحيا في شعائر الحج مناسكة واحدة
شعيرة وقوله تعالى فاذكروا الله عند الشعر الحرام هو مزد لانه وهي جمع تسمى بها جميعا والشعر
المعلم والتعب من متعباته والمشارع المعالم الذي يذب الله اليها وامرنا بالقيام عليها
ومنها تسمى الشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع قال ويقولون هو الشعر الحرام والشعر
ولا يكادون يقولونه غير الالف واللام وفي التثنية ما بها الذين اموا لاخلوا شعائر
الله قالت القرى كانت الحرب عامة لا يرون الصفا والمروة من الشعائر ولا يطوفون
بها فانزل الله تعالى لا تخلصوا شعائر الله لاسموا انزل ذلك وقيل شعائر الله مناسك الحج
وقال الزجاج في شعائر الله يعني بها جميع متعبات الله التي اشعرها الله اي جعلها اعلاما
لنا وهي كلما كان من موقف او مسعى او ذبح وانما قيل شعائر لكل علم مما يعتد به لان قولهم
شعرت به علمه فلمذا سميت الاعلام التي هي متعبات الله تعالى شعائر والمشارع مواضع
المناسك والشعار الرغد قال

القادية الشحابة التي تحي غدوة اي مطر غير رعد والاشعر ما استدار بالحافر من منتهى
الجلد حيث ينسب الشعيرات حوالى الحافر واشاعر الغرس ما بين حافره الى منتهى شعور تاعه
والجمع اشاعر لانه اشعر واشعر خفا ليعبر حيث ينقطع الشعر واشعر الحافر مثله واشعر
الحيا حيث ينقطع الشعر واشاعر لافه جواب حيا يا والاشعران الاسكان واطرفها
الشعران والذي منها الاشعران والاشعر شى يخرج من ظلفي الشاة كانه يؤلول الحافر
تكون منه هن عن الحيا والاشعر اللحم تحت الظفر والشعر حش من الجيوب معروف وادته
شعير وباعده شعيرة قال سيبويه وليس مما بيني على فاعل ولا فاعل كما يغلب في هذا الخبر وانما
قول بعضهم شعيرة وبغير ورغيف وما اشبه ذلك لتقريب الصوت من الصوت فلا يكون هذا
الامع حروف الخلق والشعيرة هن تضاع من فضة او حديد على شكل الشعيرة تدخل في السيلان
تكون مساكا لفضاب السكين والنقل وقد اشعر السكين جعل لها شعيرة والشعيرة حل تحذ من
فضه مثل الشعيرة هي هيئة الشعيرة **وفي حديث** امر سلة رضي الله عنها انها جعلت شعائر
الذهب في رقبتها هو ضرب من الحل امثال الشعيرة والشعر اذ اياه يقال هي التي لها امه
وقيل الشعر اذ باب يلسع الحار فيه وروى قيل الشعر والشعيرة اذ باب ازرق نصيب الدواب

قال ابو حنيفة الشعر انواعان للكلب شعر معروفه وللابل شعر فاما شعر الكلب فانها
الى الرقة والحرمة ولا تمس شيا غير الكلب واما شعر الابل فتضرب الى الصفوة وهي اصح من شعر
الكلب ولها احفة وهي زغب الاحفة قال وربما كثرت في النعم حتى لا يقدروا اهل الابل
على ان يخلعوا بالهار ولا يركبوا منها شيا معاً فيزكون ذلك الى الليل وهي تلتسح الابل في مراق
الضلوع وما حولها وما تحت الذنب والبطن والابطين وليس يتقونها شئ اذا كان ذلك الاء
بالظفران وهي تطير على الابل حتى تسمع لموتها ويا قال ————— المسماخ

تذب شعرا من الصفا منزله منها لبان وازراب رها ليل

والجمع من ذلك شعار **وفي الحديث** انما اراد قتل من حلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر
عن البعير ثم طعنه في طعنه الشعر يضم الشين ويكون العين جمع شعرا وهي دبان اخر وقيل اذق
يقع على الابل ويودها احد شديدا وقيل هو ذبا كشم **وفي الحديث** انكبت من مالك ناوله
الحربة فلما انشأها اشفص بها اشفاضة تطاير عنه تطاير الشعر اي معنى الشعر وقياسه
واحد شعروا وقيل هي ما يجمع على دبرة البعير من الدبان فاذا اجمعت تطايرت عنها والشمل
الخوخ او ضرب من الخوخ وجمعه كواحد قال ————— ابو حنيفة الشعر شجرة من الخشب
ليس لها ورق ولها مذهب غرض عليها الابل حرم ما شديدا يخرج عيانا شدا داو الشعر فاكه
جمعه واحدة سوا والشعران ضرب من الدمن اخضر وقيل ضرب من الخشب اخضر اعبر
والشعرورة الفناء الصغيرة وقيل هو تبت والشعار يرصفار القتا واحدا شعور
وفي الحديث انه اهذى رسول الله صلى الله عليه وسلم شعرا هي صفار القتا وذهبوا
شعابيل وشعار يرقدان وقدان اي متفرقين واحدة شعور وكذا ذهبوا شعار يرقدونه
قال الحياتي اصحت شعار يرقدونه وقد حره وقد حره وقد حره وقد حره
معنى كل ذلك بحيث لا يقدر عليها يعني الحياتي اصحت القبيلة قال الفراء الشاطيط
والغنادير والاباليل هذا لا يفرد له واحد والشعار ير لعة للصبيان لا يفردها العينا
الشعارير وهذا لعب الشعارير وقوله تعالى وانه هو رب الشعري الشعري كوكب نير
تقال له الموزم يطلع بعد الجوزا وطلوعه في شدة الحر تقول العرب اذا طلعت الشعري جعل
صاحب الخن يري وهما الشعرا بان العبود التي في الجوزا ان الغنيم التي في الذراع تزعم العرب
انها اثناسهيل وطلوع الشعري على ان يطلع الصقعة وعبد الشعري العبود طائفة من العرب

الشعر

في الجاهلية ويقال انها عبرت الساعرضا ولم يعبر عرضها غيرها فانزل الله تعالى وانه هو رب
الشعري اي رب الشعري الذي تعبدونها وسميت الاحري الغنيم لان العرب قالت في
احادتها انها نكت على امر العبود حتى عمت والذي ورد في حديث سعد بن شداد
ومالي عن شعرة واحدة ثم اكر الله من الجاهل قتل ارا ما لي الامت واحد ثم اكر الله من الولد
بعد واشعر قبيلة من العرب منهم ابو موسى الاشعري وجمعون الاشعري تخفيف يا النسبة
كما يقال قوم ثمانون قال الجوهري والاشعرا بوقيلة من اليمن وهو اسعر من سائر شعير
من حيطان وتقول العرب جالك الاشعر نكح ف يا النسب وبنا السعير فيل معروفة والشعير
لقب محمد بن حران ابن ابي حران الجعني وهو احد من سمي في الجاهلية بمحمد والميمون بمحمد في الجاهلية
سبعة مذكورون في موضعهم لقبه بذلك امر القيس وكان قد طلب منه ان يثمد فرسا فابي
فقال ————— فيه ابلاغني الشوبعاني عمدة عن قلدتمن حريما

حرم هو جد الشعير فان ابا حران جد هو الحرب من معاوية بن الحرث بن ملك بن عوف بن سعد
بن عوف بن حريم بن جعني وقال الشوبعير مخاطبا لامر القيس
اتنى امورا فكدتها وقدميت لي عامافعاما
بان امر القيس اسكييا على الة ما يذوق الطعاما
لعمرايك الذي لا يهان لقد كان عرضك من حراما
وقال هجوت ولز الهجة وصل بحدن فيك حاج مراما
والشوبعير الحنفي هو ماني بن توبة الشيباني انشد ابو العباس بن قيس له
وان الذي يميني ودينا هه لستمك منها عجل عذور

شعير شعير من اسم النساء انشد الارهمدي
ما ليت اني لم اكن ككريا ولما سقت شعير المطيا

وقال ابن سيدي شعير بطن من قبله يقال لهن سوا السعلاء وقيل هي اسم امرأة عن ابن الاعراب
وقال ————— تعلب هي شعير الغنيم المعجزة

شعير الشعير الرفع شعر الكلب شعر شعرا رفع اخذي رجله ليبول
وقيل رفع اخذي رجله بال ولز ليل وقيل شعر الكلب برجله شعرا رفعها بمال قال
الشاعر شعاره هذا الفضيل برجلها فطارة لغواد بر الا بكار

وفي الحديث فاذا نام شجر الشيطان رجلاه فبال في اذنه **وفي حديث** فلما دخل امر
شجر رجلاه فنه نظاني خطافها وشعر المرأة وبها يشعر شجورا واشعرها ورفع رجلاه للشكاج
وليلة شاعره لم تمنع من غارة احد وشعر البلد اي خلت من الناس ولم يبق بها احد معها
ونضبطها فقال ليلة شاعره رجلاه اذا لم تمنع من غارة احد والشجار الطرد كان في الجاهلية
وهو ان يزوج للرجل امرأة ما كانت على ان يزوجك اخري لعين مهر وخض بعضهم القرائت وقال
لا يكون الشجار الا ان ينكحه وليك على ان ينكحك وليته وقد شاعره الفرس شجار المتكلمين
وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشجار وقال الشافعي وابو عبيد وعبرها ويكون مهر كل
واحدة منها بضع للاخري كما تباركها المهر واخليا البضع عنه **وفي الحديث** لا شجار في
الاسلام وفي رواية انه نهي عن شجاج الشجر والشجار ان يزوج الرجلان من العسكرين فاذا
كان احدهما ان يغلب صاحبه حاشان ليعينها احدهما فيصبح الاخر لا شجار الا شجارا قال
ابن سيدة والشجار ان يعبد الرجلان على الرجل والشجار يضرب الفحل براسة تحت النوق
قبل ضررها فيبرقها فيبرقها وابو شاعر فحل من الابل معروف كان لما للبن المتغوث الضحى واشتر
الفحل صار في ناحية من الحجة وفي التهذيب واشتقر المنهل اذا صار في ناحية من الحجة واشتد
شافي الاجاج يعبد المستقر ورفعته مستقرة بعيد عن السالبة واشتقر في الفلاة
اعدتها واشتقر عليه حسابه انتشر وكثر فلم يمتد له وذهب فلان يعبدني فلان فاستقروا
عليه اي كثروا واشتقر العدد كثر واتسع **والسهم** ابو النجم
وعددخ اذا عد استقر كعدد التراب تداني وانتشر

ابو زيد استقر الاموي فلان اي اتسع وعظم واستقرت الحرب من الفريقين اذا استعنت
وعظمت واستقرت الابل احترت واخلفت والشجر القرقعة وتفرقت الغنم شجر يغرب
وشجر يغري في كل وجه ويقال لها اشان جعلوا واحدا وبنيا على الفتح وكذلك تفرق
القوم شجر يغرب وشجر مدري في كل وجه ولا يقال ذلك في الاقبال والشاعران
متقطع عروق السرة ورجل شجر بني الحلق وشاعره وكلتاها موضع ويشقر
البعير اذا لم يذبح جهدا في سيرة عن البعير ويقال للبعير اذا اشتد عدوه هو يتشقر تشقرا
ويقال من يمتنع اذا ضرب بقولمه ولللبطه غوه ثم الشجر فوق ذلك **وفي حديث**
ابن عمر محض نامة حتى اشقرت اي اتسعت في السيرة واتسعت وشجر بني فلان من موضع

اي اخرجتهم وابشد الشيباني ونحن شغونا اي نزار كلابها وكلها برفع رصبت تقارب
وفي التهذيب بحيث شغونا اي نزار والشعر البغد ومنه قولهم بلدتا
اذا كان بعيدا من الناصر والسلطان قاله الفراء **وفي الحديث** الارض شاعره اي
واسعة ابومر وشعرته عن الارض اي اخرجته ابومر والشجار العداوة واستقر
فلان علينا اذا انطاول واشتقر وتشعر فلان في لرفع فمادافيه ولعمق والشعر موضع
في البادية وفي المواد وهي شجار كبصرة الماء واسعة الامطان والشعر من الرماح كالطير
وبال

شغبر اروي تغلب عن عمر وعن ابيه قال الشغبر ان اوي قال ومن
قاله بالراي فقد صحف الليث شغبرت الروح اذا التوت في صوبها
شغفر شغفر اسم امرأة عن تغلب وقال ابن الاعرابي انا هي شغفرة
وقد تقدم ذكره في حرف العين المعلة ابومر والشغفر المرأة الحسناء الشديدة عمر بن
بحر لاني الطول الاعرابي في امراته وكان اسمها شغفر وكانت وصفت بالفتح والشاعرة
• جاموسة وفيلة وخنزير وكلهن في الجبال شغفرة •

مال واشد المندري • ولما سبق شغفر المطايا • وقال •
• صادتك يوم القومين شغفرا •

شغف الشغف بالضم شغل العين وهو ما ثبت عليه الشعر واصل منه
الشغور في الجفن وليس الشغف من الشغور وهو مذكور صرح بذلك اللحياني والجمع اشغار سبوه
لا يكسر على غير ذلك والشغرفة فيه عن كراع ثم اشغار العين معز الشغور والشغور الهدب
قال ابو منصور شغل العين منابت الهداب من الجمون الجوهرى الاشغار حذوف الاجفان
التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب **وفي حديث** سعيد بن الربيع لا عذر لكم ان وصل الي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم شغف نظير وفي حديث الشغبي كانوا لا يوقنون في
الشغري شيئا اي لا يحبون فيه شيئا معذرا قال ابن الاثير وهذا خلاف الاجماع لان الربة
واجبة في الاجفان فان اراد الشغرها هذا الشعر ففيه خلاف او يكون الاول من هب
الشغبي وشغف كل شي حاجته وشغل الرحم وشاقرها حرؤها وشاقر المرأة وشاقرها حذفا
رجمها والشغرة والشغرة من النساء التي تجد شهوتها في شغلها فنجى ما وشاقرها وقيل هي

التي تنفع من الكحل بامس وهي تقبض القعيرة والشفر حروف من المارة وحده المشفر وتقال للناس
مخرج المارة والاسكان ولطرفها الشفران اللبت الشاقران من من المارة ايضا ولا يقال
المشفر الا للبعير قال ابو عبيد انما قيل مشافر الحبس تشبيها لمشافر الابل ابن سيدة وما بالدار مشفر
وشفاري احد وقال الارصدي بفتح الشين قال شمر لا يجوز شفري بضمها وقال ذوالدومة فيه
لا حرف انتهى ثم رنا الايام ما لمحت بنا بصيرة عين من سوانا على شفر
اي ما نظرت عين من الى انسان سوانا واشدد شمر

وان اخوتي بعد الجميع تفرقوا فلم يبق الا واحد منهم شفر
والمشفر المشفر للبعير كالشفة للانسان وقد يقال للانسان مشافر على الاستعارة وقال
الحماني انه لعظيم المشافر يقال ذلك في الناب والابل قال وهو من الواحد الذي يفرق فجعل
كل واحد منه مشفرا ثم جمع قال الفزوقي
فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي ولكن دجينا عظيم المشافر

الجوهري والمشفر من البعير كالحفلة من الفرس و مشافر الفرس مستعارة منه وفي المثل
اراك بشرا احار مشفرا اي اعنالك الظاهر عن سوال الباطن واسله في البعير الشفيرة مشفر
البعير وفي الحديث ان اعرابيا قال رسول الله ان النعير قد تكون مشفر البعير الابل
العظيمة متحير بها قال فاجرب الاولي المشفر للبعير كالشفة للانسان والحفلة للفارس الميم
دايرة وشفير الوادي حد حرفه وكذلك شفير جهنم نفوذ بالله منها وفي حديث عمر حتر قفوا
على شفير جهنم اي جانبها وحذوها وشفير كل شئ حرفه وحرف كل شئ شفيره وشفير كالوادي
وعوزه وشفير الوادي وشفيره ناحيته من اعلاها فاما ما اشده ابن الاعراب من قوله
برزقاوين لم تحرف ولما يصير غايير شفير ما

قال ابن سيدة وقد يكون الشفير هاهنا ناحية الماق من اعلاه وقد يكون الشفيرة في شفر
العين ابن الاعرابي شفر ادي انسانا وشفر اذ انقص الشافر المهلك ماله والرافر التلج
وشفر المال قل وذهب عن ابن الاعرابي واشدد لشاعر ذكر انسانا
مولعاه ماتهات فان شفر مال اردن منك الحلاعا

والشفير بقله الشفة وعيش مشفر قلب صديق وقال الشاعر
قد شفرت نفقات القوم بعدكم فاصبحوا ليس فيهم غير ملفوف

والشفرة من الحديد ما عرض وحدد والجمع اشفار وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادهم
وفي الحديث ان انسانا كان شقرة القدم في السفر معناه انه كان خادهم الذي
يكفيكم مهنتهم شقرة بالشفرة التي تمزق في قطع اللحم وغيره والشفرة بالفتح السكين العريضة
العظيمة وجمع شفر وشفار وفي الحديث ان لقيتها نجمة تحمل شفرة وزيادة فلا تنجمها
الشفرة السكين العريضة وشفرات السيوف حروف وحدها قال الكيت يصف السيوف
يري الراوون بالشفرات منها وقود اي حجاب والطبينا

وشفرة السيف حدة وشفرة الاشكان ازميله التي يقطع به ابو حنيفة شفرنا النصل
جانباه واذن شافرية وشفارية شفة وقيل طويله عريضة لينة العزج والشفاري ضرب
من البرابيع ويقال لها صان البرابيع وهي اسمها وفضلها يكون في اذا انها طوله والبروع
الشفاري طرفة وسط ساقه ويربوع شفاري على اذنه شعر ويربوع شفاري صم الاذنين
وقيل هو الطويل الاذنين العادي البرائن ولا يلحق سريعا وقيل هذا الطويل القواميم
الرخواللم الكثير الدسم وال

وان لامسطاد البرابيع كلها شفادها والتدمري المقصعا
التدمري المكسور البرائن الذي لا يكاد يلحق والمشفر ارض من بلاد عدي وتم قال الراعي
فما هبن المشفر العود عوست بحيث التفت اجراعه ومشارفه

ويروي مشفر العود وهو ايضا اسم ارض وفي حديث ذكر في العزري لما اعاد على سبوح
المدنية كان برعي شفره هو بضم الشين وفتح الفاجيل بالمدنية سبط الى العتيق والشفري
اسم شاعر من الاردن وهو فصيل وفي المثل اعدي من الشفري وكان من العرابين
شفرة الشفيرة التفرف واشتفر الشئ تفرف واشتفر العود تكسره
اشدد ان الاعرابي تبادر الصيف بعود مشفرو

اي منكسر من لثة ما تضرب به ورجل شفر ذاهب الشعر القدي في الحاسي الشفتر
القليل شعر الراوي قال هو في شعر الجهم والشفري اسم ابن الاعرابي اشتفر السراج
اذا اشتعت النار فاحتج ان يقطع من راس الدبال وقال ابو الميم في قول طرفة
مري الرواد اما هجرت عن ينها كالجواد المشتفر

قال المشتفر المتفرق قال وسمعت اعرابيا يقول المشتفر المنتصب واشدد

تعدوا على الشرب بوجه مستفرد
التي اشتقوا من اسم الشقرة وقد تفرق كنفوق الجراد الجوهري
الاشقرار التفرق قال ابن احرى صيف قطاة وفوقها

فازغلت في حلقه زعله لم تخطى الجيد ولم تستفتر م ويروي لم تظلم الجيد
مشتق الاشتقار من الدواب الاسمر في معرة حمرة صافية عمر منها البيت
والفرقة والنامية فان استود فهو الكيت والعرب تقول اكدر الجبل وذوات الخير
منها شقرا حكاها ابن الاعراب البيت الشقرة والشقرة مصدر الاشتقار والفعل شقر يشقر
شقرة وهو الاخر من الدواب الصحاح والشفرة لون الاشتقار وهي في الانسان حمرة
صافية وبشرة مائلة الى البياض ابن سبويه وسقر شقرا وشقرو وهو اشقر كشق
قال العجاج وقد رايت في الامم اشقارا

والاسم الشقرة والاشقر من الابل الذي يشبه لونه لون الاشتقار من الجبل وبغير شقراي
شديد الحمرة والاشقر من الرجال الذي تعلقوا بياضه حمرة صافية والاشقر من الدم الذي
قد صار علقا يقال مر اشقرو وهو الذي صار علقا ولم يغله عباد ابن الاعراب قال ولا
يكون حورا اشقرا ولا ادم حورا ولا مرقا لا يكون الا ناصعة بياض العيين في تقويع
بياض الجبل في غمره ولا شقرة ولا ادم ولا شقر ولا كبد يكون حتى يكون لونها مشرقا ودمها طاهر
والمرقا والمقا التي بقي عيناها الكحل ولا يبقى بياض جلدتها والشفرة اسم فرس ربيعة بن
ابي صفة غاليه والشفرة الملك القاف غمقا بن النعمان ويقال بنت اخمر واخذتها شقرو
وبها سمي الرجل شقرو قال طرفه

وتاق القوم كاسامة وعلى الجبل ما كالشقر
ويروي وعلا الجبل وجا بالبقاري والبقاري والبقاري متقلا ومخفقا
اي بالكذب ابن دريد قال جبالا الشقر والبقر اذا جابا الكذب والبقار والبقار
نبتة ذات زهيرة وهي اشبه ظهورا على الارض من الدنيان وزهرتها سحلا وورقها
لطيف اغبر يشبه نبتة نبتة القصب وهي تحدي المرعي ولا تبت الا في عام خصيب
قال ابن مقبل

حشا ضفت اشقاري سرا سيف مضر اخدم من اطرافها ما اتخذ ما

وقال

وقال ابو حنيفة الشقاري بالضم وتشديد القاف نبت وقيل نبت في الرمل ولها دوح دونه
وتوجد في طعم اللبن وقد قيل ان الشقاري هو الشقر نفسه وليس كذلك بقوي وقيل الشقاري
نبت له نور منه حمرة ليست بناصرقة وحة فقال له المحقق والشقران ما اخذ الزرع وقيل
مثل الوزن يعلوا الادنه ثم تصعد في الحب والثر والشقران نبت او موضع والمناظر نابت
العرجم واخذتها مشقرة ومنه قول ذي الرمة من طبأ المشافر

وقيل المشافر مواضع والمشافر من الرمال ما انقاد ونصوب في الارض وهي اجلا الرمال
الواحد مشقرو والاشا قر جبال من مكة والمدينة والشقر ضرب من الحبراء والحباد
وشقرو اسم رجل وهو ابو قبيلة من العرب يقال لها شقرو وشقرو في بني ضبة فاذ انبت
اليهم فحجب القاف قلت شقري والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال
قضيت اليه بعجزي ويجري وكان الاصمعي يقول بفتح الشين وقال ابو عبيد الصم اصبغ لان
الشقور بالضم معنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقرو من امثال العرب في سائر
الرجل الى اخيه ما يستعز عن غير افضيت اليه بشقوري اي اخبرته بما نري واطلعت على ما به
اسره من غير وبته شقوره وشقوره اي شكا اليه حاله قال العجاج

- جاري لا تستكدي عذري سيري اسقا في علي بعيري
- واكثر الحديث عن شقوري مع الجلا ولا يح القبيير

قد استشهد بالشقور في هذه الايات بغير ذلك فقبل الشقور بالفتح معنى النعت وهو
بت وهمه وقال المذري عن ابي الهيثم انه انشد بيت فقال روي شقوري وشقوري
والشقور الامور المهمة الواحد شقرو والشقور هو الهمر المسهر وقيل اخبرني بشقوره
اي بشوره والمشتق بفتح القاف مشددة حصن البحر من قديم قال البيهقي يصف نبات الدفر

- وانزل بالرومي من راس حصنه وانزل بالاسباب ربا المشقور
- والمشقر موضع قال امر القيس دوا الصفي الاي بلبن المشقرا
- والمشقر ايضا حصن والمحبيل
- فلين نبت الشقور في صعب تقصردونه العجم
- لسفين على المنية ان الله ليس كله علم

اراد ملين نبتا حصنا مثل المشقور والشفرة اقوية لعكل غل ما حكاها اورد ابن في

في تفسير اشعار الحاشية **واشد لزباد من جميل**
 متى امر على الشكر اعقب سقاء حل النقي مروج الحمها زبيحة
 والشكر ما لبني فتادة من سكر وفي الحديث ان عمرو بن مسعود لما وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم استعطفه ما بين السعدية والشكر وهما ما ان وقد تقدم ذكر التقدير في موضعها والشكر ارض قال **الا حطك**
 وافترت الفراسة والحيا **وافترت فاطمة الشقيفة**
 والاشاقرحي من العين من الازد والنسبة اليهم اشقروا وبنا الاشقرحي ايضا فقال لهم الشقرا وقيل يوم الاشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهر وينسب الي بن شقرة شقري بالفتح كما ينسب الي النهر بن قابط عمري واشقروا شقرا انما قال ان الاعرابي شقرا في السلامي جل من قضاة والشقرا اسم فرس رجت ابنها فقتلته قال بشر بن الحارث الاسدي بهجوا عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجاز رجلا من بني اسيد فقتله وجل من بني كلاب فلم يمنع **فامسح كالشقر الزمير شوقا سناك رجليها وغرضك اوفرا**
 الهديت والشقرة موال السحرف وهو السرخ **واشد**
 عليه دما اليد بن كالسقرات **ان الاعرابي الشقرا الدك**
شكر الشكر عرفان الاحسان ونشده وهو الشكور ايضا قال تغلب الشكر لا يكون الاعرابي والحد يكون عن يد وعن غيب فهذا الفرق بينها والشكر من الله المجازاة والتناجيل شكره وشكره بشكر شكره وشكورا قال ابو الجهملة **شكرتك ان الشكر جل من التقى وما كل من اوليته نعم يقضي**
 قال ابن سيدة وهذا يدل على ان الشكر لا يكون الاعرابي الا ترى انه قال وما كل من اوليته نعم يقضي اي ليس كل من اوليته نعمة يشكر عليها وحكي الخبايا في شكرت الله وشكرت لله وشكرت بالله وكذلك شكرت نعمة الله وشكر له بلاه كشكره وشكر له مثل شكرت له وفي حديث يعقوب انه كان لا ياكل شحوم الا بل تشكرا الله عز وجل اشدا ابو علي **وان لا يتكلم تشكرا ماضى منزلا ولا يستجاب ما كان في الغيد**
 اي لا تشكروا ماضى واراد ما يكون موضع الماضى موضع الاقاي ورجل شكور كثيرا الشكر وفي التبريل انه كان عبدا شكورا **وفي الحديث** حين رى صلى الله عليه وسلم وقد جهد نفسه بالعبادة

فقتله

لغيره رسول الله اشكر هذا وقد عرف الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر انه قال عليه السلام افلا اكون عبدا شكورا واوله لك الاتي نقرأ والشكور من صفات الله جل اسمه معناه انه تركوا عنده القليل من اعمال العباد ايضا عاف لهم الجزاء وشكره لعباده مغفيرة لهم والشكور من ابنة الباطنة واما الشكور من عباد الله فهو الذي عتهد في شكره بطاعته وادائه ما وطف عليه من عبادته وقال تعالى اعلموا ان داود شكرا وتلبي من عبادي الشكور نصبت شكر الا انه مفعول له كانه قال اعلموا الله شكرا وان شئت كان انصابه على انه مصدر موكد والشكر مثل الحمد الا ان الحمد اعم منه فانك تحمد الانسان على صفاته الحميلة وعلى معرفته دون صفاته والشكر مقابلة النعمة بالقول والفعل النية مبنية على المنعم لئلا يهين ويدين نفسه في طاعته ونصته انه موليا وهو من تكرت الابل تشكرا اذا اصابت مرغى فسميت عليه **وفي الحديث** لا يشكر الله من لا يشكر الناس معناه ان الله لا يقبل شكره العبد على احسانه عليه اذا كان العبد لا يشكر احسان الناس وتزل الشكر لهم كان من عادته ترك نعمة الله وتزل الشكر له وقيل معناه من لا يشكر للناس كان كمن لا يشكر الله وان شكره كما يقول لا يحبني من لا يحبك اي ان يحبك مغفورة به محبتي فمن احبني حبك ومن لم يحبك لم يحبني وهذه الاقوال مبني على رفع اسم الله تعالى ونسبه والشكر التنا على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وبالله الام افصح وقوله تعالى لا يزيد منكم جزا ولا شكورا محتمل ان يكون مصدرا مثل بعد فغودا ومحتمل ان يكون محملا بمرود وبروده وكفره وكفور والشكر ان خلاف الكفران والشكور من الدواب ما يلقيه العلف القليل وقبل الشكور من الدواب التي تسمى على قلة العلف كانه يشكر وان كان ذلك الاحسان قليلا وشكوره ظهور غنايه وظهور العلف قال **الاعشى**
 ولا قد مر عذرة في الدم مع محون تكل الوقاح الشكورا
 والشكوة والشكر من الحلويات التي تغزو اعلى قلة الحظ من المرعى ونعت اعرابي ناقة فقال ايها معشار مشكار مغيار فاما المشكار فاذكرنا واما المعشار والمغيار فكل منها مشروح في باب وجع الشكر شكري وشكرى التهذيب والشكر من الجلاب التي تصيب خطا من نقل او مرغى مغفورة عليه بعد قلة لبن واذا انزل القوم منزلا فاصابت نعمهم شيئا من نقل قد وث قال اشكر القوم وانهم ليجلبون شكرهم حرم وقد شكرت الحلوبة شكرا واشتد دم

يضرب دواتها اذا اشكرت طاطرها والرحاف فتلاوها
والرحفة الزمبة وصرة سكري اذا كانت ملاي من اللبن وقد شكرت كثيرا واشكر الصرع
واشكر امثلا لبنا واشكر القوم شكرت البصر والاسم الشكره الاصغر الشكره المصيلة
الصرع من اللوق قال الخطية يصف ابلا عزارا

اذا لم يكن الا الاما ليس اصحت لها خلق من انما شكرت
قال ابن جبري ويروي بها خلقا صراها واعرابه على هذا ان يكون في اصحت صبرا لابل
وهو اسمها وظهرها خيرا وصراها فاعل خلق وشكرات خبر بعد خبر لها في فها يعود على الا
ما ليس هو جمع امليس وهي الارض التي لا نبات بها قال ويحوز ان يكون صراها اسم اصحت
وخلق خبرها وشكرات خبر بعد خبر قال واما من روي لها خلق فالحا في لها يعود على الابل
وخلق اسم اصحت وهي نعت لمحدوف بقدره اصحت لها صروع خلق والخلق جمع خالق وهو المثل
وصراها رفع خلق وشكرات في اصحت صبرا لابل وخلق رفع الامدا وخبر في قوله لها وشكرات
منصوب على الحال او ما قوله اذا لم يكن الا الاما ليس فانه تجوز ان يكون تامه ويكون ان يكون
ناقصة احتجت الى حرف محذوف بقدره اذا لم يكن غير الاما ليس او في الارض الا الاما ليس
وان جعلتها تامه لترجع الى خبر معنى البيت انه يصف هذه الابل بالكرم وجودة الامل
وانه اذا لم يكن لها ما ترعاه وكانت الارض جذبة فانها تجد فيها لبنا عزرا **وفي حديث**
يا جرح وما جوج دواب الارض تشكر شكرها بالتحريك اذا سمعت وانتلا صرعها لبنا وعشب
مشكره معززة اللبن تقول منه شكرت الناقة بالكسر بلسك شكر وهي شكره واشكر القوم
اي يحلون شكر وهذا زمان الشكر اذا خلقت من الذبيح وهي ابل شكارى وعظم شكارى
واشكرت السما وجلت واعزت جد مطرها واشتد وقعها قال امر القيس يصف مطرا
تخرج الود اذا استحدثت وتواليه اذا ماتت شكر

ويروي تعكرك واشكرت الرياح انت بالمطر للرج واشتد هبوبها قال ابن جرير
المطمعون اذا راح الشتاء اشكرت والطاعون اذا ما استلم البطل
واشكرت الرياح اخلفت عن ابن عبيد قال ابن سيدة وهو خطأ واشكر الحر والبرد واشتد قال
الشاعر غداة الخمر واشكرت حرور كان احبها وهي الصلا
وشكر الابل صغارها والشكر من الشعر والنبات ما نبت من الشعر من الظفاير

والبحر الشكر واشتد بينا القتي بهتر للعن باصر لعسلوجه هتر منها شكريها
ان الاغزى الشكر ما نبت في اصل الشجر من الورق وليس بالكار والشكر من الغز
الورق الغز يقال شكرت الشجرة واشكرت اذا خرج منها القتي ان الاغزى الشكر من
اللوق التي تغزر في الصيف وتنقطع في الشتاء والتي تدوم لها سننها كلها يقال لها
دقود وملود ووسول وصني ابن سيدة والشكر الشجر الذي في اصل عرف الغز من كانه
رغب وكذلك في الناصية والشكر من الشعر والريش والعفا والبيت ما نبت من
صغاره بين كاره وقيل هو اول النبت على اتر النبت للهاج المعبر قد اشكرت الارض
وبل هو الشجر نبت حول الشجر وقيل هو الورق الصغار نبت بعد الكار وشكرت الشجر
ايضا شكرت كثيرا اي خرج منها الشكر وهو ما نبت حول الشجر من اصلها قال
الشاعر
ومن عصاة ما ليس شكريها

قال وربما قالوا للشعر الضعيف شكر قال ابن مقبل يصف فرس
دعوت به العين مستورا شكريها جامله قد كتن
ومستورا مشرقا منصبا وكمن بمعنى تلوح وتوسع والشكر ايضا ما نبت من القصبان
الرحمة من القصبان العاسية والشكر ما نبت في اصول الشجر الكار وشكر
مراخه وشكر الحبل شكر اكثر مراخه عن اي حنيفة وقال يعقوب هو من النخل الموض
البير حول الصف واشتد لكبير

يوك باغلي ذي البليد كانها صهوة نخل يعطى شكريها
مقطب كبير يتراب وقال ابو حنيفة الشكر الغصون ودوي الارهرى
سند ان جماعة اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قائلهم
ومجاء اليمامة قد اتانا خبرنا بما قال الرسول
ما عطينا المقادة واستمنا وكان المربيع ما نقول

فاقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتب له ذلك كما باله ليس الله الرحمن الرحيم
هذا كتاب كتبه محمد رسول الله لجماعة من مرارعه سلمى في اقطعك العود وعوانه
من العومة والجل من حاكم فالى فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد الى لير
صلى الله عنه فاقطعه الحضرة وقال عمر رضي الله عنه فاقطعه البريا بالجرم ان هلال

من سراج من جماعة وفد الى عمر بن عبد العزيز كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد
ما استخلف فاخذ عمرو ومنعه على عينيه وسخ به وجهه رجا ان يصيب وجهه موضع
يد رسول الله صلى الله عليه وسلم فتمر عنده هلال ليلة فقال له ما هلال اني من كهول
من جماعة احد قال وشكر كثير قال فضحك عمر وقال كلمة عربية قال له جلساوه وما
الشكر امير المؤمنين قال المراد الى الذرع اذا زكا فادرج فثبت في اصوله فذلكم الشكر
ثم اجازوه واعطاه واكرمته واعطاه وراى العيال والمعاينة قال ابو منصور واداد
بقوله وشكر كثير اي ديه صغار منهم شكر الذرع وهو ما ثبت منه معار في
اصول الكاد وقال العجاج نصف ركا ما اجمعت اولاد قلسا

والشدائد ساقطن النور حوض العيون محضات ما استطر
منهن انما شكر كبير فاشكر ما استطر من الطرقال طر شعوى اي ثبت
وطر شاد به مثله تقول ما استطر منهن انما يعني بلوغ التام والشكيبا ثبت صغيرا
فاشكر صار شبل حاجب ولا قفا ولا ازار منهن ميسا ولا اشتغى الوبر
والشكر الشجر قال هودة بن عوف العامري

على كل حوار العنان كانها عصي ازرن قد طار عنها شكرها
والجمع شكر وشكر الكرم قضبان الطوال وقبل قضبان الاعالي وقال ابو حنيفة الشكر
الكرم بغرس من قضبانته والفعل من كل ذلك اشكرت واشكرت وشكرت والشكر فوج
المرأة وقبل لم فوجها قال الشاعر نصف امرأة اسده ان السكت

صاع ما شفاها حصان شكرها حواد بقوت البطن والعرض وافر
وفي رواية حواد بزان الركب والعرق ذاحر وقبل الشكر بضمها والشكر لغة فيه وروي
بيت الاعشى حلوت شكرها وشكرها **وفي الحديث** من شكر البني
هو بالفتح الفرج اراد على وطبها اي عن شكرها فخذ في المضاف كقوله من عن عني النخل
اي عن عن عني عني **وفي الحديث** شكرت الشاه اي ابدت شكرها اي فرجها
ومن قول يحيى بن يعمر بل جاسمت اليه امراته في مهرها ان سالتك ممن شكرها وشكر
انشأت تطلها وتطلها واشكر فزوج النساء واحدا سكر وتقال للعدنة من اللحم اذا
كانت سمينه سكرى قال الرازي تبين العالي العرف حبراتها شكارى مزاها ما وما

اراد عدها معروفة من جديد بساط العدر بها وتعرف بها اهلها وقال ابو سعيد
فاخت فلانا الحدث وكاشره وشاكرته ارايته اني شاكر والشكر ان ضرب من الثبت
وهو سكر قبيلة في الاداد وشاكر قبيلة في اليمن قال

معاوي لم ترع الامانة فادعها وكن شاكر الله والدين شاكر
اراد لم ترع الامانة شاكر فادعها وكن شاكر الله فاعترض من الفعل والغافل حلة
اخرى والاعتراض للتشديد قد جاء من الفعل والغافل والمبتدأ والخبر الصلة والموصول
وبذلك مجيئا كتبت في القرآن وفيه الكلام وبنا شاكر في هذان وشاكر قبيلة من هذان
ما ليز وشوكر اسم وبكر قبيلة في سبعة وهو شكر في كبري وايل ن

شمر شمر شمر شمر او اشمر وشمر وشمر مر حادا وتشمير الامر تقيما
واشمير الامر تقيما **وفي حديث** سطح شمر فاندك ما في الاحمير شمر

هو بالكسر والسد يد من التشمير في الامر والتشمير هو الجد فيه والاجتهاد وفعل
من اتيته المبالغة ويقال شمر الرجل وشمر وشمر غلب اذا كثر في السير والارتجال
واشدد فشمر وانطاع شمري شمرت انكمت معنى الكلاب والشمري

الشمري الفدا الشمري الكيس في الامور المنكش بفتح الشين والميم ورجل شمر وشمري
وشمري وشمري بالكسر ماض في الامور والحوار محذب واكثر ذلك في السفر
واشدد قد شمر عن ساق شمري واشدد ايضا لآخر

ليس اخو الحاحات الا الشمري والجل البازل والطرف القوي
قال ابو بكر في الشمري ثلثة اقوال قال قوم الشمري الجاد المحذر واشدد
ولين الشمير شمري ليس محاس ولا يدي

وقال ابو عمر الشمري المنكوش في الشر والباطل المنجذ لذلك وهو ما خرد من التشمير
وهو الحد والانكاس وقيل الشمري الذي يضي لوجهه ويترك داسه لا يرتدع وقد
اشمر لهذا الامر وشمر ذكره وقال المودع رجل شمري زول يصير نافذ في كل شيء

واشدد قد كنت سفسيرا قد وما شمرا قدوم بالذال
والمد المعاف قال والشمير الخطي الشجاع والشمير قليل الشيء وشمري فتشمر فقلص
وشمر الارار والثوب تشمر روعه وهو محوذك ويقال شمري ساقه وشمري امره اي

خف ورجل ثمرى كأنه منسوب اليه والثمر تشبه الثوب اذا رنفته وكل قال بصر فانه
منشهر حتى يقال لثمة منشهر لاذقه ما سلاج الاسنان ويقال ايضا لثمة شامرة وشفه
شامره والثمر الاحبال في المني يقال مرفلان ثمر ثمر وشفه شامرة ومنشورة قاله
وشاة شامره انهم صرعها الى بطنها من غر فحل الاصبع للثمن الا رسال من قولهم ثمرت
السفينة ارسلتها وثمرت السفينة ارسلته ابن سيده ثمر الشيء ارسله وخص ابن الاعراب
به السفينة والثمر قال التمشيح مذكر ما نزل به

- ارقت لثمة في القدم والضمح ساطع كاسطع المروخ شمره العالي
- وقال ثمر ابله واشمرها اذا اكشها واعجلها واشدد
- لما ارتحلنا واشمر ماركا سناه وودون دارك للجوى تغطا

ومن انما لثمة ثمر ديلاد وادرع ليلاد اي قلص دليه وفي حديث عمر رضي الله عنه
انه قال لا يقر احدنا كان يطا وليدته الالحقت به ولدها فلم يسكها ومن ثمة فليشها
قال ابو عبيد هذا الحديث بالسبيل قال وسمعت الاصمعي يقول اعرف لثمة الشين
وهو الارسل قال واره من قول الناس ثمرت السفينة ارسلها فحولت الشين الى الشين
وقال ابو عبيد الشين كثر في الثغر وعنه واشدد بيت التماخ شمره العالي
قال شمر ثمر السهم حصره واكاسه وارساله قال ابو عبيد واما السين فلم اسمعه
في شيء من الكلام الا في هذا الحديث قال ولا اها الا غويلا كما قالوا الروم في لاهل
الشين كما قالوا شمت العاطس وشمته وفي حديث ابن عباس فلم تقرب الكعبة ولكن شمر
الذي المجاز اي قصد وصم وارسل ابله غوها وثمر ثمر كسر الشين وتشد يد الدابوزن
رجل عفر وهو الموثق للخلق المصحح التشديد ومعنى ثمر ثمر اذا كان شديد فيشمر فيه
عن الساعدين وقالوا شمر ثمر وثمر اتباع لقولك شمر ابن سيده والشر ملك من ملوك
البن يقال انه عزامدة الصغد فهدمها فسميت شمر كند واعربت بمرقند وقال بعضهم
بل هو بناها فسميت شمر كند وعربت بمرقند وثمر اسم ناقة من الاستعداد والسير قال
ابن سيده وثمر اسم ناقة الشاح

- ولما رايت الامر عرش هوبة تسليت حاجات الفواد بيمرا
- وقال كراع ثمر اسم ناقة عد لها خلق وحص والثمرة الناقة السريعة واشمر الفرس

اشرع

المرع وناقته شمر مثال ضيق اي شمرعه وفي حديث عوج مع موسى على خيانه عليه
الصلاه والسلام ان الهدد جاء بالشمور فجات العضة على قدر ابره قال ابن الاثر
قال الخطابي لغزاسع فنه شيا اعتد واره الا للماس الذي تنقب به الجوهر وهو فقول من
من الاشارة والاشما المضي والنفوذ وثمر اسم فرس قال

ابول خباب سارق الصنيف برده وجدي باعباس فارس ثمر
الشمر والشمر من الرجال الجسيم وقيل الجسيم من الفحول ولذلك
الصخر والصخر واشدد كدوبه اناكل مصعب شمرنا سام على ابن العدي شمر
وقيل هو الطامح النظر المتكبر ويقال جل شمر صخر اذا كان متكبر وامارة شمره
طامحة الطرق وفيه شمره اي كبر وفي طعابه شمره وهي الرع قال ابو الهيثم احد من
الرجل الشمر وهو المتكبر المتعصب وذلك من حيث النفس كما يقال اصنت الركبان
اذا جث ربحها يقال انبه مصنا اي عضبان خبيث النفس ابن الاعراب الشمر الطويل من
الجمال والشمر الجبل العالي قال الهذلي

تالله بنقي على الايام ذو الجيد مسخرة الطبان والاس

اي لا يبق وقيل الشمر العالي من الجبال وغيره
الشمر اللسيم
السمير من الابل المريج والاتي شمره وشمد ورجل شمدار يعني في الميز وسير
شمدرو واشدد وهن يارس النجا الشمدرا واشدد الاصمعي شمد
كبد الاحقة الرجا وشمد ر ابن الاعراب غلام شمداره وشمد ر
اذا كان نشيطا خفيفا
الشمصرة الضيق يقال شمصرة
عليه اي ضيقت عليه وشمصرة موضع قال ساعدة بن حوبة

سارضا من بطن الليث امير ال شمير غيا مر سلا مجا

فلم يصرفه عنى به الارض والبقعة قال ابن جني يجوز ان يكون محرفا من شمير لصرورة
الشعر لان شمير ما لم يحكه سيقويه وقيل شمير من جبل من جبال هذيل معروف
وقيل شمير من ساه وساه واد اعظم بها اكثر من سبعين عينا قالوا شامرا

الشنا العيب والعار قال القطامي مدح الاثمد

ومن رعية وهم دعاء ولولا رعيهم شنع الشار
وفي حديث النخعي كان ذلك شارا فيه نار الشار العيب والعار وقيل هو
العيب الذي منه عار والشار افع العيب والعار يقال عار وشار وقيل ما يزدو
من عار قال ابو ادويب

فان خلق ان اودع عهدا غير ولعير رفع له ناسا وها
وقد جمعه فقالوا شايير قال حدير تاتي اموا شعا شايير
وشنع عليه ما بره ورجل شير كثير الشر والعيوب ورجل شير شى الخلق وشنت
الرجل شيرا اذا سمعت به وفحنته التهذيب في ترجمة شير وشنت به تشيرا
اذا انعتقه القبح قال وانكر شمر هذا الحروف وقال انما هو شنت بالمون انشد
وماك توقي الروح وهي حروقة عليه ولكن شتى ان تشيرا
قال الارهمي جلد من الشار وهو العيب قال الماصح عندنا والشار الامر المشهور
بالقبح والشفعة التهذيب في ترجمة شير ان الاعراب امرأة منشورة ومنشورة
اذا كانت تحبه كرمه ان الاعراب في الشرة شبيه العيار والشرة مشيد الرجل
الصلح الشمر وبنوا شير بطون **في شير** خيار شير ضرب من
الحروب وقد ذكرناه في ترجمة خير **شنت** الشنترة الاصبع بالجمة
قال حمري منه مر في امرأة اكها الدي

الاحتماء بكى على امر واهب اكلة قلوب بعض المذائب
فلم يبق منها غر شط عجائبا وشنترة منها واخذى الدواب
التهذيب الشنترة والشنترة الاصبع بلغة اهل اليمن انشد ابو زيد
ولزيق منها غر نصف عجائبا وشنتره منها واخذى الدواب
وقولهم لا ضنك ضم الشنار وهي الاصابع وتقال القرطه ولغة بلانه واحدة شنترة
ودوا شنار من بلوك اليمن يقال معناه دوا القرطه ه ه ه ه ه
سند السندرة شبيه بالرطوبة الا انه اجل منها واعظم و
قال ابو خيفة هو فارسي ابو زيد رجل سندارة اي غيور وانشد
اجدهم سنداره متعلبين عدو صدق الصالحين لعين

الليت رجل سندره وشنيطه وشنفيه اذا كان سى الخلق ه ه
شنت الشنترة الغلط والحسونة **شنط**

الرجل بالقوم سخطرة شتم اعراضهم وانشد
يسنطرا بالقوم الكرام ويعتري الى شرخاف في البلاد وناجل
ابو سعيد الشنيط الخفيف العقل وهو الشنيطه ايضا والشنيط الغاشق الغلق من
الرجاء والابل السى الخلق ورجل شغير وشنيط وشنطير بزي فاحش انشد ابن اعراب
لامرأة من العرب شنطير زوجيه اهل من حمدة محبت اهل رجل
كانه لفرير شنى قبل وربا فالواشنديرة بالاداب

الجمعة لربها من الطالعة اولتقة والامنى شنطير قال
قامت معطى بل من الحين شنطيرة الاخلاق هذا العيين
شمر الشنطير مثل الشنيطه وهي الصخرة يخلق من كل من اركان الجبل فيسقط او الحطاب
شناطير الجبل اطرافه وحروفه الواحد شنطير ه ه ه ه ه

شنغ رجل شنغ وشنطير من الشنغ والشنغ والشنطيرة
والشنغية والشنطيرة فاحش بدي **شنغ** رجل شندره ه ه
وشنطيرة وشنفيرة اذا كان سى الخلق وانشد
شنفيه ذى خلق رقيق وقال الطرمخ يصف ناقة

ذات شنفارة اذا همت الزفري ما عصام حبه
اراد انها ذات جد في السير وقيل ذات شنفارة اي ذات نشاط والشفار الخفيف
مثله سيبويه وفسر السير في وناقة ذات شنفاره اي حلة والشفري اسم رجل

شبه الشهيرة والشهيرة الجوز الكبيرة عن كراغ ه
شمل الشهيرة ظهور الشئ شنة حتى شهرة الناس وفي
الحديث من لم يتوب شهرة البسة الله توب مذلة الجوهرى الشئ
وضوح الامر وقد شهرة يشهده شهرا وشهده فاشتهر وشهده تشهيرا
واشتهر فاشتهر قال

احب صبوط الواديتين واننى لمشتهر بالوادين غريب

ويروي مشتهر بكثير الهاه ان الاعرابي والشهرة الغضبية انشد الماهلي
افينا نسوم الشهرة بعدما بدالك لمن شهر الملبسا كوكب

شهر الملبسا شهر من الصغرة والنشا وهو وقت ينقطع منه الميرة يقول
يعرض علينا الشهرة في وقت ليس فيه مير وسوم يعرض الشهرة ضرب من العطر
معروفة ورجل شهير ومشهور معروف المكان مذكور ورجل مشهور وشهر قال
تغلب ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا قدمتم علينا شهرا احسنكم انما فاذا
راستمكم شهرا احسنكم وجها فاذا بلوناكم كان الاختيار والشهر القمري في ذلك الشهر
وظهوره وقيل اذا ظهر وقارب الكمال الليث الشهر الاشهر عدد والشهر جماعة من سيد
والشهر العدد المعروف من الايام سمي بذلك لانه يشهد بالبر وفيه علامة ابتداء وانتهائه
وقال الزجاج سمي الشهر الشهرة وبابه وقال ابو العباس انما سمي شهرا لشدة وذلك
ان الناس يشتهرون دخوله وخروجه **وفي الحديث** صوموا الشهر وسره قال
ان الاشهر الشهر الهلال سمي لشهرته وظهوره اراد صوموا اول الشهر واخره وسره
سره وسطه **ومن الحديث** الشهر تسع وعشرون وفي رواية انما الشهري ان
فان ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين يعرف نقص الشهر قبله وان ارى به الشر
نفسه فتكون اللام فيه للتهدد **وفي الحديث** سئل اي الصوم افضل بعد شهر رمضان
فقال شهر الله المحرم اضافه الى الله تعظيما وتفضيلا كقولهم بيت الله والى الله لقرن
وفي الحديث شهر عيدا لا ينقصان يريد شهر رمضان وذو الحجة اي نقص
عددها في الحساب فحكمها على التمام لئلا يخرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع
حجم خطا عن التاسع او العاشر لم يكن عليهم قضاء ولا زينة في نسكهم نقص قال ابن الاثير
وقيل منه ذلك وهذا شبه وقال غيره سمي شهرا باسم الهلال اذا اهل سمي شهرا والعرب
تقول ابنت الشهري رأت هلاكه وقال ذو الرمة

يرى الشهر قتل الناس وهو خيل
ان الاعرابي سمي الشهر لانه
مشهره والجمع اشهر وشهور وشاهرا لا خير معروفه مشاهرة وشهرا استاجره الشهرة
اليما في المشاهرة العاملة شهرا شهرة والمشاهرة الشهر كالعاو من العام وقال
الله عز وجل الحج اشهر معلومات قال الزجاج معناه وقت الحج اشهر معلومات وقال هذا

الاشهر

الاشهر المعلومات من الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة وانما جاز ان
نقال اشهر وانما هاشران وعشر من ثالث وذلك جاز في الاوقات قال الله تعالى واذكروا
الله في ايام معدودات فمن تغل في يومين فلا اثم عليه وانما تغل في يوم ونصف وتقول له
العرب اليوم يوما مذلما زاره وانما هو يوم وبعض اخر قال ليس هذا جاز في غير
المواقيت لان العرب قد تغل الغل اقل من الساعة ثم توقعونه على اليوم ويقولون
ورثة العام وانما راه في يوم منه واخر القوم اتى عليهم شهر واشهر المرأة دخلت في
شهر ولادتها والعرب تقول اشهرنا مذلما تغل اي اي علينا شهر قال الشاعر

مازلت منذ اشهر السفار انظرهم مثل انتطار المضي راعي الغنم
واشهرنا منذ نزلنا على هذا الماء اي اتى علينا شهر واشهرنا في هذا المكان اقنا
فيه شهرا واشهرنا دخلنا في الشهر وقوله عز وجل فاذا انسلخ الاشهر الحرم يقال
لاربعة اشهر كانت عشرين من ذي الحجة والمحرم وصفر وربيع الاول وعشرين
ربيع الاخر لان البراة وقعت في يوم عشرة فكان هذا الوقت ابتداء الاجل يقال
ونقال لا يامر الحزيف في اخر الصيف الصغرة وفي شعره طالب مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاني والصواحي كل يوم وما تلوا المساقاة الشهور

الشهور العلى الواحد شهر ويقال لفلان فضيلة اشهر بها الناس وشهر فلان
سيفه شهرة شهرا اي سله وشهره انتصاه فرفعه على الناس **وفي الحديث**
ما ليت شعري عنكم حنيفا اشاهرون بعدنا السيوف

وفي حديث عاشه حوج شاهر لسييفه راكبا راحله يعني يوم الردة اي مبرزا
له من عد **وفي حديث** ان الربيع من شهر سيفه ثم وضعه فدمه هدر اي من احبه
من غده للقتال واراد بوضعه ضرب به وقول ذي الرمة

وقد لاح للساري الذي كل السرى على احزاب الليل يتوسر
اي صبح مشهور **وفي الحديث** ليس منا من شهر علينا السلاح وامرأة شهيرة
وهي العريضة الصخرة واتان شهيرة مثلها والاشاهر يابض النجيب وامرأة شهيرة
واتان شهيرة عريضة واسعة والشهيرة ضرب من البراذين وهو من البرذون
والقرب من الخيل وقوله انشد ان الاعرابي

لهاسلف يعود بكل ربع حوي الحورات واشتهر الا قال
فترة فقال اشتهد الا قال معناه جابها بشبهه ويعني السلف الفحل والافال صغار
الابل وقد سمو اشهرها وشهيرا وشهورا وشهران ابو قبيلة من جميع وشهار موضع قال
ابو مخنف ويوم شهرها قد ذكرته ذكر علي بن محمد بن العيش ناقد
شهر الشهرة والشهرة العجوز الكبيرة **وفي الحديث** لا تروجن شهرة
ولا نهيرة الشهرة الكبيرة الفانية والشهيرة كالشهوة وشيخ شهير وشهيرة
عن يعقوب قال لا زهرى ولا يقال للرجل شهير قال شطاط الضبي وهو احد اللصوص
القتال وكان راكبا على بكرة فزل عنه وقال اسكني هذا البكر لا تقي حاجة واعود فلم
تستطيع العجوز حفظ الجليل فابعدت منها جلها وقد فقال انا اتيك به فضي وركبه وقال
رب عجوز من غير شهيرة علمتها الانتقام بعد القرقر
اراد انها كانت ذات ابل فاغرت عليها ولما نزل لها غر شوهات ينقصها والانتقام
صوت الصغير من الابل والقرقرة صوت الكبيرة الجمع الشهاب وقالك

شهد جمع منهم عسا شهابا
الشهادة بدال غير محبة الرجل القصير واشد الفقر
ولزتك شهادة الابعدين ولا يربح الاقر من السبر
ورجل شهداره اي فاجش بالدال والدال جميعا
شهاد الشهادة بدال مجمة الكثير الكلام وقيل الضيف في السير
ورجل شهداره اي فاجش بالدال والدال جميعا **شور**
شار العسل شوره شورا وشيارا ومشارا ومشارا استخرجته من الومته واحتناه
قال ساعدة بن حوسنة

فقضى مشارته وخط كانه خلق ولم يثبت بما يثبت
واشارته وانتهاره كشارة ابو عبيد شرت العسل واشترته اجنته احدته من موضعه
قال الاغشي كان جينا من الزجبل يات فيها واريا مشورا
سمر شرت العسل واشترته واشترته لغة يقال اشرفني على العسل اي اعنى كما قال
اعكني واشهد ابو عمرو الجدي بن زيد

وملا

وملا وقد لمعت بها وقصرت النوم في نمت عذار
في سماع ماذن الشيخ له وحدث مثل ما دي مشار
ومعنى ما دن يستمع كما قال فعب زام صاحب
صم ادا سمعوا خبرا ذكرت لهونه وان ذكرت تسوعهم انوا
اولي عواربية طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح ذمتوا
والمادي العسل الابيض والمشار المجتى وقيل مشار قد اعين على اخذه قال واكثرها
الاصحى كان يروي هذا البيت مثل ما دي مشار الاضافة ونفع الميم
قال المشار الحلية مشار منها والمشار المحايض وللواحد مشور وهو عود يكون مع
مشار العسل **وفي حديث** عمر بن الخطاب في رجل وامرأته عسلا مشار العسل
يشوره واشتاره يشتره اجتاه من خلاياه ومواضعه والشور العسل المشور سمي
بالمشور قال ساعدة بن حوسنة

فلما دنا الاقرا دخط بشوره الى فضلات مستحجن جموما
والمشوار ما شاربه والمشواره والمشورة المشورة الذي يغسل فيه الفحل اذار
والشارة والمشورة الحسن والمية واللباس وقيل المشورة المية والمشورة منق
الشين اللباس حكاه تغلب **وفي الحديث** انه اقبل رجل وعليه مشورة حسنة قال
ابن الاثير هي بالضم الجال والحسن كانه من الشور عرض الشى واظهاره ويقال لها ايضا
الشارة وهي المية **ومن الحديث** ان رجلا اتاه وعليه شارة حسنة والها معلو
على الواو **ومن حديث** عاشورا كانوا اخذوا به ويلبسون لها هم فيه طيقم
وشارتم اي لباسهم الحسن الجميل **وفي حديث** اسلام عمر بن العاص فدخل
ابو هريرة فقتلته الناس اي اشتروه بايقادهم كانه من المشارة الحنة والمشوار
المنظر ورجل شار صار وشير صير حسن للصورة والمشورة وقيل حسن الحبر عند
الحجربة وانما ذلك على التشبيه بالمنظر انه في مجيئ شله في منظره ويقال ما احسن سوار
الرجل شارته وشياره يعني لباسه وهيته وحسنه ويقال فلان حسن الشارة والمشورة
اذا كان حسن الهيئة ويقال فلان حسن السورة اي حسن اللباس ويقال فلان حسن
المشوار اي مجربته وحسن حين تجربه وقصيدة شيرة اي حسنا وشي مشورا اي مزينا

واشد كان الحراد نعيمه يباغى على الانبياء المشور
الفرا انه الحسن الصورة والسورة وانه لحسن الشور والشوار واحدة شوره ه
وشواره اي زينة وشوته زينة فهو مشور والشارة والشورة السمن الفرائش
الرجل اذا حسن وجهه واسب اذا استغنى ابوزيد استشار امره اذا تبين واستنار وانما
والمشورة السمن استشارت الابل ليت سنا وحنا ويقال استارت الابل اذا البسها شيء من
السمن بحيث يعض السمن ونفس شير وخيل شار مثل جيد وجياد ويقال جات الابل ثيار
اي سمانا حسنا وقال عمر بن معدي كرب

عباس لو كانت شيا واجيادنا سلبت ما مضيت بعدى لاحاسا
والشوار والشاره اللباس والهيئة قال زهير

مقودة ساري لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورد
ورجل حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء **وفي الحديث** انه راي امرأة ه
شيرة عليها منا جذاي حسنة الشارة وقيل جميلة وخيل شيارسان حسان واخذت
الدابة مشوارها ومشارتها وصنت هيبتها قال

ولا هي الا ان تقرب وملها علاه كاز الهمدات مشارة

ابو عمر المستشير السمين واستشار البعير مثل استشار اي سمن وكذلك المستشير وقد
شار الفرس اي سمن وحسن الاصبعي شار الدابة وهو يشورها شورا اذا عرضها والشور
ما انت الدابة من عليها وقد نشورت لسوار لان تغلبت سالا يعرف الا ان يكون ه
فجولت فيكون من هذا الباب قال الخليل سالت ابا الدقيس عنه قلت نشوار ومشوار
فقال نشواره وزعم انه فارسي وشارها يشورها شورا وشوارا وشورها وشارها
عن تغلب قال هي قليلة كل ذلك راضها وركبها عند العرض على مشورها وقيل عرضها
للبيع وقبل يلاها ينظر ما عند لها وقد قبلها وكذلك الامة يقال شرت الدابة والامة
اشورها شورا اذا قبلتها وكذلك شورها واشرتها وهي قليلة والشوران يشوران
الدابة ينظر كيف مشوارها اي كيف سبورتها ويقال للكان الذي يشور فيه الدواب
ونقرض المشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار وشرت الدابة شورا
عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت **وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه انه ركب

فرسا يشوره اي يعرضه يقال اشار الدابة يشورها اذا عرضها لتباع **ومنه**
حديث اي ملحة انه كان يشور نفسه من يد رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي يعرضها على القتل والقتل في سبيل الله بيع النفس وقيل الشور نفسه اي يسقى وحف
يظهر بذلك قوته ويقال شرت الدابة اذا اجبرها لعرف قوتها وفي رواية انه يشور
نفسه على عزلة اي وهو صبي والعزلة العطفة واشتار الفحل الناقة كرفها فنظر
اليها لافح هي ام لا ابو عبيد كرف الفحل الناقة وشافها واستشارها بمعنى واحد قال
الزاجر اذا استشار الغايط الاثيا والمستشير الذي يعرف الحائل
من غيرها عن الاموي قال

افرضها كل مستشير وكل يكره اعرضه مستشير

مشير مغيب من الاشهر والشوار والشوار والشوار الضم عن تغلب متاع البيت
وكذلك السوار والشوار لمتاع الرجل **وفي حديث** ان النبي انه جاء شوار
كثير هو بالفتح متاع البيت وشوار الرجل ذكره وحصاه واسته وفي الدعاء
ابدا الله شواره الضم لفة عن تغلب اي عورته وقيل يعني مذاكره والشوار فرج المرأة
والرجل ومنه قيل شوره كانه ابدى عورته ويقال في مثل اشوار عروس تريم
وشوره فعل به فعلا يستحي منه وهو من ذلك وشور هو حمل حكاها يعقوب
وتغلب قال يعقوب صرط اعراب فتشور فاشار بابها به حواسنه وقال انها خلف
نطقت خلفها وكرها بعضهم فقال لبثت بعدية الحيا في ثورت الرجل وبالرجل فتشور
اذا حملته حمل وقد تشور الرجل والثورة الجمال الرابع والثورة المحلبة والشر
الحيل والشارة الدبرة التي في المردعة ه ان سيد المتارة الدرة المعلقة ه
للزراعة والعراصة قال محوزان يكون هذا الباب وان يكون من المشرة واشار اليه
وشور او ما يكون ذلك بالك والعين من الحجاب واشد تغلب

نسر الهوي الاشارة طاب هنالك والا ان تشير الاصابع

وشور اليه يد اي اشار عن ابن السكيت **وفي الحديث** كان يشير في الصلاة اي
موي باليد والراس كان اذا اشار بكفه اشار بها كلها اراد ان اشارته كلها
مختلفة فاما كان منها في ذكر التوحيد والشهد فانه كان يشير بالمسحة وخذها

وما كان في غير ذلك كان شير كلفه كلها ليكون بين الاشارة بين فرق ومنه اذا
 اتخذت افضلها اي ومنه اشارة تؤكد **وفي حديث** عابثه من
 اشار الى مؤمن بحدثة يريد قتله فقد وجب دمه اي حل المقتود بها ان يدفعه
 عن نفسه ولو قتله قال ابن الاثير وجب دمه اي حل المقتود بها ان يدفعه
 السبابة وهو منه ونقال للسبابتين المشيرتان واشار عليه بامر كذا امره به
 وهي الشورى والمشورة بضم الشين مفعله ولا يكون مفعوله لانها مصدر والمصادر
 لا تجي على مثال مفعوله وان حات على مثال مفعول وكذلك المشورة ويقول منه شاور
 في الامر واستشيره بمعنى وفلان خير شيراي يصلح للمشاورة وشاوره مشاوره
 وشوارا واستشاده طلب منه المشورة واشار الرجل مشورا اشارة اذا اوى يدي
 ويقال شورت اليه يدي واسرت اليه اي اوجت اليه والحت ايضا واشار اليه
 باليد او ما واشار عليه بالراي واشار شيئا اذا ما وجه الراي ويقال فلان
 جيد المشورة والمشورة لغتان قال الفراء المشورة اصلها مشورة ثم نقلت
 الى مشورة لحقتها الليت المشورة مفعلة اشتق من الانسان ويقال مسوره
 ابو سعيد يقال فلان وزير فلان وشير اي مشاوره وجمعه شورا واشار النار
 واشار بها واشور بها وشور بها رفعها وحره سوران اخذى الحرار في بلاد العرب
 وهي مقروفة والققعاق من شور رجل من بني عمرو بن تميمان بن دهيل بن قلبية
وفي حديث طيبان وهما الذين طومنتا يريها اي ديارها الواحدة
 مشارة وهي من المشارة مفعله واليم زايدة **نفسير**
 شيار السبت في الحاحلية كانت العرب تسمي يوم السبت شيارا قال
 اومل ان اعيش وان يومى ما اول وياهون اوجار
 او التالى دبار فان نفقي فونس او عرويه او شيار
 وفي التهذيب والشيار يوم السبت

فصل في الصبر المأملة

صان صوار موضع عاقبة محكم بن وثل الرياحي غالب بن صعصعة

ابا الفرزدق فعقر محكم حسنا ثم بداله وعقر غالب مائة قال حمر
 لقد سري ان لا بعد مجاشع من النحر الا عقرت بصوار
صبر في اسم الله تعالى الصبور تعالى وتقدس هو الذي لا يعاجل العقاب
 بالانتقام وهو من ابيته المبالغة ومعناه قريب من معنى الحليم والفرق بينهما ان
 المذنب لا يامن العقوبة كما يامن في صفة الحليم ان سيد صبره عن الشيء صبره
 صبرا حبسه قال الخطيب
 قلت لها اصبريها احدا وكل مثال طريف قليل
 والصبر ضرب الانسان المقتل فهو مصبور وصبر الانسان على القتل يصبر عليه
 يقال قتله صبرا وقد صبر عليه وقد بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نصبت
 الروح ورجل صبورة بالها صبور للقتل حكاة تغلب **وفي حديث** النبي صلى الله
 عليه وسلم انه بنى عن قتل شي من الدواب صبرا قبل هو ان يسل الطائر او من من
 ذوات الروح يصبر حيا ثم يرى شي حتى يقتل قال واضل الصبر الحسب وكل من حبس شيئا
 فقد صبره **ومنه الحديث** بنى عن الصورة ونهى عن صبر ذي الروح والصورة
 التي بنى عنها وهي المحبوسة على الموت وكل ذي الروح والصورة التي بنى عنها هي
 المحبوسة على الموت وكل ذي الروح يصبر حيا ثم يرى شي حتى يقتل وقد قتل صبرا **وفي**
الحديث الاخر في رجل اسك رجلا وقتله اخر فقال اقبلوا القاتل واصبروا
 الصابر يعني احسنوا الذي حسبه للموت حتى يموت كفعله به ومنه قيل للرجل يقدم
 فيضرب عنقه بقل صبرا يعني انه امسك على الموت وكذلك لو حبس رجل نفسه على شي
 قال صبرت نفسي قال غيره مدكر حرا كان فيها
 صبرت عارفة لذلك حرة ترسلوا اذا نفس الجبان تقطع
 يقول حبست نفسي صابرة قال ابو عبيد يقول انه حبس نفسه وكل من قتل في غير
 مقركة ولا حرب ولا خطا فانه مقتول صبرا **وفي حديث** ابن مسعود ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بنى عن صبر الروح وهو الخطا والحضا ضرب شديد ومن هذا بين
 الصبر وهو ان يحبس السلطان على النبي حتى يخلف بها فلو خلف انسان من غير اخلاق
 ما قيل خلف صبرا **وفي الحديث** من طغى على عين مصورة كاذبا وفي اخر على عين صبرا

اي الذم بها وحسن عليها وكانت لازمة لصاحبها من حجة الحكم وقيل لها صبوة
وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من اجلها اي حسن فوصفت
بالصبر اصبغت اليه مجازا والمصبور في الدين والمصبر ان ياخذ من انسان تقول
صبرت يمينه اي حلفته وكل من حبسته للقتل او يمن فهو قتل صبر والصبر الاكراه
يقال صبرا الحاكم فلا تاعلى من صبرا اي اكرهه وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتل
صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس وصبر حلفه من صبر صبرا
ان سيرة وغير الصبر التي يسكت الحكم عليها حتى تحلف وقد حلف صبرا الشدة
تعلب فاجع الحب واعر الظن او نبلي الله صبرا
وصبر الرجل مصبر لزمه والصبر نقض الجزع صبر بصبر صبرا فهو صابر وصبار
وصبير ومصبور والاتي صبور ايضا بغيرها وجمعة صبر الجوهر صبرا الصبر
حبس النفس عند الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة بصبر صبرا وصبرته انا حبسته
قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم والصبر تكلف الصبر وقوله الله
بن الاقرابي اري امر زيد كلما جرت ليلها بكي على زيد وليست باصبرا
اراد ليست باصبرا من انما بل انها اصبر منها لانه عاق والعاق اصبر من اب
وتصبر واصطبر ولا تقول اطبرت لان الصاد لانه لم في الطاء فان اردت
الادغام قلبت الطاء صاد او قلت اصبرت **وفي الحديث** عن النبي صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى قال اني انا الصبور قال انما الحق الصبور في صفة الله
عز وجل الحليم **وفي الحديث** لا احدا صبر على اذى سمعه على الخبي من الله
عز وجل اي اشد خلا من فاعل ذلك وترك العاقبة عليه وقوله تعالى وتواصوا
بالصبر صبره وتواصوا بالصبر على طاعة الله والصبر على الدخول في معاصيه والصبر
الجراة ومنه قوله عز وجل فاصبرهم على النار اي ما اجرامهم على اعمال اهل النار قال
ابو عمرو سالت الحليم عن الصبر فقال ثلثة انواع الصبر على طاعة الجبار والصبر على
معاصي الجبار والصبر على طاعته وترك معصيته قال ابن الاغري قال عز وجل
الصبر المتصبر قوله فصبر جميل وقوله عز وجل واصبروا واصبروا اي اصبروا وابتسوا
على دينكم وصابروا اي صابروا اعداءكم في الجهاد وقوله عز وجل استعينوا بالصبر

علي ما اتم عليه من الايمان وشهر الصبر شهر الصوم **وفي حديث** صم شهر الصبر
هو شهر رمضان واسم الصبر الحبس وسمى الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام
والشراب والشكاج وصبره بصبره صبرا كقول وهو بصبره الصبر والكفيل تقول
منه صبرت اصبرا بالضم صبرا ومباراة اي كفلت به تقول منه اصبر يارجل اي اعطى
كفيلة **وفي حديث** الحسن من اسلف سلفا ولا ياخذ من رهناء ولا صبرا هو الكفيل
وصبر القوم زعيمهم المقدم في امورهم والجمع صبرا والصبر المحاب الابيض الذي
يصبر بعضه فوق بعض درجا قال يصف حسنا
لكرمه الغيث ذات الصبر قال ابن بري هذا الصدر عتل
ان يكون صدر البت عامر من حوين لطاي من اياتهم
وجارة من نبات الملوك قعقت خلخالها
لكرمه الغيث ذات الصبر تاتي المحاب وتاتالها
قال اي رب جارة من نبات الملوك قعقت خلخالها لما اغرت فصرت وعدت
فسمع صوت خلخالها ولم يكن قبل ذلك تعد واوقوله لكرمه الغيث ذات الصبر
اي هذه الحاربة كالسحابة البيضاء الكسفة اتي الحباب اي تصد الي جملة السحاب
وتاتاله اي صلى واصلة تاتوله من الاول وهو الاصلاح ونصب تاتالها على الجواب
قال ومثله قول **ابن**
بصبح صافية وحذب كرمه عوثر تاتاله ايهامها
اي يصلح هذه الكرمية وهي المعينة او تارعودها ايهامها واصلة ما يواله ايهامها
فقلت الواو الفا لتحركها والفتاح ما فتلها قال وقد عتل ان يكون لكرمه الغيب
دات الصبر للحسناء وعجز ترمي السحاب ويرى لها وقلة
وزحواحه فوقها ايضا عليها المضاعف وفنالها
والصبر السحاب الابيض لا يكاد يطر قال رشيد بن مبيض العنزي
تروح اليهم عكر ترابي كان دوما وعدا الصبر
العرا الاصبار السحاب البقر الواحد صبر وصبر الكثرة والضم والصبر السحابة
البيضا وقبل هي العطفة من السحابة تراها كانهما مصبورة اي محبوسة وهذا ضعيف

قال ابو حنيفة الصبر السحاب البين والجمع كالواحد وقيل جمع صبر قال ساعدة
 بن جبره فاذم بهم ليلة والاحلافها **ح** هذا الغاي صبر اخافها
 والصبرة من السحاب كالصبر صبره او ثغره **وفي حديث** عمار بن صبره عثمان
 فلما عوت في صبره اياه قال هذي يدي لمار فليصطبر عناه فليقص تعالى صبره
 فلما لوالي فلان اي حبسه واعبره اقصد منه فاصبر اي اقتصر الاخر افاد السلطان
 فلانا واقصد واصبر بمعنى واحد اذا قلته معقود واباه مثله **وفي الحديث** ان
 النبي صلى الله عليه وسلم طعن انسانا بقصيب مداعة قال له اصبرني قال اصبرني اي قدي
 من نفسك قال استقدر يقال صبر فلان من حظه واصطبر اي اقتصر منه واصبره الحاكم
 اي افضه من حظه وصبر الجوان رقاقة هريفة تيسر تحت ما ياكل من الطعام ان الامر
 اصبر الرجل اذا اكل الصبر وهي الرقاقة التي تغرف عليها الحبار طعام العرس والاصبر
 من النعم الابل قال ابن سيدة ولما استع لها بواحد التي تروح وتقدوا على اهلها لا يقرب
 عندهم ويروي بينه **عنه**

لها بالصبر صبرة وجل وست من كرامتها عزراز
 والصبر جانب الشيء وتصبر مثله وهو حرف الشيء وظن الصبر والصبر ناحية الشيء حرم
 وجهه اصبار وصبر الشيء علاه **وفي حديث** ابن مسعود سيرة المني صبر
 الجنة قال صبرها اعلاها اي الجلى نواحيه قال **الذين** نواب يصبر روضة
 عزبت وباركها الشئ بدنة وطفا ملاها الى اصبارها
 واذ هو الكاس الى اصبارها وملاها الى اصبارها اي الى اعاليها وراسها واحد ماصبان
 اي تاما مجيعه واصبار القبر نواحيه واصبار الانا جوابه الاصمعي اذا القي الرجل
 العسرة بكما لها قبل لقيها ماصبارها والصبر ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن بعضه
 فوق بعض الجوهر صبر الصبر واحد صبر الطعام يقال استريت الشيء صبره اي بلا وزن
 ولا كيل **وفي الحديث** من على صبرة طعام فادخل يد في الصبرة الطعام المجتمع
 كالكوثة **وفي حديث** عمر دخل النبي صلى الله عليه وسلم وعند رحله في
 مصورا اي محمودا قد جعل صبرة كسيرة الطعام والصبرة الكدس وقد صبروا اطعمهم **وفي**
حديث ابن عباس قول الله عز وجل وكان عرشه على الماء قال كان يصعد الى السماء

مخار من الماء فاستصبر فغاد صبرا استصبر اي استكيف وتراكم فذلك قوله ثم استوي
 الى السماء وهي دخان الصبر سحابه بعض متكاتف يعني تكاتف المخار وتراكم مضار ومخار
وفي حديث طهفة واستحل الصبر وحديث طبيان وسقوهم صبر الخطيب
 اي سحاب الموت والهلاك والصبر الطعام المخول شئ شبيه بالسويد والصبر
 الحجارة الغليظة المجتمعة وجمعها صبار والصارة بضم الصاد الحجارة وقيل الحجارة
 اللس قال **الافشي**

من مبلغ شيان ان المرء خلق صباره قال ابن سيدة ويروي
 المصان صباره قال وهو مخوها في المعنى واورد الجوهري في هذا المكان
 من مبلغ عمر ابان المرء خلق صبارا
 واستشهد الازهري ايضا ويروي صباره بفتح الصاد وهو جمع صبار والمهاد اخلة
 الجمع لان الصبار جمع صبره وهي حجارة شديدة ان يري وصوابه لخلق
 صباره بكسر الصاد قال اما صبارة وصباره فليس جمع اصبره لان فعاله ليس من
 ابينة المجموع وانما ذلك فعال بكسر الجوهري وجبال قال ابن بري البيت لعمر ان ملقط
 الطاي عايط بهذا الشعر عمرو بن هند وكان عمرو بن هند قتل اخه عند زارة بن
 عدس الداري وكان من عمرو بن ملقط ومن زارة شرف عمرو بن هند على بني
 دامر يقول لسبب الانسان محجر فيصبر على مثل هذا وبعد البيت

وحوادث الايام لا يلبس لها الا الحجارة
 ها ان عجزه امه بالسفح امتفل من اواره
 سقى الرياح خلال كسفية وقد سلبوا الاران
 فاقبل زواره لا اري في القوم او في من زلاره
 وقيل الصبار قطعة من حجارة او حديد والصبر الارض ذات الخطباء وليست بعلينة
 والصبر لغة عن كرايع ومنه قيل للحرة امر صبار ابن سيدة وام صبار تقشد يداها الى الحرة
 مشتق من الصبر التي هي الارض ذات الحصا او من الصبانة وخص بعضهم الرجلان منها
 والصبر من الحجارة ما اشتد وغلط وجمعها الصبار واشد الاغشى
 كان ترنم الهاجات فيها قبيل الصبح اموات الصبار

المحاجات الصلحاج شبه نقيق الصلحاج في هذه العين توقع الحارة والصبر الجبل قال
ابن بري دكدا بومر الزاهدان ام صباره الحارة وقال العزاري هي حرة ليلج حرة
النار قال وانشا هذا كذلك قول النابغة

تدافع الناس عنها حين يركها من المطال يريد في امر صبار
اي يدفع الناس عنها فلا سبيل لاحد الي عزونا لانها تمنعهم من ذلك لكونها غليظة لا يطول
الجبل ولا يغار علينا فيها وقوله من المطالم هي جمع مظلمه اي هي حرة سودا مظلمه وقال
ابن السكيت في كتاب الالفاظ في باب الاخلاط والشرقيع من القوم ويدعي الحرة والهضبة
امر صبار ويروي عن ابن شميل امر صبارة هي الصفارة التي لا يحبك فيها شي قال والصبارة هي
الارض الغليظة المشرفة لا بنت فيها ولا تثبت ثيب وقيل هي امر صبار ولا يسمى صبارا وانما
هي قف غليظة قال واما امر صبور فقال ابو عمر الشيباني هي الهضبة اي ليس لها سفد قال
وقع القوم في امر صبور في امر ملتبس شديد ليس له سفد كهنه الهضبة التي لا سفد لها
وانشد لابي العريب الضحكي

اوقعه الله سوفخله في امر صبور واودي ونشيب

وامر صبار وامر صبور كلتاها الداهية والحرب الشديدة واصبر الرجل وقع في امر صبور
وهي الداهية وكذلك اذا وقع في امر صبار وهي الحرة فقال وقع القوم في امر صبور اي في امر
شديد ان سيدن يقال وقعوا في امر صبار وامر صبور قال هذا اقرب في الالفاظ صبور بالياء
قال في بعض النسخ امر صبور كانا مشتقة من الصبارة وهي الحارة واصبر الرجل اذا حبل
على الصبر وهو الجبل والصبارة صام القارورة واصبر راس الجوجلة بالصبار وهو الشدة
وقال السداد القولة والبليلة والفرعة والصبر عساة شجر مروا احد ترصير ومبغ
صبور قال الفرزدق

يا ابن الحلية ان حربي مرة فيها مذاقة حنظل وصبور

قال ابو حنيفة نبات الصبر كنبات السوسن الاخضر غيران ورق الصبر اطول واعرض واخضر
كثيرا وهو كثير المأجدا الليث الصبر كنبات الباء عساة شجر وردها كغريب الكاكي طوال
غلاط في حصرها غيره وكذاه منشدة المنظر يخرج من وسطها ساق عليه نور واصفرته الريح الجوهري
الصبر هذا الدائمة المرو لا تنك الا في ضرورة الشجرة كالداجز امر من صبر مفرحهم

وفي حاشيته الصلحاج الحفض الجولان وقيل هو بزمان وقيل هو صباد وطاف ابن بري
صواب اساده امر بالصبر واوردته بظاين لانه يصف حبة وقيله
ارقت طمان اذا عصرت لفظ

والصبار بضم الصاد عمل شجر
شديدة الحموضة اشدة حموضة من المصل اعمر اخر عريض حلب من الهند وقيل هو
المر الهند الذي الحامض الذي يملوي به وصبارة الشاة بتشد يد الراشع البرد
والتحفيف لغة عن اللباني يقال انبت في صبارة الشاة اي في شدة البرد
عليه السلام قلتم هذه صبارة القوم هي شدة البرد كالحارة القنط اوصبة في كتاب
الدين المقدو المصبر الشدة الحموضة الى المرأة قال ابو حاتم استقام من الصبر المقدو ما
مران والعصبة قبيلة من غسان قال الاخطب

مساله الصبر من غسان اذا حضروا والحزن كيف قد آل العلة الحزنا

الصبر والحزن فيلقتان ويروى مساليل الصبر من غسان اذا حضروا والحزن بالفتح
لانه قال بعد يعرفونك راس ابن الحباب وقد امتسى وللشيف في خيشومه اخر
الفتح لانه قال بعد يعني عمر بن الخطاب السلي لانه مثل وحل راسه الى قبائل غسان وكان
لا ياتي بهم ونقول ليسوا شي انما صبر حشر وابو صبرة طائر اخر البطن اسود الرأس
والخناجين والذئب وساره اخر وفي الحديث من فعل كذا وكذا كان له خبر من صبر
ههنا وههنا جيل باليمن وقيل انما هو مثل جبل صبرا ساطا باليا الموحدة وهو جبل
لطي قال ابن الاثير هذه الكلمة حات في حديث لقي ومغاذي اما علي فهو صبر واما معاذ
فصبر قال كذا فرق بينهما بعضهم **ص** الصبر من الارض المستوية في لين
وغلط دون القف وقيل هي القضا الواسع راد ان سيد لا يات فيه الجوهر في القفا
البرية غير مضرودة وان لم تكن مضرودة وانما لم تعرف للتأنيب ولزوم حرف التأنيب له قال
ولذلك القول بشري يقول صخره واسعة ولا يقول صخره متدخل تأنيبا على تأنيب قال ابن
شميل الصخر من الارض مثل طهر الدابة الاجرد ليس بها شجر ولا اكار ولا جبال ملسا يقال
صخر انبي الصخرة والصخرة المكان ابي اشع واصخر الرجل زل الصخرة او صخر القوم زلوا في الصخر
وقيل اصخر الرجل اذا كان افضى الى الصخر التي لا حصر بها فانكشف فاصخر القوم اذا برزوا الى
هنا لا يوارينهم شي وفي حديث ام سلمة لعائشة سكن الله عفيال فلا يصحبه معناه لا

يهزونه الى الصخر قال ابن الاثير هكذا جاء في هذا الحديث فقد با على حد الجار وايضا في الفيل
 فانه غير مقيد بالجمع الصخري والصحاري ولا يجمع على صخر لانه ليس نعت قال ابن سيدة والجمع صخورات
 وصحار و لا ينسب على فعل لانه وان كان صفة فقد نزل عليه الاسم قال الجوهرى الجمع الصخاري
 والصخراوات قال وكذلك جمع كل فعلا اذا لم يكن موصوفاً مثل عدوا وخبراً وورقا اسم رجل
 واصل الصخاري صخاري بالشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانه اذا جمعت صخرا اذخلت بين الجا
 والرا الفاء وكرفت الرا كما يكسر ما بعد الجمع في موضع نحو مساجد وجمعاً فزعتل لالف الاولى
 بعد الواو للكسرة التي قبلها وتقلب الالف الثانية التي للتانيث ايضا فتدغم ثم حذفوا الواو
 الاولى انزلوا من الثانية الفاء فلو اوصار لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك
 ليعرفوا ان الواو المنقلبة من الالف التي ليست للتانيث محذورة عن الالف الاولى والراي في الصخاري
 وبعض العرب لا حذف الواو الاولى ولكن حذف الثانية فيقول الصخاري بكثر الرا وهو صحاري كما
 تقول جوار وفي حديث علي فا صخر لعدوك وامض على نصيرك اي كن من امير على امير واج
 منكشف من صخر الرجل اذا خرج الى الصخر قال ابن الاثير **ومن حديث** الدعاء فا صخر لعدوك
 فويل والمصاحرا الذي يقال قرينه في الصخر ولا تحمله والصخرة حوبة تتجانب في الحرة وتكون ارضا
 لينة بطيف بها حجارة والجمع صخر لا غير قال ابود و يصف براءاً
 سبي من براعة نفاه اني من صخرة ولو لب

قوله سبي اي غريب والبراعة طهنا الالفة ولفيه صخرة وحرة واداء لم يكن منك وبينه وهي صخرة
 وقيل لم يجز لانها اسمان جملا اسماء واحداً واحداً اجزم الامر صخرة حرة وصخرة حرة اي قليلا لم
 يكن بينه وبينه احد وبرز له ما في نفسه صخارا كما به جواهره او الصخرة قريبة من الالهي
 واسم اللون الصخر او الصخرة وقيل الصخرة غير في جمع حنيفة اليها من قليل قال ذو الاربعة
 حدوا حافض اشياها محملة صخر الابل في احسانها قبي
 وقيل الصخرة حرة تضرب الى غيرة ورجل الصخر و امراء صخر في لونها الاصفر نحو الالهي
 والصخرة لون الاصفر وهو الذي في راسه شقرة واحجار الالبت اصغرا اذا حدث منه حجرة
 ليست خالصة ثم هاج فاصفر فيقال له اصغار واصغار السبل الصخر وقيل ابيضت او ابله وحار صخر
 اللون واثنان صخر فيهما بياض وحرة وجمع صخرة اسم اللون والصخر المصدر والصخور ايضا
 الرموح يعني النفوخ برجلها والصخرة اللبن الحليب يعني يصب عليه السن فيشرب شرباً وقيل

مني منصر الابل وقيل المعنوي من المعدي اذا اجتمع الى الحشود واعود ههنا التقى ارضهم طعن
 ثم سقطه القليل حاراً وصخره يصخر صخره بطمحه وقيل اذا سخن الحليب خاصة حتى يحترق فهو صخر
 والفعل كالفعل وقيل الصخرة اللبن الحليب صخر وهو ان يلقى عليه الوصف او يحل في العدر
 فيفعل فيه فوراً واحداً حتى يحترق والاحترق قيل الغلي وربما جعل فيه دقنق وربما جعل فيه
 سمن والفعل كالفعل وقيل هي الصخرة من الصخر كالفخرة من الغيرة والصخر المدود على
 مثال الكدر اصف من اللبن عن كراع ولم يعينه والصخر من صوت الحمار صخر الحمار صخر
 صخر وصحاراً وهو سمن الصهيل في الخيل وصحار الخيل عرقها وقيل حماها وصخرته الشستن
 المت ذمها وصحرا سمن اخت لثمن بن عاد وقولص في الميل مالى دب الالذب صخر هو اسم
 امرأة عوقبت على الاحسان قال ابن بري صخر هي بنت لقن العادي وابنه لقيم بالميم حرجا الي
 اغاره فاصابا بالامسبق لقيم فاني منزله صخرت اخيه صخر احزورا من غنمه وصنعت منها ك
 طعماً ما تحف به اباهما اذا قدم فلما قدم لقن قدمت له الطعام وكان تحدد لقيما فلطمها
 ولم تكن لها ذنب قال ابن ابي عمير هي اخت لقن ابن عاد وقيل ان ذنبها هو ان لقن راى في
 بيتها غنمة في السقف فقتلها والمشهد من القول هو الاول وصخاري اسم رجل من عبد القيس
 قال حمير لصيت صحار بنى بنان فيهم حذباها عظم ما يكون صحارا

ونزوي كقطع ما يكون صحارا وصحار قبيلة وصحار مدينة عمان قال الجوهرى صحار بالضم فضبة عمان
 مايلي الجبل وتوامر قضبتها مايلي الساجل **وفي الحديث** كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 ثوبين صحارين قرنة باليمن نسب الثوب البها وقيل هو من الصخرة من اللون وثوب الصخر وطخاري
وفي حديث عثمان انه راى رجلا يقطع سمر بصحرات اليمام قال ابن الاثير هو اسم موضع
 قال واليمام صحرا وطير والصحيرات جمع مضغد واحد صحرة وهي ارض لينة تكون في وسط الحرة
 قال هكذا قال ابو موسى وفسر اليمام بشجر وطير قال فاما الطير فبيح واما الشجر فلا يعرف
 بيمام بالياء واما هو تمام بالياء المثلثة قال ولذلك ضبطه الحارثي قال هو صحيرات التمامه ويقال
 فيه التمام بلاها قال وهي احدي مراحل النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر هـ
صخر الصخرة الحجر العظيم الصلب وقوله عز وجل انى انى انك متعال حبة من
 خردل فكأن به صخرة او في السموات او في الارض قال الزجاج قيل في صخرة اي في الصخور التي
 تحت الارض فالله عز وجل لطيف ما سخرها خبير بكافها **وفي الحديث** الصخرة من الجنة يريد

محرقة بيت المقدس والصحة كالصحة والجمع صخر وصخور وصخرة وصخرة وصخرات وسكان
 صخر وصخر كثير الصخر والصخرة اثنان خروف والصخرة صخرة وصخرات وصخرات وصخرات
 والصخرة صوت الحديد يسميه على بعض **صدر** الصدر على مقدم كل شيء اوله
 حتى انهم يقولون صدر النهار والليل وصدر الشتاء والصيف وما اشبه ذلك مذكور
 فاما قول الاعشى **وشرق بالقول الذي قد ادمته** كما شرقت صدر القناة من الدم
 قال ابن سيدة فان شئت قلت انت لا تاراد القناة وان شئت قلت ان صدر القناة قناة عليه
 قول **شيعر** كما شرقت رماح تسهت اعاليها من الرياح النواسيم
 والصدر واحد الصدور وهو مذكور انا انت الاعشى قوله كما شرقت صدر القناة على
 المعنى لان صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يسمون الاسم
 المضاف الى الموت وصدر القناة اعلاها وصدر الامراؤه وصدر كل شيء اوله وكما
 ولجك صدر وصدر الانسان منه مذكور عن النسيان وجهه صدور ولا تكسر على غير ذلك قوله
 عز وجل ولكن بقي القلوب التي في الصدور والقلب لا يكون الا في الصدر وانا جري على هذا
 التوكيد كما قال عز وجل يقولون بافواههم والقلوب لا يكون الا بالعلم لكن الكذب ذلك وعلى هذا
 قراءة من قران هذا الخ ليه تسع وتسعون نجه اني **والمصدرة** والمصدر وقيل ما اشرف من اعلاه
 والصدور الطائفة من الشئ القديس والمصدرة من الانسان ما اشرف من اقل صدره ومنه
 الصدرة التي تلبس قال الادريسي ومن هذا قول امرأة طابية كانت تحت امر القيس فذكره
 وقالت اني ما علمت الا قبل الصدرة سبيع الهدافة بطي الافاق والامم التي اشرفت
 صدرة والمصدرة التي يشك صدره **وفي حديث** ابن عبد العزيز قال لعبيد الله بن عبد
 الله بن عتبة حتى متى يقول هذا الشعر فقال **لا بد للمصدر** من ان يشعل
 يريد ان من اصاب صدره لا بد ان يشعل يعني انه حدث الانسان حال تشعل فيه الشعر وطبيب
 به نفسه ولا يكاد يمتنع منه **وفي حديث** الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر
 قال ويستطيع الصدور ان لا ينفت اي لا يترق شبه الشعر بالفت لانها عزمان من الشعر
 وفي حديث عطاء قيل له مصدر من قبحا احدث هو قال لا يعني يترق قبحا وشفات الصدر حلق
 عظامه وصدر بصدور صدره واشد **م** كما هو في احشأ مصدر

وصدر فلان فلان صدره اصرا اصابت صدره ورجل صدره طبع الصدر ومصدر قوي
 الصدر شديد وكذا الاستدراك **وفي حديث** عبد الملك ان اسير صفوان
 هو العظيم الصدر وفوس صدر الجعق صدره والمصدر من الخيل والغنم لا يسمونه
 الصدر وقيل هو من الفاج السودا الصدر وسابوقا ايضاً وفي نسخة صدره هو رجل
 الصدر لا يعطف وهو على البتل الصدر وضبط الصدر في الجحش ومصدره كذا
 صدره او صدره في الجحش فتصدره وتصدر الغنم مصدره كذا لما تقدم من الخيل به
 ان الاعرابي المصدر من الخيل السابق ولغزير الصدر وقال صدر الغنم اذا جامد سبق
 وتر بصدور وجامد صفا وقال طنبيل الخزوي يصف وشام
 كانه بعد طاهر من عرق سيد تطرح الخيل لملوك
 كان الها الغزير بعد ما لا يري من جلا حتى يصدور من العرق القف من الخيل قال
 دكين **صدره** لا وسط ولا بالي قال ابو حميد في قوله بعد ما صدرن من عرق
 اي صدرن صدر من الحق والحق من صدره كذا وهو من الاعرابي قال رواه بعد
 ما صدرن على ما لم يسم فاعلم ان صدره من صدره من صدره من صدره من صدره من صدره
 وقال **المصدر** وهو في الحب حرياً
 وصبت خيل من كلب صدره فخر من حق وتفرغ في المقام
 يقول امرت خيل قريش وطفت انصر طعنوك من حرك فلم يطلوا من كلام الاولوي
 ان يقال صدر فلان الجبل على مال يديه اي يورف على مال نفسه والصدور ثوب راحة
 كالشفة وانظره يعني الصدر والكسبة طينة المرأة قال الادريسي وكانت المرأة التكل
 اذا صفت جميعاً فانه قد عليه لبست صدراً من امون قال الراعي يصف طلاة
 كان **المصدر** الوجافها عجل خرفت غنفا الصدرا
 ان الاعرابي المجرى الصدرة وهي الصدرة والاممدة والخرق تقول القيس الصدرة والذرع
 والصدرة والصدرة قال ان الاعرابي المجرى الصدرة والذرع صدرة الجحش الصدرة كمنه
 الصام قبيح صغير الجسد وفي المثل كل ذات صدرا قاله اني من حق الرجل ان يجاز على كل
 امرأة كاياد على حسنة **وفي حديث** الحنابلة قلت على عاتقه وعلها حلو عرق ومصدر
 شعر الصدرة القيس كاد شفاء الا وصدرة القدم قد منها ما من اصابعها الجافة

ومع هذا الضل ما قدر الحرف منها وصدر السهم ما جاوز وسطه لكن مستدقة وهو الذي على
الضل اذ ادي به وتسمى بذلك لانه المقدم اذ ادي وقيل صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش
وهو صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش وهو صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش
وهو صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش وهو صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش

وهو صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش وهو صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش
وهو صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش وهو صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش
وهو صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش وهو صدر السهم ما فوق نصفه الى الموائش

واحد ما صادرة وصدرية والصدر في العروض حذو الف فلهذا لم يلقها بون فاعلالت
قال ابن سبويه هذا قول الخليل انا حكمه ان يقول الصدر في الالف المدونة لمعاقبتها بون
فاملتن والصدر حذو الرجل والمدح قال سيبويه فاما قولهم التمر صر على المضادة
وليتت بلغة وقد صدر عن البصري الصدر الحرام وهو في صدر البعير والحق عند الخليل
اللبت الصدر حبل يصدربه البعير افا حبله في صدره البعير البعير البعير البعير
الصدور قال الامعي في الرجل حزامه فقال له الصدور والضمير والمثلث اللفظ اكثر
ما قال الهرازمي للشرح وقال اللبث بها الصدر عن غيرك وذلك اذا اجتمع لونه واضطرب
تصدبه فيشد حبل من الصدر الى ما وراء الكفة ممتد الصدر في موضعه وذلك
الجل يقال له المصاف قال الازهري الذي يخاله اللبث ان يصد رجل يصد به
للبيقر اذا حذر جله خطأ والذي اداد وسيل السلاف والصدور الحرام فينبه والصدور
سنة على صفة البقرة المصدر اول القواح افضل الذي ليست لها فروع ولا انبيا انما قيل
بما القواح كراهية التهمة هذا قول الخليل والصدرية بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن
الناو عن البلاد وفي التل تركته على مثل اللمة الصدر يعني حين صدر الناس من محهم وصدرة
قصدوا في وجهه فوجع والموضع مصدر ومنه مصاد والافعال وماودة ما كان والمصدر
نقبض العوج صدر عنه يصدرا صدرا او صدرا او صدرا الاحضرة مضادة قال
ونوع ذا الهوى قبل الفلح ترك ذي الهوى شبن القوي خبر من الصرم مزدرا
وقد اصد رعين وصدرة والاول اعلى وفي التنزيل العزيز حتى يصدر الرعيا المهر ثم حذف القول

والثالث

واما ان يكون صدرها غير متعدي لفظا ولا معنى قالوا صدرت عن الما لم يعدوه وفي
الحديث تملكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادرا واشتق الصدر بالتحريك رجوع المسافر
من قصده والشارية من الورد يقال صدر يصدرون بعد المعلقة مصادرة متفرقة على قدر
فيهم يكون باسمهم خيارهم وشارهم يصدرون بعد المعلقة مصادرة متفرقة على قدر
اعمالهم ونياتهم ففروق في الجنة وفروق في السعير وفي الحديث المهاجرا قاصدا ملت بعد الصدر
يعني مكة بعد ان يقضي نسكه وفي الحديث كان له دكة تسمى الصاد وسميت به لانه يصد
عنها بالوي ومنه فاصدرنا ركبانا اي صدقنا ركبانا فاعلم فتح الى المقام بها للمأ والماله صادر
ولا واد اي ماله شي وقال الخليلي وماله شي لا يقوم وطريق صادر عنه ان يصدرا بهله
عن الما وورد يده بغير قال لبيد يذكركنا قنبر
ثم اصد رناها في وارد صادر وهو صواب قد مثل

اراد في طريق يورد في فيه ويصدر عن الما فيم والوصم الغم وقيل الصدر عن كل شي الرجوع
اللبت الصدر الانصراف عن الورد وعن كل امر يقال صدر واد صدرنا همر وبقا
للذي يقدي امره لا يهتمه فلان يورد ولا يصد رفاذا اتمه قيل اورد واد صدر قال ابو
عبيد صدرت عن البلاد وعن الماصدرا هو الاسم فان اردت المصدر جومت الدالك
وانشد لان مقبيل

وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف الصدفا
قال ابن سبويه وهذا منه عي واختلاط وقد وضع منه هذه المقالة في حطبة كانه الحكم قال
هل او مش هذه العبارة او اخفى من هذه الاشارة الجوهرية الصدر بالتسكين المصدر وقول
صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدرون قال ابن بري الذي رواه ابو عمر الشيباني
السدف قال وهو الصبح وغيره يرويه السدف جمع سدف قال المشهور في شعر ابن مقبل
مارواه ابو عمر والله اعلم والصدور اليوم الرابع من ايام الحج لان الناس يصدرون منه عن
مكة الى اماكنهم وتركه على مثل اللمة الصدر اي لا شيء والصدور اسم جمع صادر قال ابو
طبيب منها اذا ما الجوهر اعتقن مثل هوادي الصدر

والاصدر ان عرقان يضربان تحت الصدفين لا يفرد لها واحد وجا بصرب اصدربه اذا حاقا
يعني عطفته وروى اسدرا لتين وروى ابو حاتم ج فلان يضرب اصدربه وارذره اي جبا

فانما ولزير ما اصله قال ابو حاتم ثم قال بعضهم اصدره وازدراه واصدغاه ولزيرت
 ثباته **وفي حديث** الحسن بن علي بن فضال يروي بالراي والسين وقوله
 تعالى حتى يصدر الرعا اي يرجعون من بينهم ومن قرأ يصدره اذ يردون مواشيهم وقوله عز وجل
 يوم يذير الناصر اثنا اي يرجعون فقال صدر القوم على المكان اي رجعوا عنده وصدروا
 الى المكان اي صاروا اليه قال قال ذلك ان معرفة الود الجاي والصادر المنصرف اليه
 قال اللين المصدر اصله الكلمة التي يصدر عنها صواد والافعال وتفسير ان المصادر كانت
 اول الكلام لقولك الذهاب والسمع والحفظ وانما صدرت الافعال عنها فيقال ذهب
 ذهابا وسمع سماعا وحفظ حفظا قال ان كيسان اعلم ان المصدر المنصرف بالفعل الذي
 اشتق منه مفعول وهو يؤكد الفعل وذلك ان يكون من مخاطبه لزمهم على اول كلامك
 غير انه علم انك قلت فعلت فعلا قلت فعلت فعلا لترد اللفظ الذي بدأت به محذرا
 عليه ليكون انت عند من سمعه مرة واحدة والوجه الاخر ان يكون اردت ان تؤكد
 خبرك عند مخاطبه ما انك لم تقل قلت وانت تريد غرضك فرددته لتؤكد انك قلته علي
 حقيقة قال فاذا وصفته بصفة او عرفتة دنا من المفعول به لانه فعلة نوعا من انواع
 مخلقة خصصته بالتوفيق كقولك قلت فولا حسنا وقت القيام الذي وعدتك وصادر
 موضع وكذلك برفه صادر **الناطقة**

لقد قلت للنعمان حين لقينته يريدني من برفه صادر

ومادة اسم سدره معروفة ومصدر من اتاحدي الاول قال ابن سينا اراها عادية
صدر الصر بالكسر الصرقة شدة البرد وقيل هو البرد عامة حكيت الاخيرة
 عن ثعلب وقال اللين الصر البرد الذي يصرب به السات وحسنه **وفي الحديث**
 انه نهى عما قتله الصر من الحداد اي البرد ورج صر وصر صر شدة البرد وقبل شدة
 الصوت ٥ الرجحاج في قوله تعالى رج صر قال الصر الصرقة البرد وقال وصر صر
 يتكرر فيها الا كما يقال قلقت الشيء وانكثته اذ ارفقته من مكانه ولم يرفه دليل تكرير
 وكذلك صر صر وصر وصل وصل اذا سمعت صوت الصر عن مكر قلت صر وصل فاذا اردت
 ان الصوت يتكرر قلت قد وصل وصل وصر صر قال الازهرى وقوله نرج صر صر اي شد
 البرد جدا وقال ابن السكيت رج صر صر فيه قولان يقال اصلها صر من الصر وهو البرد فابدلوا

مكان الدال الوسيط في الفعل كما قالوا اعجف الثوب وكيسبوا واصله تحفف وكيسبوا وتفا
 هو من صريرا الباب ومن الصرة وهي الصرة قال عز وجل فاقبلت امراته في صرة قال الخليل
 في حجة وصحة وقال امر القيس

١ حوا حرقا في صرة ليزيل **٢** او قيل في صرة في جماعة ليرتفق يعني في تنقيب
 البيت وقال ابن الانباري في قوله تعالى لئن لم يرحم ربنا لكان لثقل ربنا في صرة قال فيها ثلاثة اقوال احدها
 فيها صراي برد والشا في فيها نفوت وحركة وروي عن ابن عباس قول اخر لها صر
 قال فيها نار وصر النبات اصابه الصر وصر يصير صرا وصريرا وصر صر صوت وصاح اشد
 الصياح يكون في الطيور والانسان وغيرها قال جرير يترقى ابنة سودة

٣ قالوا انصبيك من اجر فقلت لهن من العرب اذا فارت اشبالى

٤ فادقني حنك كفا الدهر من بصرى وحين صرقت لعظم الدمة البلى

٥ دالم سودة مجلوا مقلتي لحمر نار يصير صر فوق المرقب العالي

وجا في صرته وجا ينظر قال ثعلب قبل لا امرأة اي النساء بقض اليك قال التي ان صحبت
 صر صر وصر ضاحه صريرا صوت من العطش وصرخا الطير صوت وخص بعضهم به

البازي والصقر **وفي حديث** جعفر بن محمد اطلع على ابن الحسين وانا اشف صرا
 هو غصن واطاير في قد اصغر اللون سمي صوته يقال صر العصفور يصير اذا صاح وصر
 الجذب يصير صريرا وصر الباب يصير وكل صوت شبه ذلك فهو صريرا اذا امتد
 فاذا سكن منه تخفيف فرجع في اعادة صوته كذلك صر صرا لا خطب صر صرة
 كما يصير قد وا في صوت الحذب المد وفي صوت الاحطاب الرجيع فحكوه على ذلك ولذلك

الصقر والبازي وانشد الاصمعي بيت جرير يرثيه سودة

٦ ما زهر صر فوق المرقب العالي **٧** ان السكيت صر الجمل يصير

صريرا والصقر يصير صر صرة وصرن اد في صريرا اذا سمعت لها دويها وصر القلم والاك

يصير صريرا اي صوت **وفي الحديث** انه كان عطف الى جدي ثم اعد المنبر فاصطربت
 السارية اي صوتت وحنن وهو امتعت من الصر فقلت الطائا لاجل الصاد وورهم
 صريري وصرى له صوت وصريرا اذا نقر وكذلك البازي وخص بعضهم به المجد ولهم تسنعه
 فيما سواه ان الاعرابي ما غلان صراي ما غند دهم وكاد نار يقال ذلك في التي خاصة

وقال خالد بن حنبله يقال للدم صري وما ترك ضرباً الا قبضه ولم يقبضه
والصرع الصفة والصحة والصد الصباح والحلبة والصرع الشدة من الكرب والحرب
وغيرهما وقد مر قول امر القيس

فالحقة بالمهاديات ودونه حواجرها في صرة لم تزل

فسر بالجماعة وبالشد من الكرب وقيل في تفسيره حمل الوجوه الثلاثة المتقدمة قبله
قبله وصرع القبط شدته وشد حده والصرع العطش والصادرة العطش وجمعه
صراير قال حوا الرمت

فانصاعت الحقب لم تقطع صرايرها وقد يحسن بلاري ولا هيتم

ان الاعراى صري صراير اذا عطش وصرير اذا جمع ويقال قصع الحمار صريره اذا شرب
الماء ذهب عطشه وجمعه صراير وانشد بيت ذي الرمة ايضا لم يقصع صرايرها
قال وعيت ذلك على الجعجعة وقيل انها الصراير جمع صريره قال واما الصراير جمع صراير
والصراير الحيط الذي تشد به البوادي على اطراف الناقة وتندبر الاطبا بالبعير الرطب
ليلا يوتر الصراير فيها الجوهرى وصررت الناقة شدت عليها الصرارة وهو حيط يشد فوق
الحلف ليلا يرصها ولدها وفي الحديث انه لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر ان يحل
صراير ناقة غيره ان صاحبها فانه حاتم اهلها قال ابن الاثير من عادة العرب ان تصر
صراير الحلويات اذا ارسلوها المرقى سادحة ويسمون ذلك الرباط صراير اذا راحت
عشيئاً خلت تلك الصرارة وخلت في صرارة ومصرع ومينة حديث مالك ابو ابراهيم
حين جمع سوير يوع صدقاً يهر ليوجهوا بها الى ابي بكر رضي الله عنه فمنهم من ذلك وقال

وقلت مدوها هذه صدقاً لم مصرة اخلاها لم تجرد

ساجل نفسي دون ما عدوونه وارصكم يوماً بما قلته يدي

قال وعلى هذا المعنى تاولوا قول الشاعر في ما ذهب اليه من امر المصرة وصر الناقة يصريها
صرايرها صد صرعا والصراير ما يشد به والجمع اصرة قال
اذا اللقاح غدت ملقى اصريها ولا حريم من الولدان مصبوح
ورد جارهم حرفاً مصرمة في الرايس منها وفي الاملاذ تلح
واورد سيبويه في ذلك ورد جازم حرفاً مصرمة ولا كريمة من الولدان مصبوح والصرة

الشاة المصرة والمصرة المحلقة على تحويل المصيف وبقية مصرة لاند وقال
الهذلي اقرت على حول عسوس مصرة وراهن اخلاق السديين ولها

والصرع شرح الدرهم والدناير وقد صرعا صراير الصرة صرة الدراهم وغيرها
معروفة وصررت الصرة شدتها وفي الحديث انه قال الحبريل عليه السلام تاييني وانت
صار من عنيك اي تقبض جامع بينهما كما يفعل الحزين واصل الصراير الجمع والسيد وفي حديث
عمران بن حصين تكاد تنصر من الي كما من صريرة اذا سددته قال ابن الاثير كذا جاني قبض
الطرق والمعروف في صراير ينشئ وفي الحديث انه قال الحصين بعد ما اليه امر ما نصران
من الكلام اي ما تجعانه في صدور كما وكل شي جمعه فقد صررته ومنه قيل للاسير
مصرور لان فيه جمعا الي عنقه ولما بقى عبد الله بن عامر يسير قد جمعت يراة الي عنقه
ليقلته قال اما وهو مصدور فلا وصر العزير الحار ناده يصري صرايرها واصريها سواها
ونصيرها لا يبتاع ان السكيت قال صراير العزير ادنيه ضمها الي راسه فاذا المير فقوا قالوا
صراير العزير بالالف وذلك اذا جمع اذنيه وعزم على الشد وفي حديث سبطه ارق مهي
الثالث صراير الادن صرايرها اي نصيرها وسواها وحاجات الخيل مصرة اذا انها
اي معدة اذا ما دفعه رافعة لها وانما نصرايرها اذا اجدت في السير ان تمل اصرة
الذرع اصراير اذا خرج اطراف السفابيل قبل ان يخلص سبله فاذا خلص سبله قبل قد
استبل وقال في موضع اخر يكون الذرع صراير حين يلتوي الورق ويلبس طرف السبل وان
لم يجز فيه التمع والصرير السبل بعد ما يقضب وقبل ان يظفر قال ابو حنيفة هو السبل
ما لم يخرج منه القمح واحدة صرره وقد اصروا صرير بعد واذا اشبع بعض الاشباع ورواه
ابو عبيد اصراير القناد وزعم الطوسي انه تصحيف واصر على الامر عزم وهو من صري واصري
وصري واصري وصري وصري اي عزيمة وجد وقال ابو زيد انها مني لا صري اي لحقيقة
وانشد ابو مالك قد علمت ذات السبايا العذر ان الذي من شئني اصري

اي حقيقته قال ابو النبال الاسدي حتر ضلقة ناقة الله ان لم ترد ما علي فلم اصل للصلاة
بوسلها عن قريب فقال علم الله انها مني صري اي عزم عليه قال ان السكيت انها عزمة
مختومة قال في مشتقة من اصرت على الشئ اذا اتمت ودمت عليه ومنه قوله تعالى ولم
يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون وقال ابو الهيثم صري اي اعزى كانه خاطب نفسه من قولك

امر على فعله مضارع اذا عزم على ان يفنى منه ولا يرجع وفي الصحاح قال ابو سمال الاسدي
 وقد ضلت ناقته منك لمن لم ترد ها على لا بعدتك فاصات ناقته وقد تعلق زمامها بعويجة
 فاحد ها وقلل علم ربي الفاعل مني صري يقال كسات هذه العقلة مني اصري اي عذمة ثم
 جعلت اليا الفا كما قالوا يا بني انت وبابا انت وكذلك صري وصرا على ان عذفا الالف
 من اصري لا على اليا لغة صررت على الشئ واصردت وقال الفراء الاصل في قولهم كسات مني
 صري واصري اي امر فلما ارادوا ان يعيروا من مذبح الفعل حولوا الياء الفاعل فقالوا صري
 واصري كما قالوا بني عن قتل وقال وقال اخرضا من به الفعل الى الانباء قال وسمت العرب
 قول اعني من شئ الى دبت وحفظ يقال من شئ الى دبت ومعناه فعل ذلك مذكرا كان صغرا الى
 ان دبت كبرا واصر على الذئب ليرقيق عنه **وفي الحديث** ما اصبر من استغفر اصبر على الشئ
 يصرا صرا اذا الزمه وداومه وثبت عليه والزم به يستعمل في الشر والنوب يعني من اتبع
 الذئب الاستغفار فلينصبر عليه وان تكرره **وفي الحديث** ويل للمصرين الذين يصرون
 على ما فعلوه وهم تعلمون وصخرة صبرا ملتا ورجل صرورا وصرورة لفرج قط وهو الموقوف
 في الكلام واصله من الصبر الحبر والمنع وقد قالوا في هذا المعنى صروري وصاروري فاذا
 قلت ذلك ثبتت وجمعت وانت وقال ابن الاعراب كل ذلك من اوله الى اخره شئ مجمع
 كانت فيه يا النسب او لم تكن وقيل رجل صارورة وصارود لفرج وقيل لفرج الواحد والجمع
 في ذلك سواء وكذلك الموت والصورة في شئ النافعة الذي لربايت الساكنة اصبر على تركه
وفي الحديث لا ضرورة في الاسلام وقال اللخاني في رجل ضرورة لا يقال الا بالمتا
 قال ابن جنى رجل ضروره وامراه ضروره ليست الها للثابت الموصوف بما هي فيه وانما الحقيقة
 الاعلام السامع ان هذا الموصوف بما فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل ثابت الصفة اقا
 لما ارتد من ثابت الغاية والمبالغة وقال الفراء عن بعض العرب قالوا ما ضرارا بالفتح
 واحد ضراره وقال بعضهم قوم ضرار بجمع ضرورة في الاسلام انه القتل وترك النكاح
 مجمله اسم الحديث تقول ليس ينبغي لاحد ان يقول لا تزوج يقول هذا ليس من اخلاق المسلمين
 وهذا افضل الرهان وهو معروف في كلام العرب ومنه قول النابغة **ع**
 • لوانها عرضت لاشطر راحب • عبد الاله ضرور متعبد **ع**
 يعني الراهب الذي قد ترك النساء وقال ابن الاثير في تفسير هذا الحديث وقيل اراد من قبله الحرم

قبل ولا يقبل منه ان يقول للضروره محنت ولا عرفت حرمة الحرم قال وكان الرجل
 في الجاهلية اذا احدث حدثا ولجا الى الكعبة ليربهم فكان اذا القبه ولي الدم في الحرم
 قبل له هو ضروره ولا بهجة وحافر مصرور ومضطرب ضيق متقبض الارج العريض ولا ياب
 عيت وانشد لا رجع فيه ولا اضطرار قال ابو عبيد اضطرار الحافر اضطرارا اذا كان
 فاحش الضيق وانشد لابي النجم العجلي بكل واب المحصى رصاخ ليس مضطرب ولا فرشاخ
 اي بكل حافر واب مقعب حفر المحصى لقوته ليس بضيق وهو المضطرب ولا فرشاخ وهو
 الواضع الزائد على المعروف والزيادة الخاصة قال ابو عبيد لنا قبله صارة وجمعها صوار
 وهي الخاصة وشرب حتى ملامصاره اي امعاه حكاة ابو حنيفة عن ابن الاعراب ولم يفسره
 باكثر من ذلك والضرارة نعت واحد من الفرات والصاراي الملاح قال القطامي
 في دي جلول يقضي الموت ما حبه اذا الصاراي من احواله ارتسا
 اي كبر والجمع صارايون لا يكسر قال الصحاح حذب الصاردين بالكسر
 ويقال للملاح الصاراي مثل القاصي وسند كره في المقتل قال ابن مسيرى كان حق صاراي
 ان يذكر في فضل المعتل اللام لان الواحد صار وجمعه صارا وجمع صارا صاراي
 قال وقد ذكر الجوهري في فضل صاران الصاراي الملاح وجمعه صرا قال ابن دريد ويقال
 للملاح صار والجمع صرا وكان ابو علي يقول صرا واحد مثل حسان الحسن وجمعه صوا ويواجم
 يقول الفزدق اشارت خم وخدين زمر وصرا الفتوة حصار
 قال ولا حجة لاني على هذا البيت لان الصاراي الذي هو عند جمع بدليل قول المسيب
 بن عيسى نصف غايضا صاب **درة** وهو

وتري الصاراي سمحون لها ونعمها سديه للخبر

وقد استعمله الفزدق للواحد فقط

تري الصاراي والامواج تضربه لو بسطيع الى برية عبرا

ولذلك قول خلف بن جميل الطوسي

تري الصاراي في غيا مظلمة تعلوه طورا وتعلوا موقفا تيسرا

قال ولهذا السبب جعل الجوهري الصاراي واحدا المارة في اشعار العرب بخبره كاعبر عن

الواحد الذي هو الصاراي ظن ان النافعة للنسبة كانه منسوب الى صرا مثل جوارب

منسوب الى حوار وجواري الرجل خاصته وهو واحد لا جمع وذلك على ان الجوهرى لفظ هذا
المعنى كونه جله فصل سرور وتوكلن الى اللب عند ولحقه في هذا الفصل قال وقواب
انشاد بيت العجّاج حذب برفع البالانه فابل لفلان بيت قبله وهو
لائيًا بانيه عن الحوور حذب الصرار من بالكرو
اللاي البطاي بعد بطاي بني هذا العزقور عن الحوور حذب الملاحين بالكرو والكو
جمع كره وهو جبل السفينة الذي يكون في الشراع قال وقال ابن حمزة واحد هاكس بضم الكاف
لاغير والصرا لوليتنرخي فيضاري شند ويسع الشمع وهي عذره في داخل الدلو بارا بها عذره
احري وانشد في ذلك

ان كانت اما مصرت فصها ان امصار الدلو لا يصرها
والصرقة تقضب الوجه من الكراهة والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوا الما وصرل ارم جبل
ومال جبر ان العزودق لا يزال لومه حتى يزول عن الطريق صرار
وفي الحديث حتى اتينا صرار قال ابن الاثير هي بركة على ثلاثة اميال من المدينة من
طريق العراق وقيل موضع ويقال صارة على الشيا كرهه والصرقة بفتح الصاد حوزة يؤخذ
ها النساء الرجال هن عن الحسائي وصرقت الناقة تقدمت عن ابن ابي ليلى قال ذو الرمة
اذا ما تارتنا الماسيل صردت بيوض النسا فواذ انيق الزكب
وصد ير موضع قال

الاخطل
الي هاجس من آل ظميا والتي اتى ذونها باب بصير مقفل
والصرصر والصرصر والصرصور مثل الجرحور وهي العظام من الابل والصرقر الخنثى
من الابل او ولد والسين لغة ان الاعراب الصرصور النخل الخبيث من الابل ويقال للسنه
العزقور والصرصور من الابل التي من الخناق والعراب وقيل هي الفواج والصرصران
ابل تنطية يقال لها الصرصرانيات الجوهرى الصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل
بين الخناق والعراب والصرصران والصرصراني ضرب من تنك الجرا منس الجلد صخر
وانشد
مرت كظفر الصرصران الادحسن
والصرود وسة تحت الاذن تقرا يا امر الرب وصرار الليل الحدج وهو الكثر من الجذب
وبعض العرب تسميه الصدي وصرصر اسم نهر العراق والصرصره نبط بالشام التمدب في النوادر

كملت

كملت المال كملة وجكرته حكمة وصكته دجلة وحبته حبة وزمته زمرة
ومصرته وكركته اذا جمعه مدهة في اطراف ما انتشر منه وكذلك كبحته
صطر التهذيب النحاي المصطار الخواجا بنصر قال الاثيري لسي المصطار
من المضاعف وقال موضع اخر هو عفيف الرا وهو لغة رومية وقال الاخطل
نقى هذا المصطار من المصطارة

قال المصطار الحديث المتبرع الطيم الريح قلل الاثيري المصطار من اسم الجبل الذي اقصى
من ابيكار العن حبيبا لطفه اصل الشاعر قال وارله رصيا لانه لا يقية لست به كرام العرب
قال ويقال المصطار بالسين هكذا رواه ابو عبيد في باب الخمر وقال هو الخا بنصره قال الاثيري
المصطار اطنه صمطلا من طار فقلت القاطا قال وجا المصطار في شعر عدي بن النخاع في بيت
الخمر في موضعين تخفيف الطر قال ولذلك وجده في كتاب اللبادي المقروء على ثمر ابن
سيدة في ترجمته سطر السطر الصنود من المعنوا الصاد لغة وقوي وزاده بصطة وصميطا
بالصاد والسين واصل صاه سين قلت مع الطاصا والقرب مخارج ه ه ه

صفر الصفر ميل في الوجه وقيل الصفر الميل في الخد خاصة وربما كان
خلفة في الانسان والطلسم وقيل هو ميل في العنق وتغلاف في الوجه الى اخد الشفتين وقد
صفر خذ وصاعرة اما لم من الكبر قال الحسن واسمه جبر بن عبد المسيح
وكا اذا الجبار صفر خذ اقتاله من دره فتقوما

نقال اذا مال تكبر خذ ادل لنا حتى يقوم عليه وقيل الصفر ايا خد البعير فيلوى منه
عنقه ويميله صفر صغرا وهو اصفر قال ابو دهميل انشد ابو عمرو بن العلاء
وترى لها دلا اذا انطقت تركت بنات فواذ صغرا

وقال المادوب من صغري لما صدر الفتيق ولمر جزو لمز نيله عنقه القناع
عداه بال لانه في معنى موايل كانه قال من موايل لما صدر الفتيق وقال اصاب البعير
صغرا وصغرا في اي اصانه ذا يلوى منه عنقه ويقال للفتك فيه متوقف من الامراء
الصغر والصغرة من الراس والصغر التكبر **وفي الحديث** كل صغار ملعون اي كل ذي
كبر واهيه وقيل الصغار المتكبر لانه يميل عنده ويعرض عن الناس وجهه ويروي القاف
بذل العين وبالصاد الجمجمة وبالفاو الهامي وسند كره في موايل في التزييل ولا تصاعرا قال

انما اصنافها الاغراض من الكبر والحق صفة لا يرض عن النابز كبر او مجازة
لا يرض عن الصغر اصغر كصغر والتخفيف باله الخ من النظر الى النابز بقا ونا من كبر
كانه يرض وفي الحديث **بارز على النابز** زمانا ليس ينهر الا اصغرا وترفعني حلة
النابز الذي لا يرض عن كبره وقيل ليس ينهر الا اصب بنفسه او دليل وقال ابن الاثير
الاصغر المسمى بوجه كمال وفي حديث **بارز على النابز** لان لكل اصغر مبراي كل
موضع من الحق لا يرض عن كبره وقيل مفرق **التمثل** وفي حديث **توبه** تن كعب فانا
الاصغر في انيل وانه شالح ان كان اصغر كعبا وكعبا وقوله **اشق** بن الاغراب
هتك عليه ولا تخاف علي رغب مصفية صغار

قال بن جابر من صغرها ينفى ميلا وقرب صغرت يد قال
وقد قرب قرا صغرا اذا الممان حاروا وشجرتا

والصغير اعراض في الشيء وهو من الصغور الصغيرة سمة في عنق الناقة خاصة
وقال ابو علي في الذكر الصغيرة وشم لا قبل التين لم يكن بوشم الا الوق قال وقول
الحبيب بن مطيع

وقد اتاني الهم عند اختصاره بناج عليه الصغيرة مخمور

قال علي انه قد يوصف بها الذكور قال ابو علي الصغيرة سمة في عنق البعير لما سمع
طرفة هذا البيت من الحبيب قال له استوف الجمل اي انك كنت في صفة جمل طافلت الصغير
غدت اليها توصف به الوق يعني ان الصغيرة سمة لا تكون الا للاناث وهي الوق
وم صغيري قاني وصغر الشئ تنصرد حرجه قد حوج واستدار قال الشاعر
حزون مثل الغفل المصغر م وقد صغرت مصرطه والصغور
دخو جة الجمل محضا فيد يرمها ويدفعها وقد صغرت ما والجمع صغار وكل جمل
شجرة تكون مثل الابل ومنه ما فيه سلاية فهو صغر وهو الصغار من الصغر
والجمع الحق الطويل المطوي وقيل هو الصنع عامة وقيل الصغار من صغرها
يشبه الامتاع وقيل الصغور القطعة من الصنع قال ابو حنيفة الصغرة بالها
الصفة الصغيرة المستقيمة وانشد

اذا اوزق الصغار ماله ولم يجمعها الا الصغار طمعا

ذهب العبيس بجري الجهنس كانه اوزق العبيسون ولولا ذلك لقال ولزجد ولزقل
ولزجدوا وعنى ان معوله في قوة وقوت سانة على الصيد فادا اوزق لزجد طمعا
الا الصنع قال وهزقتان من الصنع والصغار كل الصغار وهو الصنع قال ابو زيد
الصغور وبغيرها صغرة تطول وتطوى ولا تكون صغوروه الا منلونة وهي نحو الشبر
وقال مرة عن ابن ثعلبة الصغور وتكون مثل القلم وينعطف بمنلة القرن والصغار
الا باحسن الطوال وهي الامتاع واحدها عسر والصغار اللبن المصنع في اللبن قبل
الافصاج والاصغار السيل الشديد يقال اصغرت الابل اصغارا ونقال اصغرت
الابل واصغرت وتشمشت ولدت قرب اذا تفرقت وضربه فاصغرت واصغرتا بعام
المون في الماء اي استدار من الوجه مكانه وتقيض والصغر الشديد والميم زايغ
نقال جل صغري والصغرة الارض الغليظة وقال ابو عمرو والصغار ما جدم من اللنا
وقد سماوا اصغرة صغرا وصغران وتقلبة من صغير المادي ع ه ه

صغري
صغري

الصغري والصغري شجر كالسدرو والصغور الصغار الداس كالصغوب
الصغرة من البقول الصاد قال ابن سيده هو صغرة من النبات
واحدة صغرة وبها كنى الولاني ابا صغرة قال ابو حنيفة الصغرة ما ينبت بارض العرب
منه سهل ومنه جبل وترجة الجوهرى عليه سعة السنين وقال بعضهم كنه بالصاد وفي
كتب الطبيب لا يلبس بالشعر صغرة اسم موضع والصغري الشا طر عرقه الازهرى
رجل صغري لا غير اذا كان فتى كدريا شجاعا **صغرة** اصغرت
الابل احدت في شبرها واصغرت اذا انفرا صغرا الحرا اذا اندعت منفرت وتفرقت
واشرفت فراوا وانما صغرها الحرف والفرق قال الزاحب تصيف الدامي والحس
ملم تصيب واصغرت جوافلا ع ويروي واصحفت قال ابن سيده
وكذلك الغر اصغرت تفرقت وتفرقت وانشد

ولا غروان لا تدرهم من تالبا كما اصغرت معزى الجاز من السقف

والصغرة كما لماضي كالمجنف **صغرة** الصغور الدواب والصغور
صغرة الصغرة الكبر ان سيد الصغور الصغرة خلاف العظم ويل
الصغرة الجرم والصغرة في العذر صغرة صغرة وصغرا وصغرا صغرا صغرا

والعين وصغرا ناكلاهما على الاعراب فهو صغير وصغار بالضم والجمع صغار قال سيبويه
وافق الذين يقولون ففعل الذين يقولون فعال لا اعتقبا كثيرا ولم يقولوا اصغرا
اشتغوا عنه بفعال وقد جمع الصغير في الشعر على صغرا اشد ابو عمرو
وللكبر اكل حيث شاؤوا وللصغر اكل واقتام
والمصغور اسم للجمع والاضاعرة جمع الاصغر قال ابن سبويه وانما ذكرته من لانه
ما يلحقه الها في جمل الجمع اذ ليس منصوبا ولا اعجبا ولا اهل ارض وبحوز ذلك من الاسباب
التي يوظفها الها في جمل الجمع لكن الاصغر لما حرج على بنا القسم وكانوا يقولون المشاعة
الحقوه الها وقد قالوا الاضاعر غيرها اذ قد يفعلون ذلك في الايجي نحو الجوارب والكراع
وانما حلفهم على تكثيره انه لم تكن باب الصفة والصغري ثابتة الاصغر والجمع الصغور قال
سيبويه تعالى فسوة صغرو لا يقال قوموا صاعرا بالالف واللام قال وسعنا الغضب
نقول الاها غروا وان ثبت قلت الاصغرون ان النكت ومن امثال العرب المربا صغرة
واصغرا قلبه ولسانه ومعناه ان المرء يعلو الامور ويضبط عيانه ولسانه واصغرا
وصغره تصغير وتصغير المتصغير صغيره صغير الاول على القياس والاخرى على غريب
حكاهما سيبويه واستصغره عده صغيرا وصغره واصغره جعله صغيرا واصغرت القرية
حوزرتها صغره قال بعض الاعمال م شلت مداقارته فزتها لوخافت النزاع لا صغرتها
ويروي لوخافت الساق لا صغرتها والتصغير الاسم والنكت يكون عكرا ويكون
شقة ويكون تخفيضا كقول الحباب بن المنذر انا حذلتها المحكم وعدتها المرجح هو
مفسر موضع والتصغير معاني شتى ما يجي على التعظيم لها وهو معنى قوله فاصابته
سنة مما ولدك قول الانصاري انا حذلتها المحكم وعدتها المرجح ه ومنه الحديث
ايكم الذهبا يعني الغنم المطلة فصغرها مولا لها ونها ان يصغر الشيء ذاته كقولهم
دورة ومحبيهم ومنها ما يجي للتحقيق في غير الخطاب وليس لتقصير في ذاته كقولهم هلك
القوم الا اهل بيت وذهبت الدراهم الادبها ومنها ما يجي للعطف والشفقة ناسي
وما يجي ومنه قول عمر اخاف على هذا الغريب وهو صدق اي اخضر صدقاي ومنها ما يجي بمعنى
التقريب كقولهم دون الحايط وقيل الصبح ومنها ما يجي للدخ من ذلك قول عمر لعبد الله كيف
علي عليا **وفي حديث** عمر بن الخطاب قال قلت لعروة كم لبث رسول الله صلى الله عليه وسلم

بكرة

بكرة قال عشر قلت فان عبا بن يقول يضع عشرة سنة قال عمر وفضغ اي استغفر سنة
عن ضبط ذلك وفي رواية فغفر اي قال عفر الله له وسيد كره في عفر ايضا والاصح
من الحين خلاف الاكثر قال الت الحنسا
فما جعل على يوتيفيه لها حنينا ان اصغارا واكبار
فاصغارا ما حنينا اذا حفضته واكبارا ما حنينا اذا رفعتها والمعنى لها حنينا
ذوا اصغارا وحنين ذوا كرا وارض مصغرة مصغرة لم تطل وعلان مصغرة ابويه وضع
ولد ابويه اي اصغره وهو كبر ولد ابويه اي اكثرهم وكذلك فلان صغر القوم وكبرهم
اي اصغره وكبرهم ويقول صبي من بنيان العرب اذا نهى عن اللعب انا من الصغرا اي
من الصغار وحكي ان الاعراب ما صغره لا بسنة اي ما صغره عن الابسة والصغار
بالفتح الدل والضم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغرا التحريك يقال قمر على صغرك وصغر
الليت يقال صغر فلان يصغر صغرا وصغارا فهو صاغرا ارضى بالضم واقربه قال الله تعالى
حق يعلوا الجزية عن يد وهم صاغرون اي ادلا والمصغورا الصغار وقوله عز وجل
سيميب الذين اخرجوا صغارا عند الله اي وهم وان كانوا اكبارا في الدنيا فسميهم
صغارا عند الله اي مدله وقال الشكا في رحمه الله ورضي عنه في قوله عز وجل عن يد وهم
صاغرون اي اخرجي عليهم حكم المسلمين والصغار مصدر الصغير القدر والصاغرة
الارض الدل والضم والجمع صغوم وقد صغر صغرا وصغارا وصغارة واصغره جعله
ضاغرا وتضاغرت اليه نفسه صغرت وتضاغرت دلا ومهابة **وفي الحديث** اذا قلت
ذلك نقاعر حتى يكون مثل الدباب يعني الشيطان اي دل وامحق قال ابن الاثير وبحوز ان
يكون من الصغور الصغار وهو الدل والهوان **وفي حديث** علي صيف ابا بكر رضي الله
عنه بزعم المنافقين صغرا الحاسدين اي دلهز وهو انه في حديث المحدث من قتل الحية يصغر
لها وصغرت الشرمات للغروب عن قلب وضوان موضع **صفر**
الصفر من الالوان معروفه تكون في الحيوان والنبات وعز ذلك ما قبلها وحكاها ابن
الاعراب في الما ايضا والصفر ايضا السواد وقد اصفر واصفاد وهو اصفر وصفر غير
وقال الفراني قوله تعالى كانه جالات صفر قال الصفر سود الابل لا يري اسود من الابل
الا وهو مشرب صفرة ولذلك عمت العرب سود الابل صغرا كاسموا الطيا ادا ما لما علوها

من الكلمة في نياها ابو عبيد الاصغر الاسود وقال الاعشى

تلك خيل منه وتلك ركابي من صفراء لادها كالزيت

وفرض اصغر وهو الذي يسمى بالفارسية زرارة قال الاصمعي قال الاصمعي لا يسمى اصغر حتى يصفر فيه وعرفه ابن سيرة والاصغر من الجبل الذي يصفر فيه وينفذ شعره صفرا الاصفر الذهب والزعفران وقيل الورس والذهب واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران ويقال الورس والزعفران والصفراء الذهب لونها ومنه قول علي بن ابي طالب عليه السلام يا احمري واصفري عركي غري **وفي حديث** اخر عن علي رضي الله عنه ما صغر اصفري ويا بيضا ابيني يدي الذهب والفضة **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم صالح اهل خيبر على ان يصبوا الصفراء والبيضا والحلقة الصفراء الذهب والبيضا والفضة والحلقة الذرور يقال بالفلان صفرا ولا يضا والصفراء من المرست بذلك للونها وصفرة الثوب صفرة بصفرة ومنه قول عتبة بن ربيعة لاني جعل سبيل المصفر اسنة من المقول غدا وفي حديث بدر قال عتبة بن ربيعة لاني جعل ما مصفر اسنة رماه بالابنة وانه يزعر اسنة ويقال هي كلة يقال للشغل المتعب الذي لم يحكم الحادب والتدايد وقيل اراد ما مضطه نفسه من الصفر هو الصوت بالغم والعشيق كانه قال يضطرب نسبه الى الجبن والخود ومنه انه سمع صفرة الجوهرية وقوله في السهم فلان مصفر اسنة هو من الصفر لا من الصفرة اي ضراط والصفراء القوس المصفر الذي على امتهام المصفر تقولك الحمر والمبيضة والصفرة ثمرة عمانية بئر وهي صفراء فاذا حفت ففركت انفركت ويحكى بها السويق فيقوى موقع السكر قال ابن سيرة حكاه ابو حنيفة قال وهكذا قال ثمره عمانية وموقع لفظ الاراد على الجنس وهو يستعمل مثل هذا كثيرا واصفارة من النبات ما ذوي فتعبر الى الصفرة والصفار سيبويه قال ابن سيرة اراد الصفرة ولذلك قال ذو الرمة

وحق اعلى البهي من الصيف نافض كما نقضت خيل نواصيه شقير

والصفراء في البطن بصفرة الوجه والصفرة تلذق بالفلوع فتعظم الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل واحدة صفرة وقيل الصفرة اية بعض الضلع والشراسيف قال اعشى باهل بريق اخاه لا ياتني لما في القدر يرقه ولا يعرض علي شرفه الصفرة

وقيل

وقيل الصفرة ما هنا الجوع **وفي الحديث** صفرة سبيل الله خير من حمر الخمر اي خوفا يقال صفرا الوصف اذا خلا من اللبن وقيل الصفرة جفس البطن والصفرة ما ترغم الغر حية في البطن بعض الانسان اذا جاع والدفع الذي عده عند الجوع من عضه والصفرة الصفار دود يكون في البطن وشراسيف الاصلاخ فيصفرة عن الانسان حلا ودرما قتله وقوله لا يتناط هذا بصفري اي لا يلتزق ولا تقبله نفسي والصفار الما الاصفر الذي يصيب البطن وهو المستقي وقد صفرت خفيف اليا الجوهرية والصفار بالضم اجتماع الما الاصفر في البطن يعالج يقطع النابط وهو عرق في الصلب قال العجاج نصف نور وخش صب الكلب بقدره فخرج منه دم كدم المصفود والمصفود الذي يخرج من بطنه الما الاصفر ونح كل عائد نفور قضب الطيب نايط المصفور ونح شق اي شق التور بقرنه كل عرق عائد بعور والعائد الذي لا يرق له دم ونفور سحر بالدماري نفور ومنه عرق نعار **وفي حديث** اي واي ان رجلا اصابه الصفرة فتحت له السكر قال القتيبي هو الجبن وهو اجتماع الما في البطن يقال صفرا هو صفور و صفر بصفرا وروي ابو العباس ان ابن الاعراب اشده في قوله

اربح بسويه لا بد مني حيث بالوان المصفر من

قال قوم هو ما خرد من الما الاصفر وما جده يرشح وشما ستننا وقال قوم هو ما خرد من الصفرة وهو الجوع الواحدة صفرة ورجل مصفور ومصفرا اذا كان جاعا وقيل هو ما خرد من الصفرة وهي حيات في البطن ويقال انه في صفرة الذي يعثر به الجنون اذا كان في ايام نزول فيها عقله لانهم كانوا يسمونه بشي من الزعفران والصفرة الخامس الجبل وقيل الصفرة ضرب من الخامس وقيل هو ما صفرة واحدة صفرة والصفرة لغة في الصفرة عن ابي عبيدة وحده وقال ابن سيرة لم يكن يحجب غره والضم اجود ونفي بعضهم الكسر الجوهرية والصفرة بالضم التي تقل منه الاواني والصفار صانع الصفرة وقوله اشده من الاقرب لا يملأها ان محرجا عدر صفرا وتعل ببرا

قال ابن سيرة الصفرة ما هنا الذهب فاما ان يكون عني به الدنا بيل لها صفرة واما ان يكون سما بالصفرة التي تقل منه الانية لما فيها من المشابة حتى سمي اللاطون شيئا والصفرة والصفرة والصفرة الشئ الحالي ولذلك الجميع والواحدة والمذكر والمؤن سموا

قال حاتم ترى ان ما انفتحت منقري وان يدي ما غلبت به صفر
والجمع من ذلك اصفار قال

ليست باصفار لمن يحضوا ولا زحاح

وقالوا انا اصفار لاشي فيه كما قالوا برمه اعشار وابيه صفر كقولك نسوة عدل وقد صفر
الاناس الطعابم والشراب والوطب من اللبن بالكسر يصفر صفرا وصفورا اي خلافتوه
صفر وفي التهذيب صفر يصفر صفوقة والعرب تقول نفود ما فقه من قرع القنا وصفر
الاناس يعمون به هلاك المواشي ان السكيت صفر الرجل يصفر صفيرا وصفرا لانا ويقال
بيت صفر من المتاع ورجل صفر الدين **وفي الحديث** ان اصفر البيوت من الخيل التي
الصفير من كتاب الله واصفر الرجل هو مصفر اي افتقر واصفر مصدر قولك صفر الشئ بالكسر
خلا واصفر في حساب الهند هو الدائرة في البيت يعني حسابه **وفي الحديث** يفرج الاما
عن المصفورة والمصفورة قيل المصفورة المستاصلة الاذن سميت بذلك لان صماخها
صفر من الاذن اي خلوا وان رويت المصفرة بالتشديد والتكثير وهي الممزولة
لخلوها من السن قال القتيبي المصفورة هي الممزولة وقيل لها مصفرة لانها كانت
خلت من اللحم والشم من قولك هو مصفر من الخير اي خال وهو كالحديث الاخر انه من عن
الجفا التي لا تقي قال ورواه سمر العيين معجمة ونسره على ما جاء في الحديث قال ان لا يبر
ولا اعرفه قال الرخشري هو من الصغار لا تزي الي قولهم للدليل مجدع ومسلم **وفي**
حديث امر زرع صفر داتها ومل كساتها وغطت جارتها المعنى انها صامرا البطن
وكان ردا فاصفراي خال لشدة منور بطنها ولدت اينسها البطن فيقع عليه واصفر
البيت اخلاه بقول العرب ما اصغيت لك ابا ولا اصفر لك فنا وهذا في المعذرة نقول
لما وجد ذلك وما لك فبقي اباوك مكبونا لا تجد له لنا تخليه فيه وبقى فناول خاليا سلوبا
لا تجد تغيرا يرك فيه ولا شاه تربض هناك الصغاريت الفقرا الواحد صفر في قال ذو الرمة
ولا حور صفر ريت واليا زايقة قال ابن جبري صواب انشاده

ولا خور والبيت بكال

بعضه كسيوف الهند لا وزع من الشباب ولا خور صفار نيت
والقصبة كلها محفوضة واولها يا دارمية الحلاصا حيتي

وصفرت

وصفرت وطابه مات قال امر القيس

واللهن عليا حريضا والوارد ذكره صفر الموطاب

وهو مثل معناه ان جسمه حلا من دوجه اي لو ادركته الخيل لقلته ففرقت وقيل معناه
ان الخيل لو ادركته قتل فصفرت وطابه التي كان يقري منها وطاب لينه وهي حمة
من حمة اذا سفك والصفير الحراة اذا حلت من البيض قال
فما صفر اتكني امر عوف كان رحيلتها منجلان

وصفر السهم الذي بعد المحرم وقال بعضهم انما سمي صفرا لانهم كانوا يتارون للطعام
منه من المواضع وقال بعضهم سمي بذلك لاصفار مكة من اهلها اذا سافروا وروي عن
روبة انه قال سموا الشهر صفرا بعد المحرم فقالوا صفرا للناس من اصفار قال تغلب الناس
كلهم يصرفون صفرا الا ابا عبيدة فانه قال لا يصرف بقيل له لم لا تصرفه

لان النحر من قد اجفوا على صفره وقالوا لا يمنع الحرف من الصرف الا علتان فاحبرنا بالعلتين
فيه حتى يتحك قال نعم علتان الحرفة والسلمة قال ابو عمرو اراد ان الارض منه كلها
ساعات والساعات مونة موقول اي دوي

اقامت به كفاي الخيف شرعي جمادي وشهري صفر

اراد المحرم وصفرا ورواه بعضهم وشهر صفر على احتمال القبض في الحرف اذا جمعه مع
المحرم قالوا صفرا والجمع اصفار قال النابغة

لقد نهيت بني دبيان عن اقر وعن تربعهم في كل اصفار

ومكي الجوهرى عن ابن دزير الصفرا شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم
وقوله في الحديث لاعدوي ولا هامة ولا صفر قال ابو عبيد فسر الذي روي الحديث
ان صفره وقت النظر وقال ابو عبيدة سمعت يونس سئل روبة عن اصفر فقال هي حية تكون
في البطن تصيب الماشية والناس قال وهي اعدى من الحذب عند العرب قال ابو عبيد فانطلق
البنى صلى الله عليه وسلم انها نقدي قال ويقال انها تشد على الانسان وتوديه اذا جاع
وقال ابو عبيدة في قوله لا صفر قال في الصفر ايضا انه اراد به النسي الذي كانوا يفعلونه
في الجاهلية وهو اخير شهر المحرم الى صفر يحترمه ويعملون صفره هو الشهر المحرم فاطلده
الارضدي والوجه فيه التفسير الاول وقيل الحية التي تغض البطن صفرا لانها تفعل ذلك اذا

جاع الانسان والصفرة ثانت تنبت في اول الخريف تحضر الارض وتورق الشجر وقال ابو حنيفة
 سميت صفرة لان الماشية صفراء اذا دعت ما يحضر من الشجر فتري معانيها ومشاوها واوبارها
 صفراء قال ابن سيدة ولما جرد هذا مرقها والصفار صفرة تعلوا اللون والبشرة قال صاحب
 مصور واشهد قصب الطبيب يابط المصور والصفرة لون الاصفر
 وفعله اللازم الاصفران قال واما الاصفران فموضع عرض للانسان يقال صفار مرة
 وعمار اخرى قال ويقال في الاول اصفر يصفر والصفرة تاج الغنم مع طلوع سهيل وهو
 اول الشتاء وقبل الصفرة من لدن طلوع سهيل لما سقوط الدزاع من شتد البرد وحفيد
 فتح الناس وتواجه عمود وتسمى امطار هذا الوقت صفرة وقال ابو سعيد الصفرة ما بين
 ثولي القيط الى القتال الشتاء وقال ابو زيد اول الصفرة طلوع سهيل وارضها طلوع الشمال
 قال وفي اول الصفرة اربعون ليلة علف حرها وبرد هاتمت المعتلات والصفري في
 التاج بعد القضي وقال ابو حنيفة الصفرة تعلو الحر واقبال البرد وقال ابو نصر الصقي
 اول التاج وذلك حين تصفع الشمس فيه رؤس البهم صقعا وتغضب العرب تقول له الشني
 والقطبي تر الصفري بعد الصقي وذلك عند منابر الخيل تر الشوي وذلك في الربيع ثم الهات
 وذلك حين تدف الشمس تر الصقي تر الحر في اخر القيط والصفرة نبات يكون في الخريف
 والصفري الطراز في ذلك الوقت وتصفار المال حسبت حاله وذهبت عنه وقهر القيط
 وقال مرة الصفرة اول الادمه تكون شهرا وقبل الصفري اول السنة والصفير من
 الصوت بالصواب اذا سقيت صفير يصفر صغيرا وصفير بالحار وصفير قاه الى الماء
 والصفار كل ما لا يصيد من الطير من الاعراب الصفارية الصعوبة والطائر الختان
 وصفير الطائر يصفر صغيرا اي مكافئ قوله في المثل احسن من صافر واصفر من لبل
 والفسر يصفر وقوله ما في الدار صافراي احد يصفر وفي التهذيب ما في الدار احد
 يصفره قال وهذا ما جاء على لفظ فاعل ومعناه متفعل به واشهد

خلت المنازل ما بها ممن عهدهت بعض صافر
 وما بها صافراي ما بها احد كما يقال ما بها ديان وقبل اي ما بها احد دون صفير
 وحكي الفراعنة بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم يريد صفير والصفارة الالست والصفارة
 هذه جوفان غار صفير فيها العلام للهام وصفير فيها بالحار للثريب والصفرا العقل والفتد

والصفور

والصفار العروق ولبي القلب يقال ما يطرق ذلك بصفرى والصفار والصفار ما بقي
 احسان العادة من القن والطف للهاب كلها والصفار القراد ويقال دية تكون
 في ما بين الحوافر والناهم قال

الافق
ولقد كنتم حديثا زعمنا ودنا باحث على الصفار

ان السكيت النجم والصفار يقع الصاد نبتان واشهد
 ان الصفرة مانع اروعنا ما كان من نجمها وصفار

والصفار بالفتح يفسر البهي وصفرة وصفار احسان وابوصفر كنية والصفرة بالنجم
 جف من الخوارج وقيل مفر من الحرة صوا صفرة لانهم نسبوا الى صفرة الوافر
 وقيل الى عبد الله بن صفار فعلى هذا القول الاخير من نسب النادر وفي الصحاح صف
 من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر ومنهم وزعم قوم ان الذي نسبوا اليه هو عبده
 الله بن الصفار وانهم الصفرة بكنية الصاد وقال الاصبهني الصواب الصفرة بالفتح
 قال وخاتم رجل منهم صاحب في البحر فقال لما انت واهم صفير من الذين نسبوا الى
 صفير المعاليه نسبوا الى ابن صفير وهو ابو الهلب وابو صفير كنية والصفير من لغة
 السهل والهيل وصفيرت بالجلد وقال ابو حنيفة الصفيرت من الضرب وهي تطلع على
 الارض وكان ورقها ورق الخضر وهي تأكلها الابل الاكلان وقال ابو حنيفة من
 الفكرة والصفير شجيرة بناحية بدو يقال لها الامافر والامافرة طائر والصفير
 الحرث في الامم صفرة فالبية وبها الاصفر الشعر وقيل يكون الدم قال ابن سيدة
 اذري له سموا له قال عدي بن زيد

وهو الاصفر الحكة له طوك العبر لم يبق منه مذكور

وفي حديث ان قباير اخذوا صفوانات الاصفر قال ابن ابي عمير
 اباءه الاول كان من اللون صفور ومن قبيون من اخافق واسمهم وفي الحديث
 ذكر موج الصفير موضع الصاد وتشديد القامع من طوله دمشق وكان جوقه
 المسكين مع الدور وفي حديث يشد سبي الى بدو قبيج الصفير في تصغير
 الصفار وهي موضع مجاور بدو الامافر موضع قال كثير
 عفا ربح من ابله فالطاهر فاكلف يني قد صحت فالامافر

وفي حديث عابثه كانت اذا سبغت عن كل ذي ناب من السباع قرأت قل
 احدهما اوي لم يحرمها على طامع بلعه الاية ونقول لمن الرمة ليري في ما بها صفره يعني
 ان الله حرم الرمة كما به وقد خص الناس ما اللحم في القدر وهو دم فكيف يقضي على ما لم
 يحرمه الله بالتحريم قال كانا ارادنا ان لا نخلع السباع حراما كالهرة وتكون عندها
 ملكة ومرة فانها لا تخلص ان تكون قد سمعت نبي النبي صلى الله عليه وسلم عنها **صفت**
الصقور الطائر الذي يصاد به من الجوارح ان خبذة والصقور
 كل شيء يصيد من البراة والشوا من فقد ذكره في الحديث والجمع اصقور
 وصقور وصقورة وصقار وصقارة والصقور جمع الصقور الذي هو جمع صقرا شق
 من الاعراب كان عينه اذا توقد حيا فطام من الصقور
 قال ابن حبان فستوه تعلق بما ذكرنا قال وفي الصقور جمع صقور كما ذهب
 اليه ابو حنيفة من ان ذواتها جمع وهو قال وانما حتمناه على ذلك فادار من جمع الجمع
 كما ذهب الاخفش في قوله من منقبضة الى انه جمع من منقبضة من جمع الجمع وان
 كان تكسيرة فقل على فليل وفعل قلابا والاتي مقبوضة والصقور الذين الشد بد الحموضة
 قال حبان بصقور ذي الوجه كالتقال يضرب حكاها الكساي وما نقل من الذين
 لما زنت خنارته وصفت مقبوضة فاذا حملت كانت مناعا طيبا فهو صقور قال
 الاخي واذا بلغ اللبن من الحبر ما ليس فوق شي فهو الصقور وقال ثمر الصقور الحامض
 الذي ضربته الشمس فحضر فقال انا بصقور طسمة قال وقال مسكوة كان به
 الصقور منه قال ابن مردوخ المصقور من اللبن الذي قد حمض وامنع والصقور الصقور
 شرة وقع الشمس ومرة حرها وقيل شدة وقعها على راسه صقورة تصقور صقرا اداة
 حرقا وقيل مراد احميت عليه ذوا الرمة

اذا دابت الشمس اقم صقراها بافتان مربوع الصرمة مقبل
 وصقور النار صقرا وصقورا وقد ما وقد امتقت واصقرت جاوا بامرة على الابل
 ومرة على المضاربة واصقرت الشمس اتقدت وهو مشرق في ذلك وصقورة العقي صقور
 ضربه بها على راسه والصقور والصقور الطائر العظيمة التي لها راس واحد فيقول كسر
 به الحجارة وهو المعول انما هو الصقور ضربا الحجارة بالمعول وصقور الجوز يصقور صقرا

ضربه بالصقور وكسره به والصقور اللسان والصقورة الداهية النازلة الشدة
 كالدامغة والصقور الصقور ما غلب من العنب والزيت والنمر من غير ان يصغر فخص
 بعضهم من اصل المدينة به دبس السم وقيل هو ما يسيل من الرطب اذا يسر الصقور
 الدبس عند اجل المدينة وصقور الترسب عليه الصقور ورطبة صقور مقتر صقور ذوا صقور
 ومقتر باع ذلك التمر الذي يسيل للدبس وهذا التمر اصغر من هذا اي اكثر صقرا حكا
 ابو حنيفة وان لم يكن له فعل وهو كقولهم للشاش وقد تقدم مرارا والصقور من الرطب
 المصلب يصب عليه الدبس ليلين ودرجا بالسين لانهم كثيرا ما يقبلون الصاد سيما
 اذا كان في الكلة قاف او ط او عين او خا مثل الصنع والصناع والصراط والبصاف
 قال ابو منصور والصقور عند المحررين ما سال من جلال التمر التي كثر وتسدك بعضها
 فوق بعضها بيت مصروح تحتها خواب خضر فيعض منها دبس خامر كانه القسل وربما
 احدا والرطب الجيد ملغوطا من القدر فجعلوه في قسائيق وصبا عليه من ذلك الصقور
 فيقال له رطب مصقور ويقي رطبا طيبا طوال السنة وقال الاصبغ الصقور ان يصيب على الرطب
 الدبس فيقال رطب مصقور ما خرد من الصقور هو الدبس **في حديث** اي حيمه لسين
 الصقور دوس النخل قال ابن الاثير هو غسل الرطب ها هنا وهو الدبس وفي غيره هذا اللبن
 الحامض وما مصقور منغير والصقور ما تحت من ورق العضاة والعرفط والسلم واللحم والعنبر
 ولا يقال له مصقور حتى يسقط الصقور لما الاجن والصقورة باطن الخفاف المشرف على الرماح
 وفي التهذيب الصقور باطن الخفاف المشرف فوق الدماغ كانه قعر قصعة وصقورة
 والصقورة اسم السما الثالثة والصقار العامر والصقار اللعان لغير المستحقين وفي
حديث انس ملعون كل متارقيل رسول الله وما الصقار قال انس يكون في اخر الزمان
 تخيم بينهم اذا اتوا قومه الملاعن التهذيب عن سهل بن معاذ عن ابيه ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلث ما لم يقبض منهم العلم
 ويكثر فيهم الخبث ويظهر فيهم السفارة قالوا وما السفارة رسول الله قال فسكون
 في اخر الزمان يكون عتيمهم منهم اذا اتوا قومه الملاعن ويروى بالسين وبالصاد وفسره
 بالتمام قال ابن الاثير ويحذر ان يكون ادبه ذا الكبر والاهية فانه عيل عبد ابو عبيد
 الصقار دابران من الشجر عند موخر اللبد من طير الغرب قال وهذا الطير طير الصقور

الفرجا فلان بالصقور والبقر والسقاري والبقاري اذا جابا للذب الفاحش وفي
النواجر تصغر بموضع كذا وتشكل وتكف بمغنى تليت والصقار الكافر والصقار
الذي جاني الحديث والصقور الديوث القواد على حرمته وصقور من اساجهم تعود بالله
منها لغة في صقور الصوقر صوت طائر يرفع فيسمع فيه عوذه النغمة وفي القديت الصوت
حكاية صوت طائر يصوق في صباحه يسمع في صوته عوذه النغمة وصقاري موضع

صقور الصقور الما المدا الغليظ والصقورة هو ان يصيح الانسان في
اذن اخر يقال فلان يصقور في اذن فلان

صقير الصقير الجمع والتع يقال صقير متاعه وصقير واضمه والمصير
ايضا ان يدخل في الصير وهو صقير الشجر يقال صقيرنا وصقيرنا واصقيرنا وقصرنا واعرجنا
وعرجنا بمعنى واحد من سيرة صقير صقيرنا وصقيرنا وخل وصنع
فان رأت الصاد بين متاعهم يموت ويعني فارضي من وعائنا
اراد يموتون ويعني بالهم واداد الصاد بين متاعهم ورجل صقير بالهم على العظام
والصقير بالتحريك النتن قال يدي من الهم **وفي حديث** علي انه اعطى ابا داود
حينا وعكة فمن قال ادفع هذا الى اسابنت عمير وكانت تحت اخيه جعفر لئلا يذعن من اخيه
من صقير الجدي يعني من رجه ويطعن من الحق اما صقير الجدي فهو نثر رجه وعمقه وونيد
والخشي سويق المقل ان الاعرابي الصمراحة المشك الطري والصقير غم الجراد اخب
اي حاج موجه وجبيته تالحم اواجه ان دريد ورجل صقير بالهم على العلم يعوخ منه راحة
العرق وصقير الما يصير صقير الجدي من خور في مستوي يسكن وهو جار وذلك المكان يسمى
صقير الوادي وصقير مستقره والصادي مقصورا لانتها الصقير الصقير الصقير بالضم
الذير وفي التهذيب الصقير بكسر الصاد والصقير واحد الشئ باصمارة اي باصان
وقيل هو على البدل وتلا الكاسر لاصمارة اي الى اعاليها كما صابرها واحدها صقير
وصقير وصقير ارض من صقير الى صقير الجين الصقيري والصقير بالذوق وقال
ابو حنيفة الصقير شجر لا يثبت وخذ ولكن يلبث على الغاف وهو قضبان لها ودف كودق
الارال وله ثم يشبه الهلوط يوكل وهولين شديد الحسلا

صقير

صقير الصقير الصقير الشديد من كل شئ الصقير اللين وهو ايضا
الذي لا يقل فيه رقيه ولا شجر وقيل هو الحالب الحرة والصقير من الحيات الحية الجملة
قال الشاعر احده واديعزه صقيرة احب اليكم امر لاث لواق
اراد باللواق العقارت والصقور العقب الشجاع وصقير موضع قال القتال الكلابي
عني بطن وهو من سليم فصقير

صقير صقير اللين واصقير فهو صقير اشتدت حوصته واصقيرت
الشعر انشدت وقيل انها من قولك صقيرت النار اذا اوقدت بها والميم زائدة واصقيرها

الصقيرة ابوزيد سمعت بعض العرب يقول يوم صقير اذا كان شديدا بالحر والميم زائدة
صنار الصنارة بكسر الصاد الحديثة الدقيقة المعققة التي تراس
المعز وقيل الصنارة راس المعز وقيل صنارة المعز الحديثة التي تراسه ولا تقل
صنارة وقال الليث الصنارة معز المرارة وهو دحل والصنارة الاذن بما فيه والصنارة
قوم يارمنيه نسبوا الى ذلك ورجل صنارة وصنارة هي الحلق الكسر عن ان الاعرابي الفخ
عن كراع التهذيب الصور الخيل التي الحلق والصنار السيوالاداب وان كانوا ذوي
بناصة وقال ابو علي صنارة بالكسر هي الحلق ليس من ابنية لان هذا البناء في صفة
والصنار سحر الداب واحذته صنارة عن علي حنيفة قال في فارسيه وقد حرت في كلام
العرب واشد بيت الحجاج

يشوق روح الجوز والصنار وقال بعضهم الصنار تخفيف
النون واشد بيت الحجاج بالتخفيف وصنارة المحفة مقبضا واهل اليمن سبون
الاذن صنارة **صنار** الصنورة والصنورة حبيبا النحلة التي دقت
من اسفلها واخبرد كرها وقل حملها وقد صبرت والصنور سعفان يخرج من اصل
النحلة والصنور ايضا النحلة يخرج من اصل النحلة الاخرى من غير ان تغرس والصنور
ايضا النحلة المفردة من جماعة النحل وقد صبر وقال ابو حنيفة الصنور بغيرها
اصل النحلة التي تشعبت منها العروق ورجل صنور فرد ضعيف دليل لا اهل له ولا
عقب ولا ناصر **وفي الحديث** ان كفار قرش كانوا يقولون في النبي صلى
الله عليه وسلم محمد صنور وقالوا صنير اي ابتراي لا عقب له ولا اخ فاذا مات انقطع

ذكره فانزل الله عز وجل ان شاتيك هو الايزر القديس **وفي الحديث** عن ابن عباس قال لما قدم ابن الاشرف مكة قالت له قريش انت خير اهل المدينة وسيدهم قال نعم قالوا الانزي هذا الصنوبر الايزر من قومه يزعم انه خير منا ونحن اهل الحج واهل السدانة واهل السقاية قال انتم خير منه فانزلت ان شاتيك هو الايزر وانزلت القرآني الذين اوثوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجنت والطاغوت ويقولون الذين كفروا هو الايزر من الذين امنوا سبيلا واصل الصنوبر سبعة شتات في جذع النخلة لا في الارض قال ابو عبيدة الصنوبر النخلة تنبت في مفرجة ويدق اسفلها وينقشر يقال صنوبر اسفل النخلة ومراد ما من قريش فقه لهم صنوبرا ي ا انه اذا قطع انقطع ذكره كما يذهب اهل الصنوبر لانه لا عقب له ولقي رجل رجلا من العرب فسأله عن نخله فقال صنوبر اسفله وعشش اعلاه يعني دق اسفله وقل سعفه ويبرق قال ابو عبيدة فشبها النبي صلى الله عليه وسلم بها يقولون انه نزل ليس له ولد فاذا مات انقطع ذكره وقال اوس بن عصب قوما خلغون ويقتل الناس امرهم عشر الامانة صنوبر فصنوبر

ان الامران الصنوبر من النخلة شتات تنبت في جذع النخلة غير مستارضة في الارض وهو المصنوب من النخل واذا نبت الصنوبر في جذع النخلة اصوتها لانها تاخذ غذا الامهات قال علماؤها ان تنلع تلك الصنوبر منها فاراد كفار قريش ان يمدا صلى الله عليه وسلم صنوبرا تنبت في جذع نخلة فاذا قطع انقطع وكذلك بعد اذا مات فلا عقب له وقال ابن سمان الصنوبر ينبت يقال لها العقان والرواكيب وقد اعقت النخلة اذا نبت العقان قال ويقال الفسيلة التي تنبت في امها الصنوبر واصل النخلة ايضا صنوبرها وقال ابو سعيد المصنوب ايضا من النخيل التي تنبت الصنوبر في جذعها فيفسدها لانها تاخذ غذا الامهات فتصوتها قال الازهري وهذا كله قول ابو عبيدة وقال ابن الاعرابي الصنوبر الوحيد والصنوبر الصغير والصنوبر الذي لا ولد له ولا عشيرة ولا ناصب قريب ولا غرت والصنوبر الداهية والصنوبر الرقيق الصغير من كل شئ من الحيوان والشجر والصنوبر اللين والصنوبر في القناة والصنوبر القصبية التي تكون في الادوة تشرب منها وقد تكون من جذع يدور صابر وصنوبر الخوض متعبه والصنوبر متعب الخوض خاصة حكاة ابو عبيد وانشك ما بين صنوبر الى الارز

وقيل هو قنبه الذي يخرج منه الماء اذا غسل اشدا من الاعراب
لهي تراني لا مريرة له صنابر احدا من حنيفة
سريجات موت رثايات افاقة اذا ما علمن حنيفة
وفسره فقال الصنوبر هنا السهام الدقاق قال ابن سيدة ولما وجد الاعراب الاعراب
ولزيت لها بواحد واحدا ان افراد ولا نظير لها كقول الاخضر

سبحي الصنوبر احدا من الرجال صيد وعنتري بالليل هاشم
وفي الحديث في شرح البشيتن اراد بالصنوبر صنوبرا قاقا قاقا بصنوبر النخلة التي يخرج في اصلها دقا وقوله احدا ان افراد سريجات موت اي بين من دمي بين والصنوبر شجر محضر شتا وصيفا ويقال عمره وقيل الاذرا الشجر وعمره الصنوبر وهو مذكور في موضع ابو عبيد الصنوبر من الارز وهي شجرة قال وتسمى الشجرة صنوبرة من اجل عترتها اشدا لرا يطعم النجم والسديف المنحصر في الصنوبر والصاد

قال الاصل صنوبر مثل صنوبر شدة اللون قال واحتاج الشاعر مع ذلك الى تشديد الراء لم يكنه بالتحريك بالاجتماع الساكنين محركا الى الكسرة قال وكذلك الزمرد والزمردى وعداه صنوبر وصنوبر وقال تعلب الصنوبر من الاصداد يكون الحمار ويكون البارد حكاة ابن الاعرابي وصنوبر الشاة شدة بودة وكذلك الصنوبر يفتقد النور وكثير البارد حكاة **وفي الحديث** ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صلب فقال كنت جمع من قطري اللبنة الصنوبر قايما هي الشدة الباردة والصنوبر والصدور الحرة وقيل الدع الباردة في عظيم ك طرفه

حنان بعنتري يادينا وسديف حيزهاج الصنوبر

وقال غرة تعال صنوبر كبر اللون قال ابن سيدة واما ابن جني فقال اراد الصنوبر ناخلة الى تحريك الباء متطرف الى ذلك فنقل حركة الاعراب اليها تشبه بقولهم هذا بكر ومروق بتكر فكان محبا على هذا ان يقول الصنوبر فيم البان الراضومة الا انه تصور معنى اضافة الطرف الى الفعل فصار اليانه قال حيزهاج الصنوبر فلما احتاج الى حركة الباء تصور معنى الحركة فمكسر الباء وكان قد نقل الكسرة عن الراء اليها كما ان القصبة المنسدة الاصمعي التي فيها كانها وقد راها الراي انما يسمونه ذلك مع ان الابيات كلها متوالية على الجذ

انه قد يوهى معنى الجرا لا ترى ان معناه كانها وقت رويه الراي فساع له ان
غلط هذا البيت سائر الالتيان وكانه لذلك لم يخالف قال وهذا قريب ما حدان
يقول انه حرف للقافية الضرورة كاحرفها الاخر في قول

هل عرفت الدار وانكسرتها بين تيرال فشتي عبقري

في قول من قال عبقري الحكة والصنبر يسكن البيا اليوم الثاني من ايام الجور
وانشد فاذا انقضت ايام شهلتنا صن وصنبر مع الوهم

قال الجوهرى ومثل ان يكون معنى وانما حركت البيا للضرورة ه ه ه

صنبر القدي في الرباعي ابو عمرو الصنبر الجبل الصخر قال ابو عمرو ه
الصنبر يوزن بغير رعل وهو الاحق والصخر يوزن المقعر وهو البر الياس في
الوادرجل صنبر وصنبر عظيم طويل من الرجال والابل ه ه

صنبر الصنبر شجرة ويقال لها الصنبر

صنبر الصنبر القزاة والصنبر حرمه الحثونة وصنبر الرجل صنف
والمتزوج فيهم اصدار الحثون والاصهار اهل بيت المرأة ولا يقال لاهل البيت الحثون
الاختان واهل بيت المرأة اصهار ومن العرب من جعل الصنبر من الاخاء والاختان
جميعا يقال صاهرت القوم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا انقضت بهم ونكحت
بحوار ونسب او تزوج وصنبر القوم حثهم والجمع اصهار وصنبر الاخيرة نادرة وقيل ه
اهل بيت المرأة اصهار واهل بيت الرجل اختان وقال ابن الاعرابي الصنبر زوج
مت الرجل وزوج امته والحثون ابوا امارة الرجل واخا امارة ومن العرب من جعل
اصهار كلهم وصنبر او الفعل المصاهرة وقد صاهرهم وصاهرهم وفيهم وانشد تغلب
حواير صاهرن الملوك ولم يزل على الناس من ابناهم امس

واصنبر بهم واليههم صاهرهم صاهرا وفي التهذيب اصنبر بهم الحثون والجهرمت
بالصنبر الاصنبر الاحا من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والصنبر حثها قال ولا يقال
غيره قال ابن سيده وربما كنوا بالصنبر عن القبلا فصر كما نوابد ون البنات يذفنون
فيقولون زوجناهن من القبر ثم استعمل هذا اللفظ في الاسلام فقل نعم الصنبر القبر
وقيل انما هذا على المثل اي الذي يقوم مقام الصنبر قال وهذا الصحيح ابو عبيد قال

صنبر

صنبر ناوهو من القراءة قال

قول الجياد واصهار الملوك وصنبر في مواطن لو كانوا بها سيموا

قال الفراء في قوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا فاما
النسب الذي يحل نكاحه كنبات العم والحال واشباهه من القرابة الذي يحل تزوجها
وقال الزجاج الاصهار من النسب لا يجوز لهما التزوج والنسب الذي ليس به من قوله
حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وان تجمعوا من الاختين قال ابو منصور وقد روي عن
ابن عباس في تفسير النسب خلاف ما قال الفراء جملة وظاف بعض ما قال الزجاج قال
ابن عباس حرم الله من النسب سبعا ومن الصنبر سبعا حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم
واخواتكم وعماكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت من النسب ومن الصنبر
وامهاتكم التي ارضعكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائكم التي في جواركم
من نسائكم التي دخلتم بهن وحلائل ابناءكم الذين من اصلكم ولا تلحق ما تلحق ابواكم من النساء
وان تجمعوا بين الاختين قال ابو منصور وعومار ونياعن ابن عباس قال الشافعي حرم الله سبعا
نسبا وسبعا سببا جعل السبب القرابة الحادثة بسبب المصاهرة والرضاع هو الصحيح
لا ارباب فيه وصنبره الشمس تنقر صهرا وصنبره اشتد وقعها عليه وحرمها حتى الردعها
واصنبر هو قال ابن جرير يصنف فرج تطلقاه

تروي في صنفين تصنبر الشمس فانصهر

اي تدنيه الشمس فيصير عيادك تروي تسوق اليه الماء اي تصيله كالرواية
يقال رويت اقلي وعليهم روبا ايتهما بالما والصنبر الحار حكا كراع وانشد
اذ لا تزال لكم مغرعة تغلي واعلى لونها صنبر

فعلى هذا يقال شى صنبر حار والصنبر اداة الشتم وصنبر الشتم وعوه بظهر صنبر ادا به
فانصهر وفي التنزيل يصنبره ما في بطونهم والجلود اي يذاب واصنبر اذابه واكله والصنبر
ما اذنب منه وقيل كل قطعة من اللحم منقوعة او كبرت مصارة وما بالعين صهار بالضم
اي نبي وهو الخ الارض صدى اذابه الشتم والصنبر ما اذاب منه وكذلك الاصهار في
ادابه او اكل صهارته وقال الزجاج ه شك السفاندا الشوا المصطف
والصنبر الشوي الاصنبر يقال لما اذيب من الشتم الصنبر والجبل وما اذيب من الالية

فهم اذا المرنق فيه الودك ابو زيد صرح به اذا ادمه بالمهارة هو خير مشهور وصريحه
وفي الحديث ان الاسود كان نصره رجليه بالشم وهو محمد ماري كان يدينها ويدها
 بهو وقال صرح به اذ اذنه بالصبر وصرفه لان صبره راسه منها اذ اذنه بالطهارة
 وهو ما اديت من الشم واصطبر الحربا واصطبر بلال ظهر من شدة حب الشجر وقد صرح
 الحر وقال الله تعالى يصبره ما في بطونهم حتى يخرج من اديارهم ابو زيد في قوله بطونهم
 قال لا حرق صرته بالنار انجته اصبره وقوله لا صبره لا يمتنع بتمني مرة كانه يريد الادابة
 ابو عبيدة صرته فلا تاتي كاذبة توجب له النار **وفي حديث** اهل النار مسلت
 ما في خوفه حتى تمزق من قدميه وهو الصبر يقال صرته التزم اذا اذنه **وفي الحديث**
 انه كان يوسس مسجد قبا فيصير الحجر العظيم الى بطنه اي يدينه اليه يقال صبره ولهم
 اذا قربوا وادناه **وفي حديث** على رضي الله عنه قال ربيعة بن الحارث بن
 صرجه فلم يحد عليه الصبر حرمة الترويح والفروق بينه وبين النسب ان النسب ما يرجع
 الى اولاده قرينة من جهة الابا والصبر ما كان من خلطه تشبه القرابة عدما الزوج
 والصبر يشبه منبر عجل من طين او خشب يعجل عليه مناع البيت من صفراء وعوم قال ابن
 السكيت وليس متب والصبر مور غلاف التبر اعجمي معرب والصبر لغة في الصبرنج وهو
 كالحوض قال الازهرى وذلك انه ياتون اسفل الشجرة من الوادي الذي له مازنا
 مبنون فيها بالطين والحجارة متراد الماء ويشربون به زمانا ويقال صبرجوا صبرجا
صور في انما الله تعالى المصور وهو الذي صور جميع الموجودات
 وزنها فاعطي كل شئ منها صوره وخاصه وهي مفردة يتميز بها على اختلافها وكررتها
 ان سيد الصورة في الشكل قال فاما ما جاء في الحديث من قوله خلق الله ادم على صورته
 يحتمل لها ان يكون راجع على ان الله تعالى فعناه على الصورة التي انشاها الله وقدرها
 فيكون المصدر حينئذ مضافا الى القابل لانه سبحانه هو المصور لا ان له عز وجل صورة
 ولا مثالا كما ان قولهم لعمر الله انما هو والحياة التي كانت بالله والتي اتاها الله
 لان له تعالى حياة خلقه ولا هو علا وجهه محل للامرض وان جعلتها عابرة على ادم كان
 معناه على صورة ادم اي صورة امثاله من مخلوق مدبر فيكون هذا حينئذ تقولك
 العبد والرب قد خدمته خدمته اي الخدمة التي تحق لامثاله وفي العبد والمبدل قد

استخدم

قد استخدمه استخداما اي استخداما امثاله من هو ما صور الحنون والحنون فيكون حينئذ
 كقوله تعالى في اي صورة ما اشار بكبك الجمع صور وصور وصور وقد صور مقتضود
 الجوهرى والصورة بكسر الصاد لغة في المودع صورة ونقطة يد هذا البيت على من
 اللغة يصف الحواري

استخدم من يقو المصاعف ومن احسن من ميزانها صورة
 وصورة الله صورة خلقه فتصور **وفي حديث** ان قرن اما علمت ان الصورة
 محرمة اذ اذ الصورة الوجه وحرمها المنع من الضرب واللفظ على الوجه **ومن**
الحديث كره ان تلم الصورة اي جعل في الوجه كادوسية وتعود الشئ صورة
 صورته فتصور على القصاص والتماثيل **وفي الحديث** اتا في التماثيل على صورة
 قال لعل لا يثبنا الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشئ وصحته
 وعلى معنى صفة تمال صورته الفعل كذا وكذا اي هبانه وصورة الاموكذا اي متصفين
 المراد بها جاني الحديث انه اتاه في احسن صفة وهو ان يعود المعنى الى الذي على الله عليه وسلم
 اتا في انا في احسن صورة وتجدي معاني الصورة كلها عليه وان شئت طاهرها الوضو
 او صحتها فاما اطلاق طاهرها الصورة على الله عز وجل فلا على الله عز وجل من ذلك علوا
 كبيرا وجعل من غير شئ اي حسن الصورة والتشابه عن القصد وقوله
 وما اتى على صفة كل ناه وملك منه وصفا

ذهب ابو علي الى ان معنى صار صور قال ابن سيدة ولما راعا الغير وصار الرجل صوتا على صوت
 صوار حجت الداعي اذ اذ في الصور بالتحريك الميلا على صوت بين الضماي ما يل شتاق
 الا حصر صوت الى التي باصرتة اذا املقتا اليك وانشد

اضاد سند يصب سدا مزج
 ان الاعراب في راسه صور اذا وجد
 فيه كالا وهما في راسه صور اي ميل وفي صفة شبه عليه السلام كان فيه صور
 اي ميل قال الخطابي يشبه ان تكون هذه الحالة اذا جدية السير لا خلقه **وفي حديث**
 عمرو دكر العلماء سلف عليهم السلام قلوب لا صور ما الا ظاهر اي لا ظاهرا اخرج
 المروى عن عمرو وجله الزمخشري من كلام الحسن **وفي حديث** ان عمر بن لادن
 الحارثي منى وما في اليها صورة اي ميل وشوة وصورة في النفا وصورا واصادة فاضا

وبسره وبسركا فالوا عرفه وعرف وزلفه وزلف واما الصور القرون فهو
 واحد لا يجوز ان يقال واحدة صورة وانما جمع صورة الانسان صور الان واحدت سبقت
 جمعه **وفي حديث** ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كيف انتم وصاحب القرن قد انعم الحقن وحسن حسنته واضع سمعه في بطن مني يومئذ قالوا
 فاما نزل رسول الله قال قولوا حسنا الله ونعم الوكيل قال الاذهري قد اجمع ابو الهيثم
 ما حسن الاحتجاج قال ومخوز عدي عزما ذهب اليه وهو قول اهل السنة والجماعة قالوا
 والدليل على صحة ما قالوا ان الله تعالى ذكره تصورته الخلق في الادخار قبل نفع المصروع
 وكانوا قبل ان يصورهم نطفات معلقة ثم صفتها صورهم تصورهم فاما البعث فان الله
 تعالى ينشئهم كيف شاء ومن ادعى انه يصورهم تزيين فيهم فليعلم البيان ويعوذ بالله من
 الخذلان وحكي الجوهرى عن الكلى في قوله تعالى يوم تفتح في الصور وتقال هو جمع صورة
 مثل بسره وبسركا اي يفتح في صور الموتى للادراج قال وقرأ الحسن يوم تفتح في الصور والصوران
 مناع النعم والحكمة تسمي الصورين وهما الصامتان ايضا وفيه تعهد والصوران فاما
 تعهد الملك مما ملكت يمينه اي تعهد بها بالظافة وقول الشاعر
 كان عرفا ما يلا من صورة
 يريد شعرا الناصية وتقال
 لابي اخذ في ابي صورة وهي شبه الحكمة قال ابن سدة الصورة شبه الحكمة تتحدثها
 الانسان في راسه حتى يشتم ان يثقل والصور مشدد كاصوار قال حرير
 فلم يتقرب الدار الا التامر وخط الطاهر وصوارضا
 والصور والصور الراحة الطيبة والصور والصور العليل من المنك وقيل
 القطعة منه والجمع اصوره فارسي واصورة المنك نافقانه وروي بعضهم بيت
 الاعشي ادا تقوم يصوع المنك اصورة والربيع الورد من اردانها مثل
 وفي صفة الجنة وترايا الصوار يعني المنك وصوار المنك يفتحته والجمع اصورة
 وضربه فتصور اي سقط **وفي الحديث** يتصور الملك على الرخم اي يسقط
 من قولهم ضربته ضربة تصور منها اي سقط وسوا صور بطن من بني همدان يتقوم
 من عنزة الجوهرى وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر وصار الجبل اعلاه
 وتجرها صولة سما غائن العرب والصور موضع بالشام قال الاخطل

است الى جانب الحشاك حيفته وراسه دونه المهور والصود
 ومارة موضع قال ابن سيدة واذ قد تكافى في ذلك الماد الواد والعنبر الاشتقاقان
 محله على الواو اولى والله اعلم **ص** صار الامر الى كذا صير صبرا
 ومصبل وصيرة وصير اليه وامارة والصيرة مصدرة مصدر صار بصير وفي كلام
 العرب عميلة الغزاري لعمه وهو ابن عتقا الغزاري ما الذي اصار الى ما ادي بايم
 قال نخلك بما لك ونخل غزل من امثالك وصوفي انا وجهي عن مثلهم ونسالك ثركان من
 من افضا لعميلة على عمه قد ذكر ابو تمار كانه الموسوم بالحاسة وضرت الى فلان مضرا
 كقوله تعالى والى الله المصير قال الجوهرى وهو شاد والقياس مصاد مثل معاش
 ومسيره انا كذا اي جلته والمصير الموضع الذي يقبل اليه المياة والصير الجماعة والصير
 الماخضرة الناس ومارة الناس خضرة ومنه قول الاعشى

بما قد تربع دوز القطا وروى الناس حتى يقبل
 اي حتى تحضر المياة **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم واني كبر رضى الله عنه
 حتى عرض امه على قبائل العرب فلما حصره شيبان وكل من اقامه فقال المشركين جازته
 انا انزلنا بين صيرين اليمامة والسمامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما هذا
 الصيران قال مياة العرب وانهار كسري والصيران الذي يحضر الناس وقد صار
 القوم يصيرون اذ احضروا الماد يروى بين صيرين وهي فعله منه ويروى بين صيرين
 ثنيته صرى قال ابو العليل صار الرجل يصير اذ احضر الماد فهو صاير والصاراة الحاضرة
 وتقال جمعهم صايرة الحقيظ وتقال ابو الهيثم الصير جوع المتجوعين الى محاصرهم يقال ان
 الفارة اي ان الحاضرة وتقال اي ما صار القوم اي حضره او يقال ضربت الى مصر في
 والى صيرى وصيوري ويقال للمنزل الطيب مصير ومرب ومغمر ومغمر وتقال ان مصيركم
 اي ان منزلكم ومبدا الامر منها ومصير وعاقبته وما يصير اليه فانا على صير من امر كذا
 اي على ناحية منه ويقول الرجل ما صنعت في جاحك فيقول انا على صير قضايها وصات
 قضايها اي على شرف قضايها قال الصير
 وقد كنت من سلمين تانيا على صير انما يروى ما علوا
 وصيود الشى اخره ومنها وما يقول اليه كصير ومنها وهو يقول وقول طفيل العنوي

استمى بتأدي العوصاصيه بالبين غادره الاحياء وانكروا
قال ابو عمرو بالهزل الف صير يعني متورا من متورا اهل الجاهلية ذكره ابو ذؤيب قال
كانت طلبة اهل الهذول وهو ذؤيب موضع وما بالبقرة
نقال فقول اي عقل وراي وصيتور الاثر ما صار اليه ووقع في امر صبور اي في امر ملتبس
ليس له لمفد واضله العصبية التي لا منفذ لها حكاها يعقوب في الالفاظ والاسبق
صبور وصان الجبل راسه والصبور والصايرة ما يصير اليه النبات من البس والصابرة
المطو والكتلا الصاير الملوي اعناق الرجال وصايرة صير لغة في صايرة صورة اي
قطعه وكذلك اما له والصير شق الباب وروي ان رجلا اطلع من صير باب النبي صلى الله
عليه وسلم **وفي حديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اطلع من صير
باب فقد دمر في رواية من نظر دخل وفي رواية من نظري صيار بابا ففقت عينه فهي
هذر الصير الشق قال ابو عبيد ما لم يسبح هذا الحرف الا في هذا الحديث وصير الباب
حلقة من شمل الصير على راس القارة مثل الامرة غير انها طويت طيا والامرة
اطول منها والظفر مطويتان جميعا فالامرة متعلكة طوله والصير مستدرة غير
دات اركان وربما حفر فيوجد فيها الذهب والفضة وهي من صنعة عباد وادروا الصير
سنة الصنعة وقيل هو الصنعة نفسه يروي ان رجلا بعده الله من صير ومعه صير
فلحق منه ثم مال كيف يباع وتفسيره في الحديث انه الصنعة قال ابن دريد احسنه بزياننا
ومعه صير ففلق منه ثم مال كيف يباع قال جرير ففلقوا قوما
كانوا اذا جمعوا في صيرهم بطلا تراستوا كعبا من مال حذفوا
والصير السمكات الملوحة التي تجعل منها الصنعة عن كراع **وفي حديث**
الغاري لعل الصير حب البلم من هذا وصرت التي قطعت وصار وجهه صير اقبل
به وفي رواية عبد الله بن سمود وابي جعفر المدني فصر هذا اليك بالكثيري قطعته
وشقته وقيل وجهه الصنعة العامة الصاد وكان اصحاب عبد الله يكثر منها
وهما لقنان فاما الصنعة فيكثر واما الكثير في قليل وسليم قال واشد الكاي
ونوع صير الجيد وحف كانه على اللب قنوان الكدوم والدوايح
بصير مثل وروي من الجيد وكلهم فسر واقر من اهلن واما فصر من بالكثير

فانه

50
فانه فسر بمعنى قطعهم ولزعه قطعهم معروفة قال الادهمي واداهما ان كانت
كذلك من صيرت اصري اي قطعت فقدمت يا وها وصرت غنقه لويتها **وفي حديث**
الدعا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير اي المرجع يقال صرت الي فلان نصير
مصيروا وهو شاذ والقيام من صاير مثل معاش قال الادهمي واما صار فافعال صير من
بلوغ في الحال بلوغ في المكان كقولك صار بذلك عمره وصار زيد رجلا فاذا كانت في المكان
فهو مثل كان في بابه ورجل صير شيئا اي حسن الصورة والشارة عن الفواوصي فلان
اباه نزع اليه في الشبه والصياغة والصير حطير من خشب وحجارة بني الغنم والقر
والجمع صير وصير وقيل الصير حطير الغنم قال الاخطل
واذكر مدانه عدانا مزمنه من الحلق بني فوقها الصير
وفي الحديث ما من اخذ الا ما انا اعرفه يوم القيامة قالوا وكيف تعرفه مع كثر
الحلايق قال ارايت لو دخلت صيرة فيها فممن اغر بحل اما كنت تعرفه منها الصيرة
حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة واعصان النجر وجمعها صير قال ابو عبيد صير القمع قال
وهو غلط والصيار صوت الصنعة قال الشاعر
كان تراطن الهاجات فيها قنيل الصنعة وناث الصيار
يريد بن الصنعة باوتاره وفي الحديث انه قال اعلي عليه السلام اعلمك كلمات اذا قلتم
وعليك مثل صير عفرلك قال ابن الاثير هو اسم جبل وروي صورا بالواو وفي رواية اي وايل
ان عليا قال لو كان عليك مثل صير دينا لاداه الله تعالى عنك

فصل في الصنعة

صير الغرس ينضج صيرا وصيرا اذا علا وفي الحكم جمع قوامه ووب
ولذلك المقيد في عدوه الاصعي ابو ذؤيب الغرس نوع مجموع يده فذلك الصير قال
الحجاج يدح عمر بن عبد الله بن عمر العرشي لقد سما ابن معمر حن اعتمر
معدي بعيدا من بعيد وصير تعقني البازي اذا البادي كسر
نقول ارتفع قدومه حين عزامو صعا بعيدا من الشام وجمع كذلك حيشا وفي حديث
سعد ابن ابى وقاص الصير ضربا البلقا والطنع طعن اي محن البلقا فسر سعد وكان

ابو محسن قد حبسه سعد في شرب الخمر وهو في مثال العرس فلما كان يوم القادسية
راى ابو محسن النقي محله فزمن العرس قوة فقال لا امر له سعد الملقني ولك الله علي ان اراجع
حتى اصنع وجلي في القيد فخلته فركب فرسا لسعد يقال لها البلقا جعل لا يعمل على ناقية
من العدو والاهزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد ووقا لها بدنته فلما رجع سعد
اضربه بما كان من امره فحلى سبيله وفزمن ضربه مثال طرفه من اي وتاب ولذلك
الرجل وضرب الشجعة والضرب والتضبير شدة يلزم العظام واكثر الالم جل مضبور
ومضبور وفزمن مضبور الخلق اي موطن الخلق وناقية مضبور الخلق ورجل مضبور شديد وجل
ذواضبة في خلقه مجتمع الخلق وقيل في شق الخلق وبه شى ضارة وان ضارة كان رجلا
من دوسا اجناد من امية والمضبور المجتمع الخلق الاملس يقال للجل مضبور الليت
الضير شدة تلزم العظام واكثر الالم وجل مضبور الطهر وان شدة

مضبور اللعين سدا سها
واند ضياره وضياره منه فعالمه
عند الخليل والامبارة الحرمه من المصحف وهي الاضمانية من السكيت يقال جافلان
اضارة من كتب وهي الاضابير والاصابع الليت اضارة من صحف او سها من اي حومة
وضارة لغة عن الليت لا تخزن ضارة من كيت ويقول اضارة وضرب الكتب وغيرها
تضبير اسمها الجوهرى ضرب الكتب اضربها ضربة اذا جعلتها اضارة **وفي حديث**
النبي صلى الله عليه وسلم ذكر قوما يخرجون من النار ضباير ضباير كما يجمع ضارة مثل
نمارة وغاير وكل جمع ضارة والضاير جماعات الناس يقال انهم ضباير اي جماعات
في تفرقة **وفي حديث** احزانه الملاكمة محزنة فيها سك ومن ضاير

الزحان والضاير الكتب لا واحد لها قال ذوالرمة
اقول لضبي واقفا عند شرف على عرصات كالطبار النواطق

والضباير جماعة يقرؤون على ارجلهم وقال في موضع اخر الجماعة يعززون فقال حذج
ضبرني فلان ومنه قول ساعدة بن حومة الهذلي

منام يوما لذلك داعهم ضباير لياهم للفترموك

الفترماسمير الذروع واراذه ها هنا الذروع ومولت جمع ومنه قال النوا اي
تجعدوا والضباير الرجال والضبر جلد يغشى جثثا فيها رجال تقرب الي الحصون لقتال

امله

اهلها والجمع مشهور ومنه قولهم انه لا يمين ان ياتوا مضبور ههنا الديات التي تقرب
للحصون لسبق من تحتها الواحد مضبور وضبر عليه الضبر مضبور اي يقرب قال الرازي يصف
ناقية تزي سوون راسها العواردا مضبورة الي شيا حاديدا

صبر را طيل الي حلامدا والضبر والضبر شجر جوز البر سور ولا الرمة
انه ذكرني انرايل فقال جل الله عنهم الادال وحورهم الضبر ورمناهم المط
الامني الضبر حوز البر الجوهرى وهو حوز صلب قال وليس هذا الرمان البري لان
ذلك يسمى المط والصبار شجر طيب الخشب من لي حنيفة وقال مرة الصبار شجر قرب الشبهة
من شجر البلوط وخطبه جيد مثل خطب المط واذا جمع خطبه رطباً اشتعلت منه النار
موقع دقة الحاريق ويعمل ذلك بقرب الغياط التي يكون فيها الاستد فتعرب واحدة
ضارة ان الاعراب الضبر الفقر والضبر الشد والضبر جمع الاخر وان شدة مضبورة
مضبوره الي شيا حاديدا صبر را طيل الي حلامدا

وقول الحجاج يصف النجنيق وكل انش ملت اجارا نفتح حين يلح انتفارا
قد مضبور القوم اضلها را كما نأجمعوا قيارا اي يخرج حرمها
من وسطها كما يتفر الدابة والقبار من كلام العرب اقل عمان قوم جمعون مضبور
ما يقع في الشال من صيد البحر مشبهه جدي اولك حبال النجنيق عذب هو لا التبارك
ما فيه ان العزج الضبر والضبر الابط وان شدة لجدول

ولا يورث مضبور في ضبري رادي وقد شول راد السفر

اي لا اخبا الطعام في السفر فاووب به الي جنى وقد نفد راد اصحابي وكنتي اطعمهم
اياء ومعنى شول اي خفف وقيل ما شول القرية اذا قل ما وهاه وعامر من ضارة
بالفتح وضبره اسم امرأة قال الاخطل

بكيرة لم يكن رادي لها اما ولا ضبيرة ممن مننت صدر

ويروي صبره وصبار اسم كلب قال

صفرت فقلت لها هج متبرقت فذكرت حين تبرقت صبار

صنط الصنط مثال الهذر الضخم المكثر الشديد الضابط
اسد صنط وجل صنط وان شدة اشبه اركانه صنطرا

ومثل ذلك الاثر من مثل النيسر في كل هذه البواري
وتلك المؤرد والفتن والفتن الاثر مثل ما سنبه وضربا السيناري
وقوله انشد طلب

انما كفى من حلاله في المبالغة في الخبر بقوله كره وجموده سين لمن نعم الخيف كفى لمن
لا ينهم والضرانقين السرا وفي الحديث ابتلي بالضرانقين ابتلي بالضرانقين ابتلي بالضرانقين
فلم يضر قال ان الاشعر الضر الحالة التي تضر في تقبض الضر وما بيان للوضوح
مذكور لها ما اضرنا العقر والثقة والعذاب فضرنا عليه فلما احاطتا السما
وهي الدنيا الواحدة والراحة نظرا ولم يضر بقوله تعالى واخذنا ضر الباسا
والضر قليل الضر النقص في الاموال والانفس وكذلك الضر والحرارة والضر
النقصان يدخل في الشئ يقال دخل عليه ضر في ماله وسيل الواليم عن قول الاعشى
قد وصلت صوره تربع مقال الضر شدة الحال فغلة من الصدوق

وکل

أي تلاءوا غضب ويثروي ردي غضب يعني فرند السيف لانه يشبه عدوا النخل والصنورة
كالصنورة والصنارة المضادة للسهم عليك صر ولا صنورة ولا صر ولا صنارة ولا صنر ولا صنر ولا صنر
دوا صنارة وقد اضطر الي الشئ أي الي البينة قال الشاعر

وقول الاحتمل لكل قارة منها وج اضاة ماوها ضرر بمور
قال ان الاعراى ماوها ضرر اى ما غير ضيق واراد انه عزو كبر مجاريه

قال ان الاعتراف ما هو صرراي ما غير ضيق واراد انه عزركبير مجازيه

تضييقه وان اتسعت والمضرا الذي من الشئ قال **الاحتلال**

طلت طماتي البكار واقعة حتى اقتصر على بعد واضرار

وفي حديث معاذ انه كان يقبلي فاضرب فذبح فكسره قوله اضربه
اي دنا منه دنوا شديد فاذا ه وضرب فلان اي دنا مني دنوا شديد واضربا الطريق
دنا منه ولم يخاطبه قال عبد الله بن عمنه الضي يرق بسطام ان قيس

لام الارض ويل ما اجنت غداه اضربا الحسن السبل

نقسم ماله فينا فندعوا ابا الصهباء اذ جح الاصيل

الحسن اسم رمل تقولط هذا على حقة الثعباني ويل لام الارض ما اجنت من بسطام اي
حيث دنا حيل الحسن من الصيل وابو الصهباء كنية بسطام واصله السيل من الحايطة
منه وسحاب مضراي منتف واضربا السحاب الى الارض اي دنا وكذا دنا دنا مضيقا فقد
اضرب **وفي الحديث** لا يضرب ان يمس من طيب ان كان له هذه الكلمة يستعملها

الغريب طامرها الاباحة ومعناها الحفر والترغيب والضرر عرف الوادي يقال
نوال فلان على احدي ضرري الوادي اي على احد جانبيه وقال غيره احدي منفعتيه
والضرر ان جانا الوادي قال **او من محمد**

وما خيلج من المروق ذوا شعب يري الضرر يحش الطبع والصار

واحد ما ضرر وجهه اضربه وانه لذ واضربا يصب على الشدة ومقاساة له والضرر
من النابز والدواب الصور على كل شئ قال

ما في تقاسي كل ناب صخرة شدة من جفن العين ذات ضرير
وقال اما الصدور لا صد ورطعفر ولكن اعدا را سديا صيرها

الا صحتي انه لذ وضرير على الشئ والشدق اذا كان داضرب عليه ومقاساة وانشد
وهام من مرة دواضير فقال ذلك في النابز والدواب

اذا كان لها صبر على معاناة الشرف قال الاصمعي قول الشاعر

بمسحة الاباط طاح انتقالها باطرافها والعبراق ضريرها

قال ضرير شد تفاحكاه الباهل عنه وقول يلج الهدلي

واني لا قري الهتم حتى يسوني بعيد الكري منه ضرير تحافل

اراد ملازم شديد وانه لضرار اضرا اي شديد اضرا وضل اضلاك وقبل اضلال اذا
كان اذ منه في رايه قال **ابو حراس**

والقوم اعلم لوقط اريد بها لكن عروة منها مضار

اي لا يستقيد بها به وجيله وعزوه اخواني خراس وكان لاني خراس عند قزطنه
واستريت اذ الشراة عرويه فلم يكد بنا به قط عنه في اجبه

اذا البيل صي السيف من رجل من مائة القوم لقف الدار

المدا سمعت ابا ثروان يقول ما يضرب عليا حبارته اي ما يزيدك قال وقال الكسائي
سمعتهم يقولون ما يضرب على الصب مثلا وما يضربك على الصب مثلا اي ما يزيدك
ان الاعراب ما يزدل عنه شيا وما يضرب عليه شيا واحدا وقال ابن السكيت
في ابواب النقي يقال لا يضرب عليه رجل اي لا يحدو رجلا يزيدك على ما عند الرجل
من الكفاية ولا يضرب عليه حل اي لا يزيدك والضرير اسم المضارة ولكن ما يستعمل
في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليه وانه لذ واضرب على امارة اي غيرة قال الرازي
صف حمارا حتى اذا ما لان من ضريره

ومضارة مضارة وضار اخالفه قال **نابغة بن جهم**

وحضني ضرار ذوا نذرا متقاب سلما يشقها

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قيل له اني ريت يوما الغنة فقال انصار وروي
روية الشمس غر حجاب قالوا الا قال فانكم لا تضادون في رويته تاركو تقالي

قال ابو منصور روي هذا الخبر بالشدة يد من اضرا اي لا يضرب بعضكم بعضا وروي
تضاروا بالتحفيف من الضير ومعناها واحد ضاره ضير مضره ضرا والمعنى لا يضار بعضكم

بعض في رويته اي لا تضايقة لغيره رويته والصد والضيق وقيل لا تضار في رويته اي
لا تخالف بعضكم بعضا في ذلك منه يقال ضاررت الرجل مضارا ومضارة اذا خالفته قال

الجهدي وبعضهم يقول لا تضادون بفتح التاء اي لا تضامون ويروي لا تضامون في رويته
اي لا ينفيم بعضكم الى بعض صيراحه ويقول له اذ منه كما يغلون عند النظر الى الهلال

ولكن ينفرد كل واحد منهم برويته ويروي لا تضامون بالتحفيف ومعناه لا نالكم
ضم في رويته اي ترويه حتى تستروا في الروية فلا ينفيم بعضكم بعضا قال الازهري ومعنى

هذه الالفاظ وان اختلفت متقاربة وكما روي فيه فهو صحيح ولا يدفع لفظا منها لفظا
وهو من صحاح اخبار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرضاها ولا ينكرها الا مبتدع
صاحب هو وقال ابو بكر من رواه كيف تضارون في روايته معناه هل تضارون وتختلفون
وهو يتعارفون من الضرار وتفسير لا يضادون لا يتبع بكم في رويته ضرر وتضادون بالتحفيف
من الضير هو الضر وتضامون لا يلحقكم في رويته ضم قال ابن الاثير روي الحديث بالتحفيف
والشد يد فالشد يد معنى لا تتألفون ولا تتجادلون في صحة النظر اليه لو صوِّبه وظهور
تقال ضارده بقلاده مثل ضره بضره وقيل اراد بالمضارة الاجتماع والارادة حار عند
النظر اليه واما التحفيف فهو من الضير لغة في الضر والمعنى منه كالاول قال ابن سبويه
واما من رواه لا يضادون في رويته على صفة ما لم يسم فاعله فهو من المضاربة التي لا
تضامون نظاما تدنو به بعضكم من بعض فتضابقون وضرة المرأة امراة ووجهها
والضرتان امراة الرجل كل واحد منهما وضرة لصاحبه وهو من ذلك ومن الضراير
نادر وقال ابو ذؤيب يصف قدورا

لهن شيخ بالنشيل كفافا ضراير حرى تقاشر عارضا
وهي الضر وتزوج على ضر وضرى مضارة بين امرأتين ويكون الضر للثلاث وحكى عن كراع
تزوجت المرأة على ضر كن لها فاذا كان كذلك فهو مصدر على طرح الزايد وجع لا واحد
له والاضرار التزوج على ضر وفي الصحاح ان شروج الرجل على ضره ومنه يل رجل مضر
وامراة مضر والضرى بالكسر تزوج المرأة على ضره يقال نكحت فلانة على ضره اي
على امراة كانت قبلها وحكى ابو عبيد الله الطوال تزوجت المرأة على ضره وضراير بالكسر
والضم وامراة مضرايرها ضراير وجمع الضررة ضراير والضراير امراة للرجل ستمائة
ضرتين لان كل واحدة منها تضار صاحبها وكفى في الاسلام ان يقال لها ضره وقيل
جاءه كذا جافا في الحديث الاضمر الاضمر التزوج على ضره يقال منه رجل مضر وامراة
مضرة بغيرها ان يزوج فلان امراة انها الي ضره عنى وخير ويقال هو في ضره
خير وانه لى ملغة خير وصيقه خير وفي طرس خير وصقوة خير وصقوة من العيش وقيل
وقوله في حديث عمر بن مرة عند اعتكاف الضراير وهي الامور المختلفة لا ينفق
واحدتها ضره والضرتان الالية من جاني عظمها وهما الشختان وفي الحكم اللختان اللتان

تعدلان من جانيها وضرة الالبها ملحمة تحتها وقيل اضلها وقيل هي باطن الكف حياك
المضرب تقابل الالية في الكف والضرة ما وقع عليه الوط من لحم باطن القدم مما يلي الابهام
وضرة المضرب لها والضرب يذكر ويؤنث يقال مضرة شكرى اي ملاي من اللبن والضرة
اضل المضرب الذي لا غلعا من اللبن او يكاد غلوا منه وقيل المضرب كله ما خلا الاطيا
ولا يسمى كذلك الا ان يكون فيه لبن فاذا اقلع المضرب ذهب اللبن قيل له خيف وقيل الضرة
الحلف قال طرفة نصف نجمة

من الضراير استبل قادماتها وضربها مرثنة دور
وفي حديث امر عبد له بضره ضرة الشام مزيد العنة اضل المضرب والضرة
اضل المضرب والجمع من ذلك كله ضراير وهو نادر اشتد ثقله

وصار امثال الغفا ضرايري انما عني بالضراير اخذ من
الاشيا المتقدمة والضرة المال يعقد عليه الرجل وهو لغوي من قاربه وعليه ضربان
من ضان ومعذر والضرة القطعة من المال والابل والغنم وقيل هو الكبر من الماشية
خاصة دون الغنم ورجل مضر له ضره من مال الجوهرى المضرا الذي يروح عليه ضره
من المال قال الاشعر الرقبان الاسدى جاهلي ينجوا ان عه رضوان
تجاف رضوان عن صفه القربان رضوان عن الشدة
عسك في القوم ان يملوا بانك فيه صر عن مضر
وقد علم المعشر الطارحون بانك للضيف جوع وقدر
وانت سبيح كل الحوار فلا انت حو ولا انت مد

والسبيح الذي لا طعم له والضرب المال الكسر والضراير حمر الرحي والمحكم الرحيان
والضرب النفس وبقيية الجسم قال العجاج حامي الحيامر من الضرب
ونقال ناقة ذات ضرر اذا كانت شديدة النفس بطيعة اللعوب وقيل الضرب
بقيية النفس ناقة ذات ضرر من الابل في شدة سيرها وبه قس قول امية بن معاوية
الهدلي تبادي ضررنا ولاك الضرب وتقدم من متوجعا عسودا
واضر يغدا والشرع وقيل شرع بعض الاسراع هذه حكاية ابن عبيد قال الطوسي قد
غلظ انما هو اضرو المضرا من النساء والابل والحيل التي تبدوا وتركب شدتها من الشايط

عن ابن الاثير في وائش
ادانت مضار جواد الحضرة اغلطي جانباً قطر

ومر ما معروف قال ابو حراس

تسابقهم على رصف وصنر كذا نعة وقد نفل الاديم
ومرر اسم رجل ويقال اضرا الفرس على قاس اللجام اذا ادم عليه مثل اضرا الراي واضر
فلان على السبر الشديدي اي ضره انه لاذ وضير على الشئ اذا كان ذا صبر عليه
ومقابلة له قال جرير

طرفت سواهم قد اضربها السرى نزلت بادرعها ناف زورا
من كل حوسعة الهواجر زاهيا بعد المفاور حراة وصورا
من كل خرقة اي من كل ناقة صخرة واسعة الجوف قوة في الهواجر لها عليها
حراة وصير والصير طرب يعو على امراة تقدم ذكرها اي طرقتهم وهم مسافرون
اذا طرقت اصحاب ابل سواهم وزيد بذلك خيالها في النوم والسواهم المهزولة
وقوله نزلت بادرعها اي انقذت طول الثايف بادرعها في السير كما تفعل ما البرالترج
والزورج زور والثايف جمع تنوفة وهي الارض القفر وهي التي لا يسار فيها على قصد
الباخذون فيها منه وسره م ه م

ضف ر حكى الاذهري في ترجمة حرط قال قرأت في نسخة من
كتاب اللين تحت حرطيط ورم حاحه وذمة طخيل وزعت الضغادر
قال الضغادر الدجاج الواحد ضعد ورة

ضطر الضوطر العظيم وكذلك الضيطر والضيطار وقيل هو الضم
الليم وقيل الضيطري الضم الحنين العظيم الاثنت وقيل الضير العظيم من الرجال الجمع
ضياطر وضياطره وضيطارون وائش ابو عمرو لعوف برما لك

نقوض ضيطار وافعاله دوننا وناجر ضيطار قلبه سطحا
يقول نقوض لنا هو القوم ليقا تلونا وليسوا بشئ لانه لا صلاح معهم سوى المسطح وقال
الزري البيت لالك من عوف النضري وفعاله كذابه عن خراعة وانما كني هو وغيره
عنهم بفعاله لكونهم خلفا للنسب على الله عليه وسلم يقول ليس فيهم شئ مما ينبغي ان يكون

في الرجال الاعظم اجسامهم وليس لهم مع ذلك منبر ولا بلد وان خير هند صيطار سلام
مسح ثقله في يده وقيل الضيطر الليم قال الراجل

صاح المرعجب لذلك الضيطر الجوهري الضيطر الرجل النجم

الذي لا غنا عنه وكذلك الضوطر والضوطري **وفي حديث** علي عليه
السلام من معزوني من هاء ولا الضياطره هم الضحار الذي لا غنا عنهم الواحد ضيطار
واليا زابده وقالوا ضياطرون كانوا جمعوا صيطر على ضياطر جمع السلامه وقول خدش
من زعيم وترك خيلا لهوادة بينه وتشق الرماح بالضياطره المخذ

قال ابن سيده محوزان يكون عنى ان الرماح تسقيهم اي انهم لا يحسون حملها ولا الغز
بها ومحوزان يكون على القلب اي تشق الضياطره بالرماح يعني انهم يقتلون بها والهواة
المصالحمة والهواة والخيال التاجر لا يترج مكانه وهو صوطر حي مؤوف وقيل
الصوطر الحقا قال ابن سيده وهو الصحيح ويقال للقوم اذا كانوا لا يسمون غنائمها
صوطري ومنه قول جرير خاطب الفردق حرافة يعقرانية غائب في معاقرة شجيم
من ثيل الراعي مائة ناقة بموضع يقال له صور على مسير يوم من الكوفة وكذلك تقول جرير
ايضا وقد سئلت ان لا تعد مجاشع من المجد الا عقرب بصور

قال ابن الاثير وسبب ذلك ان غالبا عند ذلك الموضع ناقة وامر ان يصنع منها طعاما
وجعل يهدي لما قوم من بني عيم حفانا واهدي الى عيم جفنه فكفاهما وقال امثقت انا الى
طعام غالب اذ غرنا مة فخر وغالب ناهين فخر عيم مثلها فخر غالب ثلاثا فخر عيم
مثلها فخر غالب فخر مائة ناقة وكل عيم فامير الفردق في شعوب يلزم ابناء غالب

فقال تعدون عقر النبا وصل مجدكم بن صوطر لولا الكمي المقنع
بريد هلال الكبي ويروي المدحج ه ومعنى يعدون يحملون ولها اعداه الى مقنع
ومثله قول ذي الرمة

اسم اعزازهم هيردي بعد القاصدون له عيال

قال ومثله الكمي

فات الذي فمانيوبك والسدي اذا الخوذعدن عقبه العذر مالها

قال وعليه قول ليل الطيب ولوان الجياه تنجلي لعدونا اصلنا الشجافا

قال وقد عوذ ان يكون قد دون في بيت حرم من العذ ويكون على اسقاط من الحبار
 بقدره قد دون عقر الميت افضل بحدكم فلما اسقط الحافظ نقدي لما العفان
 فنسخت وابوضو طرأ فيه الجوع ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
صفر الصفر نوح الشعر ونحوه بصفر صفر نوح بعضه بعضها علي
 بعض الصفر العيل والصفر الجبلان العقيقة وقد صفر الشعر ونحوه بصفر صفره
 نوح بعضه على بعض والصفر العيل والصفر الجبلان اذا التوياما وفي الحديث
 اذا زنت الامة فبعضها ولو بصفر اي جعل مفتول من شعر فصيل بمعنى مفتول والصفر ما شق
 به البعير من الشعر المصفور والجمع مصفورة والصفر كالصفر والجمع صفر قال ذو الرمة
 اوردة ملقات الصفر قد حلت تشكوا الا حته في اعناقها فتقول
 وتقال للذوليه صفر وكل خضلة من خصل شعر المرأة تصفر على خده صفر ٥
 وجهها صفاير قال ابن سيده والصفر كل خضلة من الشعر على خدها قال بعض
 الاغفال وذنت وسرحت صفر
 والصفر كالصفر وصفر المرأة شعرها تصفر صفر جمته وفي حديث
 علي ان لي طلمحة ان عبيد الله تارعه في صفره كان على صفرها في واد كانت
 لحوي عروى الوادي له ولاخري لطلحة فقال طلحة حمل علي السيول فاضرت قال
 ان الاغراب الصفرية مثل المسناة المستطيلة في الارض فيها حشيت وحجارة وصفرها
 عليها من الصفر وهو القبح ومنه صفر الشعر وادخال بعضه في بعض ومنه
الحديث الاخر فقام على صفرية السدرة والحديث الاخر واثار
 يبره ورا الصفرية قال منصور اخذت الصفر من الصفر وادخال بعضه في بعض صفرها
 ومنه قيل للبطان المعوض صفره وصفره وكأنه صفره اي مثليه وفي حديث
 امرئته انها قالت للنبي صلى الله عليه في امرأة اشد صفره اني انقصه للفصل اي تقل
 شعرها صفاير وهي الذواب المصفورة فقال اما يكفك ثلاث حبات من الماء قال الاضمر
 هي الصفاير والخاير وهي عداير المرأة واحدها صفر ومجرب ولها صفتان وصفران ايضا
 اي عقيقتان من صفتين ابو زيد الصفرتان للرجال دون النساء والغداير النساء
 وهي المصفورة وفي حديث عمن عقص او صفر فليكنه الخلق يعني في الحج ٥

وفي حديث الحسن بن علي انه عذر صفره في قناه اي طرف الخفة في اصلها
 ان قد روج قال تصافر القدم على فلان وتطافروا عليه وتطافروا بعني واصلها اذا
 تعاونا عليه الليث الصفر جفف من الرمل عريض طويلا من ثقله انشغل
 عوانك من صفر ما طود الجوهري يقال للفر من الرجل صفره
 ولذلك المساء والصفر من الرجل ما عظم ويجمع وقيل هو ما تقعد به على بعضه والمجمع مصفر
 والصفر ككسر الفا كالصفر والمجمع صفر والصفر ارض سائلة مستطيلة منبت بقول
 يوما اويوسين وصفر الجرشطة وفي حديث جابر ما حرمه التاد صفر الجرشطة
 اي شطه وجانبه وهو الصفر ايضا والصفر البناء حادة تغير طهر ولاطين وصفر الحارة
 حول بيته صفر والصفر التي وصفر في عدوه يصفر صفر اي عدا وقيل اشترع الاضمر
 وصفره اجمعها اذا وثب في عدوه وفي الحديث اما على الارض فتقتوت
 لما عند الله خير من ان ترجع اليك ولا تصاد الدنيا الا القليل في قيل الله فانه عت
 ان يرجع فيقتل مرة اخرى المضارة المعادة والملازمة اي لا عيب معادة الدنيا
 وملازمة الا لشهيد قال الرمحي هو عدوي فاعلمه من الصفر قبل الصفر والوثوب
 في العدو اي لا يملح الى الدنيا ولا يبرز الى العود اليها الا هو وذكره الهروي بالرافع
 المضارة بالصفر والتالب وذكره الرمحي ولزمه كنه جل اشتقائه
 من الصفر وهو الظاهر والفرق ذلك بالزاي قال ابن الاثير قوله قال الرمحي والادوي
 الجوهري قال الصفر السعي وقد صفر صفره والابن باذنت اليه الرمحي فانه
 بالزاي وفي حديث علي مضارة القوي معادتهم وهذا الاشكاف
 والصفر جرد الرجل وصفره انه يهزم ما عقر الى الجار فلا يفتك
صفر الصفر الصفر الصفر القدم الصفر الخلفه صفر
 الصفر والصفر مثل الصبر والصفر الغزال وفاق النمل وقال المراد الخطابي
 قد بلونه على ملاءة وعلى النشور منه والصفر
 وذراع فاذا ذمرت ذلول من الخلق
 النشور السور وذراع اي ذواتها وذلول ليس يعجب ولا يهزل وذمير
 الغرس صفر قال ابن سيده صفر الصفر صفره وصفره الصفر والاشكاف

بها الغيرة قال ان يزال مضطربا فاه طليحا

وفي الحديث اذا ابصر احدكم امرأة فليأت اهلكه فان ذلك يضربها في نفسه
اي يضيقه ويقلله من الصلوة والصلوات والضعف وجل خامروناقة ضامرة بعينها
اي لا يراها الى البيت وضامروا الضمير الرجال الصالحين الباطن وفي الهدى المصغر
الرجل اللطيف الخمر والاني ضمن ومن منرد فيق المجاحدين عن كراع قال ابن سيدة وهو عدي
على النبوة يا تقيم ضريب فامروا مضمر وقد انضرا اذ ذهب ماؤه والضمير الحب الدابل وضرب
الحبل عليها القوت بعد التبرع المضامر الموضع اليه يضرب فيه الحبل وتغيرها ان تعلق قوتها بعد
بمنها قال ابو منصور ويكفي الضار ومثالا لا يرا التي تضرب في الحبل السابق او للركض الى العدو
وتغيرها ان شد عليه سرجها وحلل الاجلة حتى تفرق عنها فذهب رملها وشيد لحمها
ويحل عليه غلظان خفاف عروها ولا يموت بها فاذا فعل ذلك بها امر عليها التبرع الشديد
عند حفرها ولم يظلم السد قال فذلك الضمير الذي شاهدت العرب تغله يهون ذلك
مضمارا وتغير الجوهري وقد اضمرته انا وضمرته تغيرا واضمره هو قال ويضمر الضمير ايضا
ان تعلقته حتى يسير ثم يرد الى القوت وذلك في اربعين يوما ومن المدة يسمى المضار **وفي**
الحديث من ما في سبل الله باعد الله من النار سبعين خريفا المضمر
الحمد المضمر الذي تغير حيله لغزا وسباق وتغير الحيل هو ان تظلم عليه بالعلم حتى
تغير ولا تظلم الا في الجهاد صاحب الجهاد والمهي ان الله يباعد من النار سبعين
سنة تظلم الحبل المضمر الجهاد وكذا مضامير الضمير عما يشاء في السابق **وفي حديث**
عنه انه خطب فقال في يوم مضار وهذا السابق والسابق من سبق الجنة قال ثم اذ
ان الجهر والجمع الذي لا سابق للجنة كالغبرس يفرق ان يساق عليه ويروي هذا الكلام
على كره الله وحجه ولم لو مضطرب منظم والنشد الاخر في بيت الشعراء
للا لانا الترابا فاستارت بلا لولو لو فيه امطر ساروا
واللولو المضطرب الذي في سطره بعض الانعام و تضر وجفه انعت جلذية من المضار
والعبر الساردة اخل الحاطر والجمع المضار البيت الضمير التي الذي تضر في قلبك بقول
اضرب صرف الحرف اذا كان محترقا فاسكتية واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير
والجمع الضمير والمضمر الموضع والفعول وقالت الاخضر ان هذا انصا وبي

سيني

سيني لها في مضمر القلب والحشا سرورة وذو يوم تلي السد لير
وكل خليط لا محالة انه م الى فرق يوما من الدهر صار
ومن بعد الامر الذي هو واقع يصبه وان لم يغيرها من الحجاز
واضمرت التي اخفيته وهو مضمر وضمر كانه اعتقد مقصدا على حذف الزيادة تخفي
قال طراح به دخل هوى ضمرا اذ كثر سلمي له حاش في الاختنا والتها

واضمرت الارض عبيته اما ان موت واما يسوق **الاعشي**

ارذنا اذا اضمرتك البلاد عني وتقطع منك الدخيم
اراد اذا اغيبتك البلاد والاضمار تكون التنا من مفاعله في الكامل حتى تصي مفاعله
وهذا انما غير مفعول فمقل الى بنا مفعول مفعول وهو مستعمل كقول عنترة
اني امرو من خير عيسر سبها شطري اجل يا يري بالمنصل
وكل جزء من هذا البيت مستعمل واصله في الدائرة مفاعله كذلك يمكن
العين من ولان من هذا ايضا فيبقى فمقل في المقطع الى مفعول وبنيته قول الاخل
ولقد ابيت من القناة منزل فابيت لا حرج ولا محذور
وانما قيل له مضمر لان حركته كالمضمر ان شئت حيث بها وان شئت سكنته كما ان اكثر المضمر
في العربية ان شئت حيث به وان شئت لم تات به والمضار من المبال الذي لا يرجي رجوه
والمضار من العدة ما كان عن استوف الجوهري المضار ما لا يرجي من الدين والوعد
وكما لا يكون منه على ثقة قال **الداعي**

وايضا اخن لياسيد طروقا ترمحجن ابنيك انا
حدن مراره فاصبر منه عطا لم يكن عده ضمرا

والضار من الدين ما كان لا اجل معلوم الضار اذ هو ابالي ضارا مثل قفا وهو
النسبة ايضا والضار خلاف العيان قال الشاعر بن مر جلاع
وعينه كالكي الضار تقول الحاضر من عطية كالغايب الذي لا يرجي
منه قول عمر بن عبد العزيز رحمه الله في كتابه الى يمين ان يهران في الاموال التي كانت
في بيت المال المظالم ان يرد ما ولا ياخذ ذكاتها فانه كان ما لا ضارا لا يرجي وفي الهدى
والهامة ان يرد ما على اربابها وياخذ منها ركة غناها فانه كان ما لا ضارا قال ابو عبد

العباس المنصور الضيف من قوطه رجل صوره والصورة بالضم من الرجال الصغير الحق الشا
وقيل هو الدليل الفقير الذي لا يدفع عن نفسه قال ابو منصور اقرابه الابداء عشرين بالواو
واقربه المنذري عن ابي الهيثم الصورة بالذاري ممتوزا فقال كذلك صبطة عنه قال
ابو منصور وكلانها جميع ان الاعراب الصورة الضيف من الرجال قال الفلاس سمعت اعرابا
من بني عامر يقولون لا اخرجني صورة لا ادد عن نفسي وبنا صورتي من هرا من يقدم قال
الناظر صورة اولعت باشتهاها باصلة الحقون من ازارها
يطرق كلب الحبي من خدارها اعطيت فيها طابقا او كادها
حديقة غلبا في جدارها وفرسا اتي وعبدادها

ضير ضارة ضير صرته قال ابودؤيب
فقبل غل فوق طوقك انها مطبوعة من بانها لا يضرها
اي لا يضرها لثمة ما فيها ويروي نابها يقال ضارني ضيرة ويصورني صور او قوله
عليه السلام اتضادون في روية الشمس فانكم لا تضارون في رويته هو من هذا اي
لا يضر بعضا وفي حديث عائشة رضي الله عنها وقد خاضت في الحج لا يضر
اي لا يضر الفراق بعضهم لا يضر كركب من شيا يحمله من الضير قال وزعم الكسائي انه
سمع بعض اهل العالية تقول ما ينفعني ذلك لا يضرني والضير الصورة واحدة وفي التبريد
العزول ضيرانا الي رنا فثقلون معناه لا يضر يقال لا ضير ولا ضر ولا ضرور
ولا ضرورة بمعنى واحد ان الاعراب هذا رجل ما يضر عليه عثاشله الشفراي ما يضر
على قوله الشعر

فصل في طائر الطائر المملة
طار ما بها طوؤري اي احد طائر من الاعراب طير الرجل اذا
قعد وطير اذا احتيا ووقعوا في طيار اي داهية عن يعقوب والحماني ووقع فلان
في نيات طيار وطيار اذا وقع في داهية والطيار ضرب من البن حكا ابو حنيفة وكلاه
فقال هو اكبر من راه الناس حركيت اي يشق واذا اكل تشق لغلط الحايه فخرج ابيض
فبكتي الرجل منه الثلث والاربع فلا التينة منه كف الرجل ونزت ايضا واحدته طيارة
ان الاعرابي من عرب الشجر الصوف الطيار وهو على صورة اللبن الا انه ارق وطيرة اسم مدينة
طيرة

طر الطيرة حنورة اللبن التي تقلو ارنه مثل الرهوة ذاحض فلا تخلف
زبدته والمثج مثل المطر والكاه نحو من الطيرة وكذلك الكعنة وقيل الطيرة اللبن الحليب
القليل الرغوة الطيرة تكون للبن الحليب والحامض فيها كان يقال سقاني طيرة لبنه وهي شبه
الزبد الرقيق واللبن اكشف من الزبد واذا لم يكن له زبد لم تسمه طيرة الا يزيد الاحتى
اذا علا اللبن دسمه وحنورة راسه وهو مطر يقال خد طير سقايل ان سيدة الطيرة
حنورة اللبن وما علاه من الدسم والحلبة طيرة اللبن بطر طرا وطورا وطر بطيرا
والطائر اللبن الحار ولبن خاثر طائر ابو زيد يقال نهر لي طيرة عيش اذا كان ضهر
ضهره كثيرا وقال مرة انهر لي طيرة اي في كسرة من اللبن والشب والاقط والاند

ان السلا الذي ترحين طيرته قد بعته بامور ذات ثمن
والطيرة الحنير الكثير وبه سمي ابن الطيرة والطيرة ما على الماء من الطيرة والطيرة الحنير
تبقى اسفل الحوض والماء الغليظ قال الرازي
انك عسرت على المسيا ما من الطيرة احوديكا
فاما ما اشد ان الاعراب من قول

اصورها عن طيرة الذات صاحب ليل حشر البعاث
فقبل الطيرة ما على اللبنان من الدسم واستعاره لما على الماء من الطيرة وقيل هو الطير
نفسه وقيل الحمار ورجل طيئاره لا يالي على من قدمه وكذلك الاسد واسد طيئارا لا يالي
على ما اعار والطائر البق واحدتها طيرة والطيار البعوض والاسد وطيرة من بطن
من الارزد والطيرة سعة العيش يقال انهر لوطيرة وسوا طيرة من هير يري من الطيرة
الجوهري يري ان الطيرة الشاعرة قسري وامة طيرة وطيرة اسم
الادهرى الطير قد في العين بعداها ان سيدة طيرة العير

طير قدماها نظره طير امت به قال من دهنير
بقله لا تغضادة يجر عنها العذاة حاجها
قال الشيخ بن بري الباقي قوله بمقلة تعلق سراقب في مقله هو
ترقب المحصد الممر اذا هاجره لم يقل حنارها
المصد السوط والمراذي اجيد قله اي ترقب السوط خوفا ان تضرب به في وقت الحاجة

التي لم نقل منه جاد من القائلة لان الحد يصوت في شدة الحد وقوله لا تقروا اي
لا يلحقه غنة في نظرها اي هي صادقة النظر وقوله يطير عنها القداة حاجتها اي حاجتها
مشرق على عينها فلا تصل اليها فداة وطهرت العين العوض وبحوه اذ امسك
٥٠٥ وعين مجوز قال طهره

طهوران عذار العدي فتراها كالمحولة مذكورة امر من قد
وطهرت العين العدم من مدقة واشتد الازهر في عن ما تقور بالبار
تري التبريع بطموا فوق طاحرة سبيط الطراحو الشاعية
التبريع الصديق الصغير والطاحرة العين التي تدي ما يطرح فيها لشدة غمرة ما بها من
منبعها والمسطر المشرف والشاعية والشاعية الاعضاء الرطب واحد ما سغوبت
وشعوبت قال والمسطر المشرف المنصب قال ابن سيده وقوس طحور مطهرة وفي الهند
مطهرة اذ امت ستمها صعدا فلم يقصد الرية وقيل هي التي بعد السهم قال كعب بن زهير
ترقات بالنهم من صلبى ودكوصا من السدا طحورا
للجوهرى الطهور القوس النينة الذي ابن سيده المطر كسب الميم البعيد الذهاب ونهم
طهر معداد ري قال ابودويب

فري فانقد صاعدا مطحرا بالكف فاشملت عليه الاضلع
وقال ابو حنيفة الطحرة منه فقه جدا وشديديت ابودويب صاعدا مطحرا
بالهم الارضى وقيل المطحور من السهام الذي قد اذرق قدده وفي حديث
عنه من يمس فالك طحرا الى تبعدها وتقتصر وقيل اراد تدحرجا فقلب الدال طاء وهو
معناه قال ابن الاثير والذخر الابعاد والطرح الجاع والتمدد وقدح مطر اذا كان
ينسرع حروجه فايزا ما ان من قبل يصف قدح
مشدب عنه السخيم عدا به على من الاي عدين مطحرا

وقناه مطحور ملتوية في التفاف وتابه الارضى القناه اذا التوت في التفاف فوئت في
مطحرة الاصمعي حن الحان المني فاطحرت قلفته اذا استاصلها قال وقال ابو زيد اخى هذا
الغلام ولا يطجراي لا يستاصل قال ابو زيد يقال طحرا وهو ان يبلغ بالشئ اقضاء ان
سيد طحرا الحمار والحنان الطحن استاصله وطحرت الريح السحاب طحرا وهي طحور

ورقة

فرقة في اقطار السماء الارضى عن ان الاغراف يقال ما في السما طحرة ولا غايبة
قال وروي عن الباهلي ما في السما طحرة وطحرة بالحاء والحاء اي شئ من غيم الجوهرى الطحور
بالحاء والحاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع مستديرة رفاق يقال ما في السما
لطخ معا وطحور وقد يحرك لكان الحلق وطحور بالحاء والحاء ان سيد الطحور والطحاز
النفس العالي وفي الصحاح والطحور النفس العالي ابن سيده والطحور من الصوق مثل الرحيب
او فوته طحور طحرا وقيل الجوهرى بطحرا بالكسر وقيل هو الدجر عند المسلة وفي حديث
الناقة الصقوا فسمعنا لها طحرا هي النفس العالي وما في النخى طحرا اي شئ وما على الغراب طحرا
اي ثوب الارضى قال الباهلي ما عليه طحورا اي ما عليه ثوب وكذلك ما عليه طحور الجوهر
وما على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحرة مثل طحيرة بالياء والتاجيمع وما على الابل طحرة
اي شئ من وبر اذا انسكت اوبارها والطحور الجاية والطحاريز قطع السحاب المتفرقة
واحدتها طحور قال الارضى وهي الطحاريز والطحاريز لفتح السحاب الجوهرى الطحور
المرين وخرب مطحرة وبون

طحر طحروا وب وارتفع وطرا القوس شدورها ورخل طامرا
وطحروا عظم على الحوف وما في السما طحرة اي شئ من سحاب حكاه يعقوب في باب ما لا
ينكدره الا في الحد الجوهرى ما على السما طحرة وطحرة بالحاء والحاء اي شئ من غيم
وطحور السقاملا للطحرة منه **طحر** الطحور العيم الرقيق والطحور
والطحورة السحابة وقيل الطحار من السحاب قطع مستديرة رفاق واحدتها طحور
وطحور الطحار سحاب متفرقة ويقال مثل ذلك في المطر والناس طحار اذا تقروا
وقولهم حاني طحار اي اشابه من الناس متفرقون الجوهرى الطحور مثل الطحور وقال
الزاجر لا كاذب الفوق ولا طحور جود من هذين
والجمع الطحار وانشد الاصمعي

انا اذا قلت طحار الطرع ومدار الشارب غناع جبع
غلبها البيض العلكات الطبع وما على السما طحور وطحور
وطحور اي شئ من غيم وما عليه طحور ولا طحور اي قطعة من حرفة والكر طحور
في طحرا بالحاء المهملة ويقال للرجل اذا لم يكن له حمل ولا كسفا انه لطحور وطحور بمعنى

واحد والناس طحاوي اي يمتحنون وايال طخاربه فاده عتيقه ه ه
 والطاخر الغيم الاسود **طحمد** ما على السما طخمرة الجا والحا اي ش من
 غم **طدر** طهرم بالسيف يطرم طرا والطرا كالتل وطرا الابل يطروها طرا
 نائماسوقا شدا وطردوها وطردت الابل تل طردتها اذا ضمتها من نواحيه قال
 الاثني طره يطرم طرا اذا طرده قال اونس

حَتَّىٰ آتَيْتُكَ لَهُ الْخَوْفَ بِضَ شَهْرِ طَيْرِ صَوَادٍ مَا كُنْتُ

وقال طرا لابل يطيرها طرا اذا مشى من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر ليقومها وطير
الرجل اذا طرد وقوله جوا وطرا اي جميعا **وفي حديث** قس ومراد المحو الخلق
طرا اي جميعا وهو منصوب على المصدر والحال قال سيويه وقالوا مورت بغير طرا اي
جميعا قال ولا تستعمل الاحالا واستعملها خطيب النصارى المتطبيب في غير الحال وقيل له كيف
انت فقال احدا لله الى طر خلقه قال ان بيده اناني بذلك ابو العلا وفي نوادر الاعراب
وات سوافلان بطرا ذاربتهم باجمعهم قال يونس الطرا الجامعة وقوله جاني القوم
طرا منصوب على الحال يقال طررت القوم اي مررت بهم جميعا وقال غير طرا
فيم تقام الفاعل وهو مصدر كقوله جاني القوم جميعا وطرا الحديثة طرا وطورا احدها
وسان طير ومطور وعداد وطرت السنان حدته وسهم طير مطور ورجل طير
دوا طرة وهية حسنة وجمال وقيل هو المستقبل الشباب ان شمل رجل جميل طير وما اطر
اي ما اجمله وما كان طيرا ولقد طر ويقال رايته شحنا جميلا طيرا وقوم طرا رينوا
الطرازة والطراذوا والروا والمنظر قال ابو العباس ان مرزا اس وقيل للملحس
وبعبك الطير قبيليه فيجلف ظنك الرجل الطير

وقال الشماخ

مادب نور مال عالج كانه طنزة نخم خارج

في ررب مثل ملا التاج

مثل ملا الحاج ومنه يقال رجل طرد ومنه يقال سبطه
التراي منه حتى بلغ تمامه ومنه قول الحاج بصف الاولاد ما

لعمام المشر

خوض العيون حمضات ما انسط مهن اتمام شكرا فاشكرك

عاجب ولا تفا ولا اربار منهن ميسا ولا استغنى الوبر

والسيدان باقتر الشري

استغنى لسر الوبراني لا ولا ليس الوبر وطوره منه اي طييه **وفي حديث** عطا اذا
طرون مجعك بعد ريقه روث فلا تقبل منه حتى تغسله الماء اي اذا طييته وزينه من فطر
وبل طبراني جميل الوجه ويكون الطراشق والمقطع ومنه الطراوة والطن المقطوع ومنه مثل
الذي تقطع الهامير طراوة وفي الحديث كانه نظر ثاربه اي نفقه **وحديث**
الشمعي مطلع الظل وهو الذي شوقكم للرجل ويشيل طامنه من البر وهو المقطوع والشق يقال
اطرا الله بفلان واطنها فطمت وطئت اي سقطت وضربه فاطرك اي قطعها وانذرها
وطر البيمان حد وطر البنت والطارب والوبر يطرد الغم طرا وطروا اطلع ونبت ولذلك
شعر الوحى اذ انصله ثم نبت ومنه طرشايب الغلام نفعطاري والطرى الاثان والطره
الحار الشيط الليت الطرح طرة الثوب وهي ثقبه عطين بخايطان عاينى الهند على كاسية
الجوصري الطرح كفة الثقب وهي ثابته الذي لا يدب له وغلام طار وطرير كاطر شاوبه
التهدي يقال طرشاوبه وبهم يقول طرشاوبه الاول انصح الليت فنى طرا واذا طر
شاوبه والطن ما طلع من الوبر وضم الحار بعد السوب **وفي حديث**

ثانوية الطرماط من العبر وظهر الجارية بعد السور وفي حديث
علي كرم الله وجهه انه قام من جواز الليل وقد طرت المحرم اي اضاف ومنه سيف طرور اي
صقيل ومنه اه بفتح الطاء جوف اراد طلعت من طر المبات يطرأه ابنت ولذلك الشارب
وطررة المادة والثوب علما وقيل طرقة الثوب موضع هديد وهي خاشية التي لا هذب
لها وطرة الارض خاشية وطرق كل شيء حوضه وطرة الجارية ان يقطع لها في مقدم
ناصيتها كالعلم وكما الطريقة تحت التاج وقد اتخذت الطرقة من مذابك والجمع طرر وطرار وهي
الطدور وتقال طربت الجارية تطريرا اذا احدثت لنفسها طرقة وفي الحديث

عَنْ اَبِي عَمْرٍو قَالَ اَهْدَى الْكَبِيرُ دُرَّةً مِثْلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُلَّةً شِبْهَ فَاغَطَاهَا
عُمَرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ ابْنُ الْقَطِيبَةِ وَقَدْ قُلْتَ امْسِكْ حُلَّةَ عَطَارُودَ مَا قُلْتَ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَ اعطَاهَا لِلْبَيْسِ وَأَنَا اعطيتُكُمْهَا لِلْقَطِيبَةِ بَعْضُ نِسَائِكَ تَحْتَضِنُهُنَّ طَرَاتُ
يُنْمِرْنَ ارَادَ يَقْطَعَنَّ وَلِحْدَتَهَا سَيُورَانِ فِي النِّهَايَةِ الَّتِي يَقْطَعُهَا وَتَحْتَضِنُهَا مُتَابِعٌ وَطَرَاتُ
جَمْعُ طَرَةٍ وَقَالَ الرَّحْمَشِيُّ تَحْتَضِنُهَا طَرَاتُ أَيُّ قِطْعًا مِنَ الطَّرِيقِ هُوَ الْقِطْعُ وَالطَّرِيقُ مِنَ الْمُشَقَّةِ
سَمِيََتْ طَرَةً لِأَنَّهُمَا مُقْطَوِعَةٌ مِنْ حُلَّةٍ وَالطَّرِيقَانِ مِنَ الْحَارِ وَغَرِمَ حِطُّ الْحَزِينِ قَالَ أَبُو ذُوئُبٍ
بَصِيفٌ رَامِيًا رِيحَ عَمْرٍو أَسَاحَ

انتفضى

فمن فاقه من من عايط سباقا من طرته المنع
والطرة الثانية الجرمية الطران من الما حيطان سوداوان على كتفه وقد جعلها
ابواب للثور والشياقال ايضا قال صف الثور والكلاب
نفسه ونفسه من وعنى هذا الثوب الطر من موع
وطر من طرته ذلك الطر من الثياب وقول
بعد المرأة فان بال منظر طرته طليحا

قال ابن جرير في الطر من الشعر قال ابن سيرة وهذا خطأ لان الشعر لا يكون منظر
وانما من من كشيح يجمع ذلك من الله في الاثر قال ابن جرير وعوزا ايضا ان يكون طرته
بما من النيرة من كثر كثر له عز وجل منات من حجة لخصر الابواب اذا جعلت في منحه
فمن جعلت الابواب من ذلك المخر ولقد كان منقح الابواب منها على ان يفتح
من منير وطور الوادي والطر من فوايه وذلك الطر والبلا والطر واحد ما طر
وفي المقويب الواحدة طر وطر ككل من حاجته وطر النهر والوادي شير
والطرا البلاد الطرافا والمراذل وفي المثل الطر امك فاطمة وقيل الطر اجمي الابل
وقيل معناه ادي فان عليك تليق من المذكر المونت والابن والجمع على لفظ التانيث
لان الامل الميل خطبت به امرأة فقوى على ذلك التهديف هذا المثل يقال جلاد
الجل قبل معناه اي اركب الابن الشديف فاندل قوي عليه قال واصل هذا ان رجلا قال
لوايمه له وكانت ترمي في السهولة وترك الخوثة فقال لها طري اي حدى في طرارة الوادي
وفي نواجه فان طر طر وطرا ابو سعيد الطري اي حدى طرارة الابل اي نواجه
مقول خطب من اقاضها واحطيط بقال طري والطري قال الجوهري واحسنه عن البغليين
فما طر قدمها وجبت من طر جابن طرارة البلاد وعظمت طرته بعض الادلاء قيل هو
الشديف وقيل عظم طر اذا كان في موضع ضبا لا يوجب غضبا قال الخطيب
عصم علينا ان قلنا الحايب بن خال ما ان ذا عصمت نطمة

ابن السكيت قال المر بطر اذا قل وقال جافلان طر اي منطيلامدا والا طرارة
الاعرا والطر الاحتاج من ضربة واحدة وطرته مداة طر سقطت وثوق تروا طرها
هو وارتقا في حديث الاستمنا فنشأت طرته من الثجاب وهي تصغير طر

وهي

وهي قطعة منها تبد وامن الاقن مستطيلة والطرة السحابة تبد وامن الاقن مستطيلة
ومنه طرة الشعر والثوب اي طرفه والطر الحلبس والطر اللطم فلما ما عن كراع وطر بالشي من
طراة اذا استبطه من نفسه وفي الحديث قال تسمية لقائشه رضي الله عنها
من يكن مثل ابن ابي عمير وروحي بنى وكان عليها رسول الله صلى عليه وسلم ذلك فقالت
عائشة رضي الله عنها ليس هذا الكلام من طرارة والطرة كالطرم مع كثر كلامه
مطر طر من ذلك وطر موضع قال امر القيس

الارب يوم صالح قد شهدته تاد دات التل من فوق طرطرا
وتقال دات طر من فلان اذا نظرت الى جلتهم من بعيد فانت بيوتهم ابوزيد والمطرة
والطرة القادة بشديد الداء قال الفراء مخففة الداء ابو الهيثم الابل والطرة والقرب
الحاضرة قيد في كتابه بفتح الطاء الفراء وغيره يقال للطريق الذي يركل عليه الطعام الطران
بوزن الصليان وهي ثعلبان من الطران الاعراى يقال للرجل طرطرا اذا امرته بالمجاورة
ليبت الله الجرام والدوام على ذلك والطر طورا الوعدا الضعيف من الرجال والجميع
الطرا طير وانشد

فقد علمت شكرك من علامها اذا الطرا طير مشوقا لها
ورجل طرطرا اي دقق طويل والطر طور قلنسوة للاعراب طويلة الرأس

طفر الطرة الثبت الصيني يلقبه بعضهم **طفر**
طفر المرأة طفر النكاح وقيل هو بالراي والراي تخفيف ان الاعراى الطفر اختان القاضى
الرجل على الحكم **طفر** الطرة في الدعر طرفة وخر
دفعه وطر عليهم ودغر معنى واحد وقال غير هو الطفر وجعه طفران الطائر معروف
طفر الطفر تبه في ارتقاع كاطفر الانسان حايطا اي شيله والمطفر

الوتية وقد طفر بطفر طفر وطفر او تب في ارتقاع وطفر الحايطة وتبه الي ما وراه وفي
الحديث وطفر عن راحلته الطفر الوتوب والطفر من اللبن كالطمر وهو ان كيف
اعلاه ويزق اسفله وقد طفر وطيفور طوس صغير وطيفور اسم الطفر الراكب بعين الطفا
اذا دخل قومه في رفيعه اذركه وهو عيب الراكب وذلك اذا عذا البعير
طمر البير طمراد فها وطمر نفسه وطمر الشى خباه حيث لا يدري والتمس الغرض

عن زواله في الحنجر او عنه قال الازهري سمعت عقيليا يقول النخل ضرب ناقته قد طمرها
وانه لكثير الطمور وكذلك الرجل اذا وصف بكثرة الجماع يقال انه لكثير الطمور والطمور
حفرة تحت الارض او مكان تحت الارض قد هي خفيا يطمر فيها الطعام والمال اي
يحفاها الجيوب وطمر يطمرها وطمورا وطمرا وطمرا وطمرا وطمرا وطمرا وطمرا وطمرا
وقبل الطمور ستة الوثوب في السماء قال ابو كثير يمدح تابط شمس

واذا تدفنت له الحصة رايته نزل دفتها طمورا لاجل
وطمر في الارض طمورا ذهت وطمرا اذا تقيت واستخفي وطمرا الغرس والاجل يطمر في
طمرانه وقالوا هو طامر من طامر معرفة عند ابي الحسن الاخفش والطامرا البرعوت
والطوامرا البراعيث وطمرا اذا علا وطمرا اذا اسفل وطمورا العالي وطمورا الاسفل
وطمار وطارا اسم للمكان المرتفع قالوا انصب عليهم فلان من طمار مثال قطار وهو
المكان العالي قال سليمان بن سلام الحنفي

فان كنت لا تدبرين ما الموت فانطري الي هان في السوق وان تقبل

الي بطل قد عقر السيف وجفته واخو بهوى من طمار قيل

قال وينشد من طمار ومن طمار بنح الرا وكثرها مجرى وغير محزى ويروي قد كدح
السيف وحمه وكان عبيد الله بن زياد قد قتل مسلم بن عقيل ابن ابي طالب وابي هان
بن عمرو المدادي ورمى به من اقل القصر فوقع في السوق وكان مسلم بن عقيل قد نزل
عند هاني بن عمرو واخفى امره عن عبيد الله بن زياد وقف عبيد الله على ما اخفاه
هاني فارسل اليها في فاحضه وارسل اليه اياه من ثأته بمسلم بن عقيل فلما اتوه قاتلهم
حتى قتل عبيد الله ما يلا جاريته له **وفي حديث** من طرف من امر محب صنف
ما بل وهو سوي التوكل فليزمر نفسه من طمار وهو الموضع العالي وقيل هو اسم جبل اي
لا ينبغي ان يعرض نفسه المهالك ويقول قد توكلت والطمر الطمور الاصل يقال لادته
للاطمر اي الي اصله وجا فلان على طمار اي جاسبه في خلقه وخلقته وقال
ابو جزة يمدح رجلا

سبحي مسامي ابا له سلفت من ال قير على طمار همر طمروا

وقال يافع بن ابي نعيم كنت اقول لا نرد اب اذا حدث اقم الطمر اي قوم الحديث ونفع الفاظ

وقد

واصدق منه وهو بكسر الميم الاولي ونفع اليمين الحط لكن تقوم عليه البناء وقال
الخباني وقع فلان في ثبات طمار سببه اي في دأصة وقيل اذا وقع في بلية وشدة **وفي**

حديث الحناب يوم القنامة فيقول العبد عدي الطعام المطر است
اي محبات الذنوب والامور المطرات بالكثر الملهكات وهو من طمرت الشيء اذا اخفته
وسد الطمورة الخس وطمرت يد ومرت والطر يتشد يد الرا والطرشد والطرور
الغرس الجواد وقيل المشر الخلق وقيل المستقر الموت والعدو وقيل هو الطويل الطوم
الحنيف وقيل المستعد للعدوي والاني طوره وقيل مستعار للآثان قال
كان الطمر ذات الطباح منها الضربة في عقاب

نقل كان للآثان المطرقة الشدة العدة واذا صيد هذا الغرس وراها معقولة
حتى يدركها قال السيرافي الطمر مشتق من الطمور وهو الوثوب واما يعني بذلك سرعته
والطمر من الجبل المشرقة وقول كعب بن زهير

سبح سمحه القوام حقا من الجون طمرت نظيرا

قال اي وثق خلقا وادج كايها طويت طي الطوامير والطمر الذي لا يملك شيئا لغة
في الطمول والطمر الثوب الخلق وخض من الاعراب به الكسا البالي من غير الصوف
والجمع الطمار قال سيبويه لم تجاوزوا هذا البناء اسد تغلب

حسب الطماري على جلبها والطمر والطمر **وفي الحديث**

رب ذي طمرين لبيته له لو اتسم على الله لا يره يقول رب خلقتني اطاع الله حتى لو سال
الله تعالى اجابة والمطر الدح الذي تكون مع البنائين والمطر والمطار الحيطه
الذي يقده البناء يقال له الترقال بالفارسية والطومار واحدا الطامير
من سيدة الطامور والطومار العجيفة قيل هو دجيل قال واره غير با محض لان
سبويه قد اعتمد به في الابنية فقال هو ملحق بنسطاط وان كانت الواو بعد الضمة
فاما كان ذلك لان موضع المذا انما هو فيل الطرف مجاوزا له كالف عماد وسيا
عميد وواو عمود فاما واو طمار فليست للمذا لانها لم تجاوزا الطرف فلما قدمت
الواو فيه ولم تجاوزا طرفه قال انه ملحق فلو ثبتت على هذا من سالت مثل طومار
ود قياس لقلت سوال وسيل فان حفت الحفرة القيت حركتها على الحرف الذي

قبلها ولم تحتر ذلك فقلت سؤال وسؤال فان حفت الحفرة القيت حركتها على الحفرة الذي
قبلها ولم تحتر ذلك فقلت سؤال وسؤال ولم تحرها مجري واومقروه وباطيه في ابدالك
الحفرة بعد ما الى لفظها واذا غامك اياها فيها في نحو مقروه وحطيه فلذلك لم يقل سؤال ولا
سؤال اعني بعد ما وبعد ها عن الطرف ومشافة حرف المد والطور والشقوق ومطايير
ومن التعقاع من شور **ط** ان السكيت ما في السطاطح مرق وما عليه طعلبه
وما عليه طعمه اي ما عليه غيم وطعمه السطاطح كطعمه والمطعم المتلى وشرب حتى طعمه
اي اتلا ولم يبروه والمطعمه عن يعقوب والمطعمه الانا المتلى وجل طما عظيم الجوف
كطماير وما عا راسه طعمه وطعلبه اي ما عليه شعيرة

طخ وجل طخو عظيم الجوف والطاخرا البعيد وشرب حتى الطخذي
اختلا وقيل هو ان مثلي من الشراب لا يضر والمالملة لغة

طش الطنبور الطنبور معروف فادسي مغرب دجيل اضله دب بره اي
شبه اليه الجبل فقبل طنبور الليث الطنبور الذي بلقب به مغرب وقد استعمل في لفظ

طش الطنبور كل اسم حتى تنقل عنه جنه وقد تنطدع
طه الطهر نقيض الخيف والطهر نقيض الخجاسة والجمع الطهار وقد

طهر يطهر وطر طهرا وطهارة الميعدان عن سيبويه وفي الصحاح طهر وطهر البضم طهارة
فيها وطهارة انا تطهرا وتطهرت بالماء وجل طاهر وطهر عن ابن الاغرابي وانتد

اطعت المال للاختاب حتى حوت مبر طهر الثياب

قال ابن جني طاهر على طهر كاجا شاعر على شعر تراستغفوا بفاعل عن فاعل وهو في انفسهم
وعلى وبال من تصورهم بذلك على ذلك بكسر هم شاعرا على شعر لما كان فاعل صارا فعا وقع
فعل كسر تكسيع ليكون ذلك اماراة ودليلا على ارادته وانه معن عنه وبدل منه قال
ابن سيده ليس ابو الحسن كما ذكر لان طهر امدجا في شعره دوتيب قال

فان بني لجان انا ذكرتم تناهتم اذا اخى الليام طهيرا

قال كذا رواه الاصمعي بالطاويرو ي طهر بالطا المحجة وسند كفي موضع وجمع الطاهر
الطهار وطهارة الاخيرة نادرة وثابت طهاري على غير قياس كأنهم جمعوا الطهران قال امر القيس
يتابني عون طهاري نفيه واوحدهم عند المشاهد غوان

وجمع

وجمع الطهر طهرون ولا يكسر والطهر نقيض الخيف والمرأة طاهرة من الخيف وطاهر من
الخجاسة ومن العيوب ورجل طاهر ورجال طاهرون ونسا طاهرات ان سيده طهرت المرأة
وطهرت وطهرت اغتسلت من الخيف وغيره والتمح اختار عند قلب واسم ايام طهورها وطهر
المرأة وهي طاهرة انقطع عنها الدف ورات الطهر فاذا اغتسلت قيل ان طهرت وطهرت
قال الله عز وجل وان كنتم جنبا فاطهروا وروى الاذهري عن ابى العباس انه قال في قوله عز
وجل ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا نظهرن فانوهن من حيث امركم الله وقوي حتى يطهرن
قال ابو العباس والقرأة يطهرن لان من قرأ نظهرن اذا انقطع الدم فاذا نظهرن اغتسلن
فصير معناه مختلفا والوجه ان يكون الكلمتان معنى واحدا ردت بها جميعا الغسل ولا يل
المسيح الا بالاعتسال ويصدق ذلك قرأة ان مسعود حتى تطهرن قال ابن الاغرابي طهرت
المراة هو الكلام قال ونحو طهرت فاذا نظهرن اغتسلن وقد نظهرت المراة وطهرت فاذا
انقطع عنها الدم قيل طهرت تطهر في طاهر بلا ما وذلك اذا طهرت من الخيف واما قوله
تعالى منه رجال يحبون ان يتطهروا فان معناه الاستحباب لما زلت في الانصار وكانوا اذا
احدثوا اتبعوا الحجة بالما فاتى الله عليهم بذلك وقوله عز وجل من اطهركم اي احل لكم
وقوله تعالى ولهم فيها ازواج مطهرة يعني من الخيف والهول والقيبط قال ابو اسحق معناه
انهم لا يحسن الى ما يحتاج اليه نسا اصل الدنيا بعد الاكل والشرب ولا يحسن ولا يحسن
الي ما ينظر به ومن مع ذلك طاهرات طهارة الاخلاق والعفة فطهر جمع الطهارة كلها لان
مطهرة المبع في الكلام من طاهر وقوله عز وجل ان طهرتني للطائفين والعاكفين قال ابو اسحق
معناه طهروه من علق الاصاب عليه الاذهري في قوله تعالى ان طهرتني يعني من المعاصي
والافعال المحرمة وقوله تعالى تلووا محفاه مطهرة فيها كتب قيمة من الادناس والباطل
واستعمل اللجاني الطهر في الشاة فقال ان الشاة نقى عشر ابر طهرت قال ابن سيده وهذا
طريف جدا لا ادري عن العرب حكاها هو امر هو امر عليه وطهر المراة اغتسلت وطهر
بالماء غسله واسم الماء الطهور وكل ما نطيف طهور وما طهور اي يتطهر به وكل طهور طاهر
وليس كل طاهر طهور قال الاذهري وكل ما قليل في قوله عز وجل وانزلنا من السماء ماء طهورا
فان الطهور في اللغة هو الطاهر المطهر لانه لا يكون طهورا الا وهو يتطهر به كالنوضه
الماء الذي يتوضا به والشوق ما يستنشق به والفتور ما ينظر عليه من شراب او طعام وسيل

رسول الله صلى الله عليه وسلم ما الحجر فقال هو الطهور وماؤه الحليته اي المطهر اراد
انه طاهر يتطهر في الماء الشافعي رضي الله عنه كل ما خلقه الله نازلا من السماء او اياها
بحر في الارض او حولا صنعة فيه لا دى غير الاستقاء ولم يخلعونه شيئا لعله ولزمه طه
منه فهو طهور كما قال الله عز وجل وما عدا ذلك من ما ورد وورق شجر وما تسيل من دم
فانه وان كان طاهرا فليس بطهور **وفي الحديث** لا يقبل الله صلاة بطين
طهور قال ابن الاثير الطهور بالضم المنظهر والفتح الماء الذي يتطهر به كالوضوء والوضوء
والشحور والتحور قال سيبويه الطهر بالفتح يقع على الماء والمصدر معا قال فعلى هذا يحوز
ان يكون الحدث بفتح الطاء وضمتها والمراد بها النظرة الماء الطهور بالفتح هو الذي يرفع
الحدث ويزيل النجس لان فعولا مما جئته المبالغة فكانه تاهى والماء الطاهر غير الطهور هو
الذي يرفع الحدث ولا يزيل النجس كالمستعمل في الوضوء والغسل والمطهر الاثنا الذي يؤتى
به ويتطهر والمطهرة الادوة على النسبة بذلك والجمع المطاهير قال الكيت نصف القطر
عمل من ادم الحامي في اساق كالمطاهر ع وكل انا يتطهر به مثل سطل
او ركوة فهو مطهر الجوهرى والمطهرة والمطهرة الادوة والفتح اغلى والمطهرة البت الذي
يتطهر فيه والظهار اسم يقوم مقام التطهر بالماء الاسماء والوضوء والظهار فضل
ما تطهر به والتطهر التزهر والكف عن الاثم وما لا عمل ورجل طاهر الثياب اي شمره
ومنه قول الله عز وجل في ذكر قور لوط وقوله في مومني لوط انهم اناس يتطهرون
اي شمرهون عن اتيان الذكور وقيل يتنزهون عن اتيان الرجال والنساء قاله قوم
لوط تفكروا والتطهير التفرغ عما لا يعمل وهم قوم يتطهرون اي يتشرون من الادناس
وفي الحديث السوال مطهرة للدم ورجل طاهر الخلق وطاهر والاشي
طاهرة وانه لطاهر الثياب اي ليس يدي دس في الاخلاق وقال فلان طاهر الثياب
اذا لم يكن دس في الاخلاق قال امر القيس
تبات بنى عوف طهاري فنيه وقوله تعالى وشايل طهر معناه فليكن وطهيد

وعليه قول غنث
فشككت بالرج الطويل ثيابه ليس الكرم على الصناجح
اي قبله وقبل معني وثياك فطهر اي نفسك وقيل معناه لا تكن غادرا قدس ثيابك فان

العادر ورد في الثياب قال ابن سيرين وقال للعادر في دس الثياب وقيل معناه وثياك
فمقصود ان تقصير الثياب طهر لان الثوب اذا انحدر على الارض لم يمتص ان تصببه نجاسة
وقصير يبعد من النجاسة والثوب التي يكون باقامة الحد كالدم وغيره طهور للذنب
وقيل معنى قوله وثياك فطهر تقول لا لبس ثيابك على معصية واعلى جوار وكفروا شدد
قول هو غيلان اني بحمد الله لا ثوب غادر لبست ولا من حوزته اتفنع
الليت والثوب التي يكون باقامة الحد وحوال الدم وغيره طهور للذنب بطهر تطهير
وقد طهر الحد وقوله تعالى لا سمه الا المطهرون يعني به الكتاب لا سمه الام
المطهرون عنى به الملايكة وقوله عز وجل اوليك الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم
اي ان يهديهم واما قوله طهر اذا ابعده قالها منه بدل من الخافى طهره كقوله امد به
في معنى مدحه وطهر فلان ولده اذا اقام سنة خاتمة واما اسماء المسلمون تطهيرا
لان المضاري لما تركوا سنة الحثان غمسوا اولادهم في ما صبح بصفره بطهرون
المولود وقالوا هذه طهرة اولادنا التي امرنا الله بها فانزل الله تعالى صبغة الله ومن
احسن من الله صبغة اي اتبعوا دين الله وفطرته وامره لاصبة المضاري فالحثان
هو التطهير لا ما احذته المضاري من صبغة المضاري الاولاد **وفي حديث**
امرسة ان اهيل دلي واشتق في المكان القدر فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم
يطهر ما بعد طين الاثير هو خاص فما كان مائلا لا يعلق بالثوب منه شي فاما اذا
كان وطبا فلا يطهر الا بالنعيل وقال مالك هو ان يطا الارض القدره تربطها الارض
اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بغيرها فاما النجاسة مثل البول ونحوه نصيب الثوب
او بعض الجسد فان ذلك لا يطهر الا الما اجماعا قال ابن الاثير وفي اسناد هذا
الحديث مقال **طهور** الطور التارة يقال طورا بعد طورا اي تارة بعد

تارة وقال الحرقي وصف السليم
مراحته طورا وطورا فيطلق
قال ابن بري صوانه بطلقة طورا وطورا ابراج والبيت للناطقة الدنيافي وهو كاله
تأدوها الراقون من سوسها وبطلقة طورا وطورا ابراج
وقبله فتب كافي ساورتي صبيلة من الرقيب اباها الشم نافع
يريد انه بات من توعده النعمي على مثل هذه الحالة وكان حلف النعمان انه لم يقرض له هجا

ولهذا قال بعد هذا فان كنت اذا الصغر غني ملذبا ولا حظي عز البراءة نافع
ولا اماما ملون بشي اقول **في حديث** وانت ما تروا محالة واقف
فانك كالليل الذي هو مذركي وان قلت ان المساي على كس
وجمع الطوار الطوار اي اخياف على حالات تفتي والطور الحال وجمعه الطوار قال تعالى
وقد خلقكم المواد امناه طروباً واخوالا مختلفه وقال تعالى الطوار اي خلقا مختلفه
كل واحد على حدة وقال الفخر اخلقكم الطوار اقال بطفة ثم علقته ثم مضعة ثم
عظماً وقال لا خسر طوار علقته وطوار مضعة وقال عزير اراد اختلاف المناظره
والاخلاق قال **الراجح**

والمر خلق طوار بعد الطوار **وفي حديث** سطح
فاذا الله الطوار ادهارير **الطوار** الحالات المختلفة والمارا
والحدود واحد طوار اي مرة ملك ومرة نفوس ومرة نعيم والطور
والطوار ما كان على حدف الشيء وحده ورايت جلا بطوار هذا الحايط اي طوار
ونقال هذه الدار على طوار هذه الدار اي حايطها متصل حايطها على نسق واحد قال
ابوبكر وكل شي يتاوى شيافه طواره وطواره وانشد ابن الاعراب في الطوار بمعنى
الحدة او الطول

وطعنة خلس قد طعنت مرشه كفظ الرد اما يشك طوارها

قال طوارها طولها ويقال جانبها فيها وطوار الدار وطوارها ما كان ممتدا معها
من الفناء والطورة فناء الدار والطورة للانية وفلان لا يطور في اي لا يقرب طوار
ويقال لا تطرح حرا انا اي لا تقرب ما حولنا وفلان يطور بفلان اي كانه محوم حواله
ويذنبوا منه ويقال لا طوار به اي لا اقربه **وفي حديث** على كرم
الله وجمعه والله لا طور به ما ستر سمير اي لا اقربه ابداء والطور المدين الشين
وعدا طوره اي جا وزحده وقدوم وبلغ الطور به اي غايته ما حاوله ابو زيد من مثاله
في بلوغ الرجل النهاية في العلم بلغ فلان الطور به بكتبه الراي اقتضاه وبلغ فلان في
العلم الطور به اي حثه اوله واخره وقال شمر سمعت بن الاعراب يقول بلغ فلان
الطور به تحفض الراي غايته وهمة بن السكيت بلغت من فلان الطور به اي الجهد والعانة

فان

في امه وقال **الاصح** لقيت منه الامور والاطورين والاقورين يعني واحدا وقال
ركب فلان الدفوع والطور به اي طريقه **وفي حديث** السيد نقدي طوره اي
حده وخاله الذي خصه بمثل منه ترشبه وطار حول السبي طورا وطورا انا حمار وفي الطور
طار بطور والعرب تقول ما بالدار طوري ولا دورى اي حده ولا دورى اي احد ولا طوره
شله مال الحاج **وبعد** ليس بها طوري **والطوار** الجبل وطور سينا

جبل البتار وهو السيل طوري والنسب اليه طوري وطوراني وفي التبريل الصخر
وتجده عرج من طور سينا الطور في كلام العرب الجبل وقيل ان سينا حجارة وقيل
انه اسم المكان وحام طوراني وطوري مغسوب اليه وقيل مغسوب الي جبل يقال الطران
نسب شاد ونقال حان من بلد بعيد وقال الفراء في قوله تعالى والطور وكاب مستطوع
ما به تعالى قال وهو الجبل الذي بين الذي كلم الله تعالى موسى عليه السلام عليه تكلم
والطور الوحش من الطين والناجيات بعض جبل اللعة في قوله في المرسية

اعارب طوريون عن كل قرية حدارا النابا او حدارا القادو
قال طوريون اي وشبون صدون عز القرا حدارا النابا واللفظ كما هم مشبون الي الله
وهو جبل البتار وروى طوري اي غرت

طير الطير ان حركة ذي الجناح في الهواء مما جه طوار الطائر طير طيرا
وطيرا انا وطيرة عن الحيوان وصقار وان تقيته الطارة وطير وطارة نقدي
بالخمر وبالنقصيف وحرف الحبة الصباح والطارة خمر وطير وطارة بمعنى الطير
اسم جماعة ما يطير مونت والعام طائر والاشق طائفة وهي قبيلة السقيف
وقيل يا يقولون طيرة الانى فاما قوله انشد **المسافر** ارجين
هرا منجوا صم الفتي في غور صم وينف يفتل ليس من مستطير

فانه عن الطائر له ماغ ود لك من حيث قيل له مزح قال
وخن كشتنا عن مطوعة التي والامر تفتي كل مزح متفق
عن الفرج والاماع كاشنا من له متفق لفظا من القول وشكاه قول
كان نزوح مزاج العامر ينفر منقوا القلات زماها قال قالنا
وارض مطان كشت الطير واما قوله تعالى ان اطلق لكم من الطين كمية الطير فانفع

مسعود بن
والدوخ
الطير كل ما
طير طيرا
طير طيرا

فانه فيكون طيرا ذن الله فان صناه اخلق خلقا او حرمنا وقوله فانفع فما الها عايد الى
 الطير ولا يكون منصرفا الى الهية لوجنين احدهما ان الهية اثني والضمير مذكور للاخوان
 النفع لا يقع في الهية لانها نوع من انواع العرض والعرض انما يقع النفع في الجوهر قال جميع
 هذا قول الفارسي قال وقد يجوز ان يكون الطائر اسما للجمع كالحابل والنافر وجمع الطائر الطيارد
 وهو احد ما كسر عليه مثله فاما الطيور فقد تكون جمع طائر كسايد وسجود وقد يكون جمع
 طائر الذي هو اسم وزعم فطرب ان الطير يقع للواحد قال ابن سبعة ولا اذري كيف ذلك ه
 الا ان يبنى المصدر فربما يكون طيرا ما ذن الله وقال سلب الناس كلهم يقولون للواحد
 طائر ما نوعين معهما ثم انفردوا بازان فقال طير للواحد وجمعه على طيور قال الارضري
 ومثله قال الجوهرى طائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور والطيار
 مشهور وافراح **وفي الحديث** انه لا اله الا الله وحده لا شريك له وهو الذي لا يورد
 لا زل ما يبرها انها اذا اختلفت تاويلين واكثر فبها من عرفها وانما وقعت
 على ما اولها واشتق منها غير من التاويل وفي رواية اخرى الروى على رجل طيرا بالمر
 فبها لا يستقر تاويلها حتى يهرى بد انما سبعة الحفظ واذا عرفت كان الطير
 لا يستقر التاويل فكيف ما يكون على رجليه **وفي حديث** اي كبر الشاة فتكم
 فيه المذموم طيرة السالاة لما خسر هذا ابنه عتبه ابي سيدنا رسول الله صلى وسلم
 مائة بغير فيها على رؤس الجبال فاكلتها الطير **وفي حديث** اي ذكرنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بحاجته الا عندنا منه فلم يبق انه استوفى بان
 للشيعة وما يحتاج اليه في الدين حق لم يبق مشكل فبها ذلك مثلا وقيل اراد ليرسل
 ثيا الالهية حتى يبين احكام الطير وما جعل منه وما عوم وكيف حكم وما الذي يدر
 منه المختبر اذا اصابه واثابه ذلك وليرى ان في الطير ما سوى علم اياه ودقق
 ان تاملوا رجعوا الطير كما كان يفعله اهل الجاهلية وقول عروة بل ولا طائر يطير
 حاجته قال ابن جني مع من التلويح الشاير للتوكيد لانه قد علم ان الطير ان لا يكون الا
 بالحاجين وقد علم ان يكون قوله حاجته مفيدا وذلك انه قد قال
 طاروا ملا من مثل علاما وقال الصنبري
 طار اليه زرافات ووحانا ومن ايات الكتاب ه ه

وطيرت

وطيرت من قبل في علامات ه فاستعملوا الطير في غير ذي الجناح فقوله تعالى
 ولا طائر يطير بحاجته على هذا مفيد اي ليس العرض ينسب به بالطير ذي الجناح بل هو الطائر
 بحاجته البتة والطائر التفرق والذهاب ه ومنه **حديث** عائشة
 رضي الله عنها سمعت من يقول ان الشجر في الدار والمرأة قطارت سقة منها في السما
 وشقة في الارض اي كما انما تفرقت وتقطعت قطعا من شدة العطب **وفي حديث**
 عروة حتى يطير منور وابه اي تفرقت فصارت قطعا **وفي حديث**
 ابن مسعود فقد نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا اغبل او انيطير اي ذهب بسرعة
 كان الطير حلة او غتاله والاستطارة والتطير التفرق والذهاب **وفي حديث**
 على كرم الله وجهه فاطرت الحلة بين ساي اي فرقتها بينهما ففستتها فيمن قال ان
 الاثير وقيل الهمة اصلية وقد تقدم من طائر ان الطير لا يقع الا على شئ ساكن من الموات
 فصرح مثلا للانسان ووقاره وسكونه قال الجوهرى كان على رؤسهم الطير اذا سكنوا
 من هيبته واضله ان الغراب يقع على راس البعير فيلقط منه الحلمة والحماة فلا يحول البعير
 راسه لئلا يفر عنه الغراب ه ومن امثالهم في الحصب وكثر الحيز وطمع في شئ لا يطير
 غرابه ويقال طير الغراب فهو مطارد قال **التابعة**
 وان رقط خواب وقد سوره في المجد لسير عن ابيها عطار
 وفلان ساكن الطير انه وقور لا حركة له من وقاره حتى كان له لوقع عليه طائر ليسكن
 ذلكا الطير وذلك ان الائن لو وقع عليه طائر فحول اذ في حركة لفرد ذلك الطائر
 وليرسكن ومنه قول بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انا كأمع النبي صلى الله عليه
 وسلم وكان الطير فوق رؤسنا اي كان الطير وقعت فوق رؤسنا فحن نسكن ولا نحول
 خشية من يغار ذلك الطير والطير الاسم من النظم ومنه قولهم لا طير لا طير الله ه
 كما يقال لا امر الا امر الله واشد الاصمعي **التابعة** الاخر
 تعلم انه لا طير الا على منطير وهو التبور
 على شئ يوافق بعض شئ احابينا واطله كثير
 وفي صفة الصحابة رضوان الله عليهم كان على رؤسهم الطير ومنهم بالسكون والوقار
 وانهم لم يكن فيهم طير ولا خفة وقولهم طير وره اي خفة وطيش قال السكيت

وحكمه عزاد ما حكى وطيرك الصاب والمنطل

وسمى قوطم ارجو حاطيرك اي جواب خفتك وطيرك و الطائر ما يمتت به او تشامت
واصله في ذي الحاج وقالوا للشيء ينظر به من الانسان وعزم طائر الله لا طائر الله فرفع
على ارادة هذا الطائر ومنه معنى انه غاوان شيت نصبت ايضا وقال ابن الانباري معناه فعل
الله وحكمه لا فعلك وما يتخوفه وقال الهيا في يقال طير الله وقيل نصبت على معنى اسأل الله
طائر الله لا طائر ك قال والمصدر منه الطيرة وجري له الطائر من كذا وجاء في الشرفك
الله عز وجل الا انما طائرهم عند الله المعنى الا انما السوم الذي لمختم هو الذي وعدوا به
في الآخرة لا ما ينالهم في الدنيا وقال بعضهم طائرهم خطهم قال الاعشى
حوت لهم طير الحوض في الشام وقال ابو ذؤيب
زجرت لهم طير الشال فان تكن هو ال الذي يهوى يصيبك احتياها
وقد تظن به والاسم الطيرة والطيرة والطيرة وقال ابو عبيد الطائر عند العرب الحط وهو
الذي تسميه العرب البحت وقال الفرأ الطائر معناه عذرا لكل وطائر الانسان عله الذي
قلده وقيل رزقه والطائر الحط من الحيرة **وفي حديث** امر العلاء الانصاري
اقسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون اي حصل نصيبنا منهم عثمان **ومنه**
حديث روي عن ان كان احدنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يطير
له الفضل الا اخر الفتح معناه اي رجلا كانا يقتسمان السهم فيبلغ احدهما فضله ولا
قدحه وطائر الانسان ما حصل له في علم الله مما قدر له **ومنه الحديث**
اليوم طائره اي بالمباركة خطه ويحوز ان يكون اصله من الطير الناج والبارح وقوله
عز وجل وكل انسان الزمناه طائره في عنقه قيل خطه وقيل عله وقيل المفسرون
ما علم من خبر او شير الزمناه عنقه اي خبر الحزا وان شرافتدا والمعنى فيما يرى اهل
النظر ان لكل امر الحيرة والشرف قد قضاه الله فهو لا زمر عنقه وانما قيل من الحيرة
والشرف طائر لقول العرب جري له الطائر كذا من الشرف على طريق القال والطيرة على مدحهم
في تسمية الشيء بما كان له سببا فحاطبهم الله بما يستعملون واعلم ان ذلك الامر الذي
يسمونه الطائر لم يمه وقري طائره وطيرة والمعنى فيها قيل عله خبير وشرة وقيل
شقاؤه وسقاده قال ابو منصور الاصل في هذا كله ان الله تبارك وتعالى لما خلق آدم

علم

علم قبل خلقه دريته ان الله باندهم سوحيد وطاعته وبنهاهم عن معصيته وعلم المطيع
منهم والعاصي الظالم لنفسه فكتب ما علمه منهم اجمعين وقضى بقاؤه من علمه مطيعا
وشقاؤه من علمه عاصيا فصار لكل من علمه ما هو طائرا له وعند انشاء ذلك قوله
عز وجل وكل انسان الزمناه طائره في عنقه اي ما طار له يداني علم الله من الخلق
والشروع علم الشقاؤه عند كونهم يوافق علم الغيب والحجة تلزمهم بالذي يعملون وهو
غير مخالف لما علمه الله منهم قبل كونهم والعرب تقول اطرق المائل وطرقه بين العقور فطار
كل منهم شمة اي صار له وخرج لديه شمة ومنه قول البند ذكر ميراث اخيه من ورثته
وحبارة كل ذي سهم منه شمة

طير عدايد الاشرار شغفا ووترأو الرغامة للفقام
والاشراك الانصبا واحدا ما شرك وقوله شغفا ووترأ اي قسيم لهم للذكر مثل حظ
الاشنين وحلصت الرئاسة والسلاح للذكور من اولاده وقوله عز وجل قصة مؤد
وشامهم منهم المبعوث اليهم صالح عليه السلام قالوا الطير نباك وبمن معك قال طائر كمر
عند الله معناه ما اصابكم من خير وشر فمن عند الله وقيل معنى قوله طيرنا تشامنا وهو في
الامثل طيرنا فاجابهم الله تعالى يقال طائر كمر معكم وهو قولهم وقيل للشوم طائر وطير
وطير لان العرب كان من تشامها عيافه الطير ورجوها والنظر بها وجها ونجيق غرابها
واحدتها ذات اليسار اذا اتاروا ففسوا الشوم طير وطائر وطير تشامها تشامها
الله عز وجل تاروه على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان طيرهم بها باطله وقال لاعدوي ولا
طيرة ولا هامر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يفاول ولا يظير اصل القال الحكمة الحسنة يسميها
عليه فيتاوك منها ما يدل على مبدئه كان مناديا نادى رجلا اسهرت المر وهو علي وهو ملا
من عسكرته وكذلك المصلح سيع رجلا يقول واحد فيجد مائة والطيرة مضادة للقاب
وكانت العرب مدحها في القاب والطيرة واحد فاقبت النبي صلى الله عليه وسلم القاب واسمته
واطل الطيرة ونهى عنها والطيرة من اطرف وتظير وشال الطيرة الحيرة الجوقه دي
تظير من الشيء والشيء والاسم منه الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء مثال الغيرة وقد تكن البيا
وهو باقشام من القاب **وفي الحديث** انه كان حب القاب وكبره الطيرة
قال ابن الاثير وهو مقصود وتظير طير وخير خبره وقال ولعربي من الصاد وهكذا عزها قال

قال صلى الله عليه وسلم فيقال تطير بالسواخ والبوارخ من الطير والطير وغيرها وكان ذلك
 بعد من عن مقاصدهم فنفاذ الشرع وأبطله ونزع عنه وأحرانه أنه ليس له تأثير في كلب يبيع
 ولاد مع ضرر **ومنه الحديث** ثلثة لا يسلم منها أحد الطير والحسد والظن
 قيل فما يصنع قال إذا تطيرت فامض وإذا حسدت فلا تبليغ وإذا ظننت فلا تصح وقوله
 تعالى قالوا طيرها بك ومن معك أضله تطيرها فاذعت الثاني الطير وأجلبت الألف
 ليصح الاستدراك **وفي الحديث** الطير شرأل وصامنا إلا ولكن يذهب
 بالتوكيل قال إنما لا يشرهكذا بالحدث مقطوعاً ولزيد كذا المستثنى لا قد تعذر
 الطير وقد سبق لما قبله الكرامة محمد فاحتضاروا اعتماداً على فهم السامع ومداخلة
 الآخر ما فيها إلا من هو أول الأمر لا يحسن ذكرها فاطر المستثنى وقيل إن قوله وصامنا
 إلا من قول ابن مسعود أذرحه في الحدث وإنما جعل الطير من الشر لا يضر كانوا يقولون
 إن الطير جلب لهم نفعاً أو يدفع عنهم ضرراً إذا علموا بموجبه فكانهم أشركوا مع الله في ذلك
 وقوله ولكن الله يذهب به بالتوكيل معناه أنه إذا حط له عارض النظر فوكل على الله
 وسلم إليه ولا يعمل بذلك الخاطر غفر له ولزيداً به **وفي الحديث** أياك وطيرت
 الشباب أي لا تفر وعثراتهم جمع طير ويقال للرجل الحزيب السبع الفية أنه لطيف
 فيور وفوس مطار حديد الفواد ماضٍ والتطير والاستطارة التفوق واستطارة الغبار
 إذا انتشر في الهواء وعبار طيار ومستطير منتشر ومبع مستطير ساطع منتشر وكذلك
 البرق والسبب والسير وفي التنزيل العزيز ومخافون يوماً كان شوه مستطيراً واستطار
 العجز وغيره إذا انتشر في الأفق صوه وهو مستطير وهو الصبح الصادق النبي الذي
 يحرم على الصائم الأكل والشرب والجماع وبه تخل صلاة العجز وهو الخط الأبيض الذي ذكر
 الله عز وجل في كتابه العزيز وأما العجز المستطيل بالأم فهو المستطير الذي يشبه
 ذنب السرخس وهو الخط الأسود ولا يحرم على الطائر شيئاً وهو الصبح الكاذب عند
 العرب **وفي حديث** السجود والصلاة ذكر العجز المستطير هو الذي انتشر
 صوه وامرئ في الأفق خلاف المستطيل وفي حديث بني قريظة
 وهان على سراهني لوي حريق النور مستطير
 أي منتشر متفرق كأنه طار في نواحيه ويقال للرجل إذا تارغصه تارغصاً

70
 وطار طائره وقار فائره وقد استطار إلى في الثوب والصنع في الرجاجة سبعة أحرابها
 واستطارت الرجاجة تبي منها الانضاع من أولها إلى آخرها واستطار الحائط الصنع من أوله
 إلى آخره واستطارت الشق ارتفع ويقال استطار فلان سيفه إذا انتزع من غده سريعاً
 وانشد إذا استطيرت من جمول الأعداء فكان الصنع تربع الصاد
 واستطار الصنع في الحائط إذا انتشر فيه واستطار البرق إذا انتشر في السماء قال سطر
 فلان يستطار استطاره فهو مستطار إذا دغرو وقال عنتر
 متى تلقى من د بن ترجف رواحك النيك وستطار
 واستطير العرس فهو مستطار إذا استرع الجري وقول عدي
 كان ربيعة شوب عارية لما اتقى رقيب النع مستطاراً
 قيل إذا استطار فحذف التاء كما قالوا استطعت واستطعت ونظائر الشئ طال **وفي**
الحديث حذ ما نظار من شعل وفي رواية من شعل واسك أي طال وتفرق
 واستطير الشئ أي طير قال الأحرار إذا الغبار المستطار انفعاً
 وكتب مستطير كالنخل هاج ونقال جعلت الكلبة واستطارت إذا ارادت النخل
 وبر مطارة واسعة الغم في **الشاعر**
 كان حفيهاً أذير كوها هوي الرخ في حفر مطار
 وطير النخل الأبل لها كلها وقيل إنما ذلك إذا جعلت اللغ وقد طيرت هي النخلة ولقاحاً
 كذلك أي مجلج باللقاح وقد طارت بأدائها إذا التفت إذا كان في بطن الناقة حمل
 فهي صامن ومضان وصوامن ومضامين والذي في نطرها ملتوحة وملقوح وانشد
 طرها غلق اللقاح في الميع قبل كلب اللقاح
 وطاروا سراعاً أي ذهبوا ومطار ومطار كلاهما مواضع واختار ابن جرير مطاراً بضم
 الميم وهكذا انشد هذا البيت حتى إذا كان على مطار
 والزمانان جازيتان مطار ومطار وسند كذا في مطار قال أبو حنيفة مطاراً واد
 صامين البهائم وبين الطائيف والمستطير من الجزار ضله مستطار في قول بعضهم ونظائره
 في الما إذا غمها والمطير صرف من البرود وقول الحيرة السلولي
 إذا ما شئت نأدي تاني تايها ذكي السدي والمدلي المطير

حول الرماح قال : سفاطوا حول اوراق حاتم . لعب الدراج بترمه اخو الاله .
وطأ دقي على الابرار و دقي البيت الطووز من البوق التي تقطف على غيرة ولدها او على بوقول
طيرت فاظارت بالظاهني طووز ومظوورة وجمع الطوار الطار وظوار اليتيم .
فاخذ اطار ثلث دوايم وان محار من حواري ومصرعا .

اخرف في الطوارح

عقل الدود الظلالي

٥
والطيار ان تعالج الناقة بالقامة في انفا لكي تطار وروى بن عجلان انه اشترى ناقة وراى
فنها مستدم الطيار فردها والنشتر ثم التفتيق والطيار ان يعطف على وجه الناقة
على ولد غيرها وكذلك ان يشد انف الناقة وعلها وتدرس وجهه من الخلق بموضعها في جمل
وقلوه بحالين وعلها بعامه تسير راسها وتترك كذلك حتى تعجز ويطين انفا قد غضت الولادة
ثم سزع الدرجة من جانبها ويد في حوار ناقة اخرى منها قد لونت راسه وولده مما خرج
من الدرجة فلدى الرحم ثم يفتحون انفا وعينها فاذا اراد الطوار ولحمه طنت انفا
لذنه اذا شافته فتد وعليه وتزانه واذا دنت الدرجة في وجهها ضم ما من شقوى
بأحما بسير فاراد بالنشتر ثم ما عرق من شقها قال الشاعره

ولما جعل الهادج الطيار **« وفي الحديث »** ومن طارده الأتلام
 أي عطفه عليه **وفي حديث** علي الطاركم إلى الحق وأنتم تفرون منه **وفي حديث**
 صقصة من ناحية جد الرزدق قد أصبنا نائتيك وفتحناها وطارناها على أولادها
وفي حديث عمر أنه كتب إلى منى وهو في غمر الصدقة أن طاور قال فهاجمع الناس
 والثلاث على الربع الواحد ثم عدوها إليه قال ثم المروف في كلام العرب طائر بالجمع وهي
 المطاردة والطيار أن تعطف الناقة إذا مات ولدها أو دمع على ولدها لاخوي قال الأعمش
 كانت العرب إذا أراد أن يصير طارت تقدير فاعلت وذلك انهم يقولون اللين يسبق
 الخيل قال الأزهري قرأت عطاء الهيثم لابي حاتم في باب البقرة قال الطايقون إذا ارادت
 البقرة الفحل في صبة كالناقة وهي صور قال ولا فعل المظور قال ابن الأثير في الطور
 الدابة والظورة الرضعة قال أبو منصور قرأت في بعض الكتب استطارت الكلمة بالظا
 أي اجملت واستحرت وفي كتاب أبي الهيثم في البقرة الطوري من البقرة وهي الصبة قال الأزهري

حدود

وَدَوِيَ لَنَا الْمَذْرُوبُ فِي كِتَابِ الْفُرُوقِ اسْتَطَارَتْ الْكَلِمَةُ إِذَا صَاحَبَتْ مِنْهُ مُسْتَقْبَلَةٌ قَالَتْ
وَأَنَا وَاقِفٌ فِي هَذَا **ظَرْ** الظُّرُ وَالظُّورُ وَالظُّورَةُ وَالسُّرُ الْمَجْرُوعَةُ وَقِيلَ هُوَ
الْمَجْرُ الْمَذْرُورُ وَقِيلَ تَلْعَةً مَجْرُوعَةً هَكَذَا لِكَيْ يَكُونَ الْجَمْعُ طَوَانٍ طَوَانٍ قَالَتْ قَلْبٌ مَزْرُوعٌ طَوَانٍ
كَلْبُودٌ وَجَوَانٌ وَقَدْ كَوْنٌ طَوَانٍ وَطَوَانٍ جَمْعُ ظَرْ كَصَوٍّ وَبُصُونٍ وَدِينٌ وَدَوَانَةٌ **وَالْمَذْرُوبُ**
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ مَدْيَ ابْنِ حَاتِمٍ سَأَلَهُ فَقَالَ أَنَا نَصِيدُ الْعَبْدِ وَلَا يَجِدُ مَا يَذْكُرُهُ
إِلَّا الضَّرَارَ وَشَقَهُ الْعَصَا قَالَ أَهْمُ الدَّمْعِ مَا شِئْتَ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الطَّرَارُ وَاحِدٌ مَا طَسَّرَ
وَهُوَ حَجَرٌ مَحْدَدٌ صُلِبَتْ وَحْبُهُ ظَوَارِشُ رَطْبٍ وَرَطَابٍ وَطَوَانٌ مِثْلُ صُرْدٍ وَصُرْدَانٌ
قَالَ لَبِيدٌ **حَسْبُ تَجَلُّلِ الطَّبْرِانِ نَاجِيَةٌ** إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدُّعْمَةِ الطَّرَارُ **وَالْمَذْرُوبُ**

وَفِي حَدِيثٍ عَنِّي أَيْضًا لَا سَكِينَ إِلَّا الظَّرَانُ وَجَمْعُ الصَّاعِلِ أَصْنَرُهُ وَمِنْهُ فَانَتْ
ظُرَارًا مِنَ الْأَطْرَةِ فَذَعَبَتْهَا شَمْرُ الْمَطَرَةِ فَلَفَهُ مِنَ الظَّرَانِ يَقْتِطِعُ مِنْهَا وَقَالَ طَرِيْقَةُ الطَّسْرَةِ
وَيُقَالُ طَرِيْقَةٌ وَاحِدَةٌ وَقَالَ ابْنُ ثَيْمٍ الطَّرِجُ حَجَرٌ مَكْسُورٌ عَرَبِيٌّ كَبِيرٌ الرَّحْلُ مَحْمُودٌ وَالْحَزُونُ وَقِيلَ
كُلُّ لَوْنٍ يَكُونُ الطَّرُّ وَهُوَ قَبْلُ أَنْ تَكْسُرَ طَرَارًا أَيْضًا وَهِيَ الْأَرْضُ لَيْلٌ وَمَصْفَاعٌ مِثْلُ
السَّيُوفِ وَالتَّلِيلِ الْحَجَرِ الْمَرِيضِ وَاسْتَد

١٠٠ بقية مقام مير الطوي من قالة بسور الحية الحصى كنوى القصب ١٠٠

وارض مطرة بكثرة الضحار حارة عن قلب وفي التمهيد ذات طران وحكي الغاي من
اي ارضا مطرة تنفع الميم والطا ذات طران والطرو نعت لكان الحزن والطرب المكن
الكثير المجارة والجمع كالمجمع والطرب العلم الغني يعتدي به والجمع الحمة وطراف مثل ارفضة
وعفان التقييد والاطرة من الاعلام الذي يعتدي بها مثل الامرة ومنها ان يكون
مطروا اصلها تحمده الرعا والطرار والمطرة المحر يقطع به البيت يقال طرت مطرة
وذلك ان الناقة اذا التمت وهوذا ياخذها في خلقه الرم يضيئ نياحا لراي مطرة
ويظلمه ويظنه من طيها ثم تقطع من ذلك الموضع كالقول له وهو ما لم في بطنه الناقة
وطور مطرة قطعها وقال بعضهم في المثل اطري فانك نا علمي اركنه الطرد والمزوف
الطا وقد تقدم **طفر** الطفر الطفر معروف ومجده الطفار والطور والنا
يكون الانسان وغرمه والاقراة من مراكب ذي طفر الكثرة فتاد خيرا مؤتم
اذ لا عرف طفر الكثرة وقالوا الطفر لا لا يبرح الطل لما يبيد كله مذكر صرخ جالسا

ما من لعمتها الا ترى اذا اردت . ومن احزني لمبقا قيس اطعور .
والظفر الفخ العوز بالطلوب الليت الطفر العوز عا طلبت والفلج على من خاصمت وقدم
طفرته وعليه وظهر طفر مثل الحق به وطفره فهو طفر واطفر الله به وعليه وظهره تطفيرا
ويقول طفر الله فلانا على فلان وكذلك اطفر الله ورجل مظفر وطفر وطفر لا عا ول اموالا
طفر به قال العجيز السلولى يديج رجلا .

هو الطفر الميمون ان اراح او عدا به الركبة والتلعابة المحجب .
ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب وفلان مظفر لا يوب الا بالظفر فتقل نفسه للكثرة
والمبالغة وقيل طفر الله فلانا اي جعله مظفرا جاز وحسن ايضا ويقول طفر الله عليه
اي غلبه عليه وكذلك اذا قيل انها اطفر فاجرو عن واحد غلب الاخر وقد طفر قال الاخفش
ويقول العرب طفرت عليه في معنى طفرت به وما طفرت عيني منذ زمان اي ما اناك وكذلك
ما اخذ عيني منذ حين وظهره دعاله بالظفر وطفرت به فانا ظافرو وهو مظفور به ويقال
اطفره الله به وتطافرا القوم عليه تظاهروا بمعنى اجد وطافرا مثل فظا مرهبة موضع
وقيل هي قرية من قري حير النصارى الجرع الظافري وقد جات مرفوعة احرق مخري
رباب اذا حمت بها ابن السكن يقال خرج طفاري منسوب الي طفر اسد مدينة باليز وكذلك
عود طفاري منسوب الي طفار وهو القود الذي يحزبه ومنه وظهر من دخل طفار حمر
اي قلع الحمية وقيل كل ارض ذات مغرة طفار وفي الحديث كان لباس ادم عليه
السلام الطفرا في شئ يشبه الطفر في ياضه وصفايه وكأته وفي حديث الانك
عقد من جزع اطفار قال ابن الاثير هكذا روي واربعها العطر المذكور او لا كانه
يوجد ونعت ويجعل العقد والافلاة قال والصحيح في الرواية انه من جزع طفار
مدينة لمحير البين والاطفار كبار القردان وكواكب صغار وطفر ومظفر ومظفار
استاق بنوا طفر بطنان بطن في الانصار وبطن بن سليم .

ظفر الظفر من كل شئ خلاف البطن والظفر من الانسان من لدن
مؤخر الكاهل الى اذن العجز عند اخره مذ كد لا غير صريح بذلك اللحناني وهو من
الاسماء التي وضع موضع الظروف والجفع اظفر وظهر وظهران ابو الهيثم الظفر
ست فقارات والكاهل والكبد ست فقارات وهما بين الكتفين وفي الرقبة ست فقارات

قال ابو الهيثم

قال ابو الهيثم الظفر الذي هو ست فقر كيشنها المسنان قال الارزهرى هذا في البعير
وفي حديث الجبل ولزم من حق الله في وقايتها ولا ظهورها قال ابن الاثير حق الظهور
ان محل عليها منقطعاً به او جاهد عليها ومنه الحديث الاخر ومن حقها اقفا وظهرها
وقلبت الا مظهر البطن الغر تدبير كذا يقول المدبول الامر وقلب فلان امره ظهر البطن
وظهره لبطنه وظهره للبطن قال الفرزدق .

كيف تراني قالاً مجنى اقبل امرني ظهره للبطن .

وانما اختار الفرزدق ما هنا للبطن على قوله البطن لان قوله ظهره معرفة فاراد ان يعطى
عليه معرفة مثله وان اختلف وجه التفسير قال سيبويه هذا باب من الفعل يدل منه الاخر
من الاول يحزري على الانيم كما يحزري اجعون على الانيم ونصب بالفعل لانه منقول فالبدل
ان يقول ضرب عبد الله ظهره وبطنه وضرب زيد الظهر والبطن قلبت عمر وظهره وبطنه
فهذا كله على البدل وان ثبت كان على الانيم منزلة اجمعين يقول بصير الظفر البطن وكذا
لعبد الله كما يصير اجعون نوكبدا للقوم كما قلت ضرب كلمة وان ثبت نصبت فقلت
ضرب زيد الظهر والبطن قال ولكنهم اجازوا هذا كما اجازوا دخلت البيت وانما معناه
دخلت في البيت والعامل فيه الفعل قال وليس المنصب ما هنا منزلة الظروف لانك
لو قلت هو ظهره وبطنه وانت تعني شياً على ظهره لم يحزرو لم يحزروه في غير الظهر والبطن
والسهل والجبل كما لم يحزرو دخلت عبد الله وكما لم يحزرو حذف جواز الان في اماكن مثل دخلت
البيت واختص بظهر الظهر والبطن والسهل والجبل بهذا كما ان لدن مع عدوة لها حال
لبست في غيرهما من الاسماء وقول صلى الله عليه وسلم ما نزل من القرآن اية الا لها ظهر
وبطن وكل حرف حد وكل حد مطلع قال ابو عبيد قال بعضهم الظهر لفظ القرآن والبطن
تاويله وقيل الظهر الحرب والظهر البطن ما فيه من الرعدة والتحذير والتنبية والمطلع
ما في الحدة ومسعد اي على يمينه او يمينه لوت وقيل في نصبه لها ظهره وبطنه فتدل
ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل اراد بالظهر ما ظهر تاويله وعرف معناه وبالبطن ما
بطنه تنصيص وقيل قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن غيبه وبينه تحذير وقيل اراد
بالظهر التلاوة وبالبطن التهم والتعليم والمظهر بفتح المظهر بفتح المظهر بفتح المظهر
يظهر ظهره احبر ظهره وظهر ظهره اشكى ظهره ورجل ظير يشكى ظهره والظهر مصدر وكذا

طهر الرجل بالكسرة اذا اشتكى ظهره الا وهو في الظهارة وجمع الظهارة ورجل مظهر وظهري
 فلانا اصبت ظهره وبغير طهر لا ينفع بظهر من الذبر وقيل هو الغابض الظهر من ذبر
 او غير قال ابن سيدة رواه ثعلب ورجل طهر ومظهر في الظهر ورجل مصدر قوي الصدر
 ومصدر ويشكل صدره وقيل هو الصلب الشديد من غير ان يعين منه ظهر ولا غيره وقد
 طهر ظهارة ورجل حنيف الظهر قليل العيال وتقبل الظهر كثير العيال وكلاهما
 على المثل واكل الرجل اكلة طهر منها طهارة اي شمن منها قال واكل اكلة ان اصبح منها
 لناينا ولقد نبوت من اكلة اكلتها يقول ثيب منها **وفي الحديث** خيرا الصدقة ما كان
 عن ظهر غنى اي ما كان عفوا وقد فضل عن غنى وقيل ارادة ما فضل عن العيال والظهر يذير
 في مثل هذا الشبا عا للكلامة وتكسنا كان صدقته الى طهر قوي من المال قال معمر قلت
 لابيوب ما كان عن ظهر غنى قال ابوب عن فضل عيال **وفي حديث** طلبة ماوات
 احدا اعطى بحزل عن طهر يد من طهر قتل من طهر يد اثم من غير مكافاة وفلان ياكل عن ظهر
 يد فلان اذا كان هو يفتق عليه والغرا ياكلون عن ظهر ايدي الناس قال الفراء العرب
 تقول هذا ظهرا لسا وهذا بطن السام لظاهر التي تراه قال الازهرى وهذا جافى الشئ
 ذي الوجهين الذي ظهره كبطنه كالحايطة القايم لما يوليكم يقال بطنه ولما ولي غير
 ظهره فاما ظهارة الثوب وبطائه فالبطانة ما ولي منه الجسد وكان داخلوا الطهارة
 ما علا وظهر ولزنيك الجسد وكذلك طهارة البساط وبطائه ما يلي الارض ويقال طهرت
 الثوب اذا جعلت له طهارة وبطنته اذا جعلت له بطائه وجمع الظهارة ظهاري وجمع
 البطانة بطاين والظهارة بالكسر تفتق البطانة وظهرت البيت علوته وظهرت بئلا
 اعليت به ونظا هذا القوم ابروا كانه ولي كل واحد منهم ظهره الى صاحبه واقرافا الظهر
 الذين يحبونك من وراك او من ورا ظهرك في الحرب ما خوذ من الظهر قال **ابو خرايب**
كل جيل اسوا للناس نلة ولكن اقران الظهور متان **ابو خرايب**
 الاصمعي فلا رزن الظهر وهو الذي بانه من ورايه ولا يعلم قال ذلك ان الاعمري في انشد
فلو كان قرن واحد الكفة ولكن اقران الظهور متان **ابو خرايب**
 وروي ثعلب **عمران الاعمري انه انشد**
فلو انهم كانوا القونا بمثلنا ولكن اقران الظهور متان **ابو خرايب**

قال

قال اقران الظهور ان يظهروا عليه اذا جا اثنان وانت واحد غلبا وشدة الطهارة
 اذا شدة لم يخلف وهو من الطهارة ان سرج او ثقبه الطهارة اي كفته والظهر الركاب
 التي تحمل الاثقال السيف حمله اما على طهرها وسوا فلان مظهره اذا كان لمظهره سفلون
 عليه كما يقال محتون اذا كانوا اصاب جانب **وفي حديث** عرفة قتال السيف من الظهر
 فحده به الظهر الا الى التي على عليها وتركب يقال عند فلان طهراني ابل ومنه الحديث
 اتاذن لنا في طهرنا اي ابلنا التي تركبها وجمع على طهران بالضم ومنه الحديث
 جعل في كل رجل بسا ذنونه في طهرانهم في علوا المدنة وفلان على طهراني من مع السيف عن طهر
 كانه قد ركب ظهره لذلك قال **يصف امواتا**

لو تستطيعون الرواح ترحلوا متى وعدوا في المعين على طهره
 والبعض الطهراني بالكسر هو العدة للحاجة ان اصبح اليه نسيب الى الطهر نسيبا على غير تباين يقال
 اعد بعيرا وبعيرين طهرين اي عده والجمع طهاري وطهاري وفي الصحاح طهاري عن مصروف
 كان ماي النسبة مائة في الواحد وغير طهرين من الطهارة ان كان شديدا قويا وباقه طهر
 وقال اللبث الطهر من الابل القوى الطهر صحيح والفعل طهر طهارة **وفي الحديث**
 معد الى بغير طهر وامره در حل يعني شديد الطهر قويا على الرحلة وهو منسوب الى الطهر
 وقد طهره واستظهره وطهر حاحه الرجل وطهرها واطهرها جعلها بطهر واستحفا بها
 ولم تحف لها ومعنى هذا الكلام انه جعل حاجته ورا طهره قويا وباقه طهره
 اليها وجعلها طهرية اي خلف طهره كقوله تعالى فيندوه ورا طهورهم خلاف قوله راحة
 ارادته اذا قبل عليه نقصانها وجعل حاجته يطهر كذلك قال **النسردوق**

ميم بن لبيس لا تكون حاجبي بظهر ولا يعني على جوابها **ابو خرايب**
 والظهر الذي يجعله بطهراني نسيبه والظهر الذي نسيبه ويعمل عنه ومنه قوله
 واحد تموه وراكم طهرنا اي لم يلقوا اليه قالوا في النسب الى البصر بصري **وفي حديث**
 عليه السلام احد تموه وراكم طهرنا حتى شئت عليكم العادات اي جسدكم ورا طهوركم
 قال وكسر الظاهر من عسرات النسب وقال ثعلب في قوله تعالى احد تموه وراكم طهرنا يندتم
 ذكر الله ورا طهوركم قال الفراء يقول ذكر الله ورا طهوركم يقول شيب عليه السلام عظمتم
 امره فلي تركم تعظيم الله وخوفه وقال في اتنا الرحمة اي واعدتم الرضا وراكم طهرنا يستظهر

١٠ ولودري ان محاسن تنظرها ما عادت مالمالات القور ٥
 وطهرت الطهر من بلد كذا الى بلد كذا اخذت منه اليه وخص ابو حنيفة النضر
 فقال يذكر النسوة اذا كان اخر السنة المهدت اليه محسن تاج الغنم في كل اشلاها
 وفي كتاب عمر رضي الله عنه الي ابي عبيدة فاطهر من بعدك من المسلمين اليها معنى الي ارض ذكرها
 اني اخرج بصر الي ظاهرها واطهر وفي نسخة عايشه كان يصل العشرة محدي
 قبل ان يطهر يعني التشر اني يغفلوا السطح وفي رواية ولترظهر التشر بعد من عرفت ابي لمر
 ترتفع ولترخرج الي طهرها ومنه قول ٥
 ١٠ وانا لارجوا فوق ذلك مطهرا ٥
 يعني مصعدا والظاهر خلاف
 الباطن يطهر بظهوره ظهورا فهو ظاهر وطهره قال ابوداود ويص ٥
 ١٠ فلان في بيان اما ذكرتهم تمام اذا اخي الليام طهر ٥

دیوبند

الذي على المسر والظهر من الحاج وقيل الظاهر بالضم والظهير من ميث السهم باجل
 من ظهر حبيب الرقة وهو الحق لا يقصر من اورد الميث الى ان يظهر فاما طهران فاعلى
 الحجاب واما طهران فاعلى طهر عرق وعرق ويوصف به فيقال ديش طهار وطهران
 والبطنان لما كان تحت امنت والوام ان لم يكن قد وطهر احسري وهو جوف ما يكون
 فاذا التقى بطنان او طهران فهو الخالب واليه وقال اللب الطهار من الريش هو الذي يظهر
 من ديش الطاهر وهو في الحاج قال وقال الطاهر جماعة احد طاهر جمع على الطهران
 وهو افضل ما يرشد السهم فاذا ارشد البطنان فهو عيب والطهر الخالب الطهر من الريش
 والجمع الطهران والبطنان الخالب الطهر الابد بطن قال من ترك طهران ولا رقة
 بطنان واحد طاهر بطن مثل غيره وهو ان وقطعت الريش السهم والظهران حنا الحواصة
 الاحيان الفيلان عن الحيفة وقال حيفة قال فياد للفتور طهر بطن فالطهر
 ما على منها التور وطهرها الاخر الذي ليس فيه وتر طاهر من عشرين وتر ليس احد ما على الاخر
 وذلك اذا طهر منها وطابق ولذا طاهر من رعين وقبل طاهر الفزع لامر بعضه على
 تقص وفي الحديث انه طاهر من رعين يوم اخذ اي جمع ليس احد ما فوق الاخر
 وكان من الظاهر الباقون والساعة وقول ودقان وصغير
 وات رعين تحت كل كل حال في حيث اليه كالمحول اباد
 فقلت ليس تحت ضرب خالدا ومعنى من الحديث المطاهر
 انما هي بالحديد هذا النوع من النوع الذي هو الجنس الذي هو الحد يد
 فقال في الجمع سبي الجملة واورع عليه
 ثم امرني بالوجه من كعب وطاهر ي خلف عليا
 قال ان سيد من هذا وقيل معناه استطهر قال وليس يقوى وقيل معناه استظهر
 به استعان وطهرت عليه اعنته وطهر عليا عاني كلاهما عن قلب وتطاهروا عليه تعاونا والظهر
 الله على عدوه وفي التستر بالعزيز وان تطاهروا عليه وطاهر بعضهم بعضا اعانته والتطاهر
 التعاون وطاهر فلان فلانا عاونته والمطاهرة المعاونة وفي الحديث علي عليه
 السلام انه ما زعم يرد وطاهر اي نصره وان والطهيرا لقون الواجد والجميع وذلك
 تسوا وانما لم يجمع طهران فيلاد فمولا حد يستوي فيها المذكور الموت كما قال الله عز وجل

الظاهر

ان رسول رب العالمين وفي التستر العزير وكان الكافر على ربه ظهيرا يعني بالكافر الجبري لذلك
 اورد وفيه ايضا والملائكة بعد ذلك طهران ان سيدا وهو اكا حكا سبتوية من قولهم من قولهم
 الجماعة هم صدق وهم فريق والظهر المعين قال القرافي قوله عز وجل والملائكة بعد ذلك ظهري
 قال زيد انما فقال طهره لم يقل طهره قال ان سيدا ولو قال قائل ان الطهر الجبري هو صالح
 المؤمنين والملائكة كان صوابا ولكن حسن ان يحمل الطهر للملائكة خاصة لقوله والملائكة
 مع نضر هو لا ظهري قال الزجاج والملائكة بعد ذلك طهر في معنى طهر اداد والملائكة ايضا
 نضاد للنبي صلى الله عليه وسلم اي اعوان النبي صلى الله عليه وسلم كما قال حسن اوكيد وفيها اي
 رفقا وشك طهر في معنى طهر او في موضع الجمع كما اورد الشافعي عز وجل
 • يا عبادي لا تزدن ملائتي • ان العواذل ليس بامير •
 يعني ليس لي امرا واما قوله عز وجل وطاهر واعلى احوالكم اي عاونوا وقوله تطاهرون
 عليهم اي تعاوون والطهيرة الاعوان قال عبيد
 • الهني على عز عزير وطهر • وطل شيا ب كنت فيه فاذن •
 والطهيرة والطهيرة الكسر على كراخ كالظهر وهو طهر واحد اي تطاهرون على الاعتدا
 وجا في طهرته وطهرته وطاهرته اي في عيشته وقومه وناهضته الذين تعشونه وطاهر
 عليه اعان واستظهر عليه استعان واستظهر عليه الامر استعان وفي حديث علي كرم الله
 وجهه لستظهر حج الله ونعمة على كبا به وفلان طهرني على فلان واما طهرتك على هذا اي عزنتك
 الاصني هو ان عه دينا فاذا اتاعد فهو ان عه طهر احزم الها واما الطهره فهو طهر الرجل
 واصان كجبر الظاهر الليت رجل طهرني من اقبل الطهر لونت رجلا الطهر الكوفة لقلت
 طهرني وكذلك لونت جلد الي الطهر لعلت جلدي طهرني والظهور الطهر البني وله اطلاق عليه
 قال ان سيد الطهور العطر طهر عليه يظهر ظهورا والظهر الله عليه وله طهر اي مال من ابل وغنم
 وظهر بالشي طهر اخبره وقول
 • وظهرت به افتخرت • اي الخزة على غير وظهرت به افتخرت
 به وظهرت عليه ثوبت فقال طهر فلان على فلان اي قوي عليه وفلان طاهر على فلان اي غالب
 عليه وظهرت على الرجل ثوبته وفي الحديث طهر الذين كان بينهم ومن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عهد سميت شهرا بعد الركوع يدعوا عليهم اي عليهم قال ان الاثر هكذا في رواية

قالوا والاشبه ان يكون معبرا كما جاني الرواية الاحسنى معزوا بهم وفلان من ولد الطهر
اي ليس منا وقيل معناه ان لا يملك البصر قال ابن اراطاه من شمسهم

من مبلغ ان امرأة انشاه وجدنا في البرضا من ولد الطهر

اي من الذي يظهر ويصير ولا يلقون ليا ارحابهم وفلان لا يظهر عليه احد اي لا سلم
والطهر بالتحريك ما في البتة من المتاع والشاب قال يعلى بيت حسن الطهر والاهرة
فالطهر ما ظهر منه والاهرة ما بطن منه ان الاعراب من حسن الاهرة والطهر والعقاب
معنى واجد وطهره المبال كثرته والطهرنا الله على الامر اطلع وقوله في التبريل العزوفنا
استطاعوا ان يظهره اي ما قدروا ان يجعلوا عليه لا تفاع به يقال طهر على الحايطة وعلى السبط
صار فوقه وطهر على الشئ اذا غلبه وعلاه ونقال طهر فلان الجبل اذا علاه وطهر السطح ظهوره
علاه وقوله تعالى ومعارج عليها يظهرون اي يجلون والمعارج الدرع وقوله عز وجل
فاصبحوا ظاهرين اي عابدين عابدين من قولك ظهرت على فلان اي علوته وعلبته يقال اظهره
الله المسلمين على الكافرين اي اعلاههم عليهم والطهر ما غاب عنك يقال كلمت ذلك عن
طهر غيب والطهر فيما غاب عنك وقال

عن طهر غيب والانيس سقاما

على طهر لسانه كاتال حفظه عن طهر قلبه وفي الحديث من قرأ القرآن فاستظله اي
حفظه يقول قرأت القرآن عن طهر قلبى اي قرأته من حفظي وطهر القلب حفظه من غركاب
وقد قرأه طاهرا واستظله اي حفظه وقرأه طاهرا والظاهر العين الحاحطة النهر العين
الظاهرة التي ملأت نقره العين وهي خلاف الخائرة وقال غير العين الطاهرة هي الحاحطة
الوحشة وقد رطه قدمة كانهما نلت ورا الطهر لعدتها فالت

فتمرت الادعائها ومزنا من جوفه طهر

وظاهر القوم تداروا وقد تقدم انه التعاون فمؤصد وقتله ظفوا اي غلبه عن ان الاعراب
وطهر الشئ بالفتح ظهوره ابيض واطهر الشئ غيبه والظهور بدوا الشئ الحق يقال اظهر الله علي
ما سرق مني اي اطلعني عليه ويقال فلان لا يظهر عليه احد اي لا يسلم عليه احد وقوله ان يظهر
عليكم اي يطلعوا ويغيبوا يقال طهرت على الامر وقوله تعالى يظنون طاهرا من الحياة الدنيا
اي ما يتصورون من معاشهم الازهري والطاهر طاهر الحرة ان شمل الطهارة ان يقتله

الشعرية

الشعرية فيصره يقال اخذ الطهارة والشعرية معنى والطهر ساعه الروايات
وله لك قيل صلاة الطهر وقد عرفت على السعة فيقولون هذه الطهر بدون صلاة الطهر
الجوهري الطهر بالضم معزا الروايات ومنه صلاة الطهر الطهارة المأجزة يقال اتيت جداه

الطهارة حتى قام فقام الطهر وفي الحديث ذكر صلاة الطهر قال ابن الاثير

هو اسم لنصف النهار سمي به من طهر الشمس وهو شدة حرها وقيل اضيف اليه لانه
اظهر وقال الصلوات للانصار وقيل اظهرها جبرا وقيل لانها اول صلاة اظهرت وطلبت
وقد تكرر ذكر الطهارة في الحديث وهو شدة الحر نصف النهار قال ولا يقال في الشاطية
ان سيد الطهارة حداثا صافا اليه اذ قال الازهري ما واحد وقيل انما ذلك في القطر
مشتق واتاني مطهر ومطهرا اي في الطهارة قال ومطهر بالتحقيق وهو الوجه وبه سمي الرجل
مطهر قال الاصحى يقال انا بالطهر وانا فاطهر بمعنى ونقال اظهرت يارجل اذا دخلت في حد
الطهر واطهرنا اي شربنا في وقت الطهر واطهر القوم دخلوا في الطهر واطهرنا دخلنا في وقت
الطهارة كما صبحنا وامسينا في الصباح والمساء جمع الطهر على طاهر وفي حديث
عمر اياه وجل يشكوا النقرين فقال كذا لك الطاهر اي عليك يا مني في الطاهر في جرحه الجرح

وفي التبريل العزير وغيره تطهرون

والطهر في فلان قدر وسيلة علاج لا يصبك ولا متصمخ

يعني ان السحاب اق هذا الموضع طهرا الا يري ان قبل هذا

فاضحي له جلب بالكاف شربة اجش شاكى من الوبل افصح

ونقال هذا امر طاهر عنك عاره اي زایل وقيل طاهر عنك اي ليس يلازم الي عينه قال ابودوي

ابى القلب الا امر عمر وفاصحت عرق ناري بالشكاة ونازها

وغيرها الواشون الى اجفائها وتلك شكاة طاهر عنك عارها

ومنى عرق ناري بالشكاة اي قد شاع خبدي وجبرها وانتشر بالشكاة والذكر القمع

ونقال طهر عنى هذا الجيب اذا لم يعلق به وساعنى وفي النهاية اذا ادتفع عنك ولقر

يملك منه شي وقيل لابن المنبر ان ذات السلاطين تغير له بها فقال متملا

وتلك شكاة طاهر عنك عارها

ولا منه فيعبر به ولكنه يرفعه فيبرده فيلا وهذا امرات به طاهري اي انت في عينه

وهذا امر ظاهر بك اي غالب عليك والظاهر من النساء وظاهر الرجل امراته ومنها
مظاهرة وظهارا اذا قال **هي علي** كظهور اجيات رحم وقد تظهر منها وظاهرة وظهر
من امراته تظهر اكله معني وقوله عز وجل والذين يظهرون من نساءهم فري يظهر
وقري يظهر ون والاصل يظهر ون المعني واحد وهو ان يقول الرجل لامراته **ان علي** يظهر
اي وكانت العرب تطلق نساءها في الجاهلية هذه الكلمة وكان في الجاهلية تطلقا فلما
جا الاسلام بنوا عنها واوجب الكفارة على من طاهر عن امراته وهو الظهار واملأه
ما خرد من الظاهر واما خصوا الظاهر دون البطن والخص والفرج وهذه اولى بالتحريم
لان الظاهر موضع الركوب والمرأة موكومة اذا عشت مكانه اذا قالت انت علي كظهر امي ولو
كوبل النكاح على حرام ركوب امي النكاح فاقام الظاهر مقام الركوب لانه مركوب واقام الركوب
مقام النكاح لان النكاح راكب وهذا من لطيف الاستقادات للكتابة قال ابن الاثير قيل
ارادوا ان علي كبطن امي اي كحماها فكنوا بالظهر عن البطن المجاورة قال وقيل ان ايمان
المرأة وظهرها الى السما كان خيرا ما عندهم وكان اهل المدينة يقولون اذا اتت المرأة
ورجعها الى الارض جاز الولد اخول فلقد قصد الرجل المطلق ومنهم الى التعليق في تحريم امراته
عليه شبهها بالظهر ثم لم يفتنع بذلك حتى جعلها كظهر امه قال واما عدي الظهار وعز وجل
كانوا اذا ظهروا المرأة محبوسا كما يحسون المطلقة وعز وجل منها فكان قوله ظاهر
من امراته اي بعد واو احترمتها كما قيل لاي من امراته لما ضمن معني التباعد عدي من وني
كلام بعض فقهاء اهل المدينة اذا استحيضت المرأة واستمر بها الدم فاتها تقعد ايامها
للحيض فاذا انقضت ايامها استنظرت بلثة ايام يتعد فيها للحيض ولا يقبل تزويجها ويضل
قال الارزقي ومعني الاستظهار في قوله هذا الاحتياط والامتناع وهو ما خرد من
الظهر وهو ما جعلته عدة لاختك قال الارزقي واتحاد الظهري من الدوام
عدة للحاجة اليه احتياط لانه زيادة على قدر حاجة صاحبه اليه واما الظهري الرجل يكون
معه حاجته من الركاب لمولته فيحتاج لتسفر ويعد عيلا او غيرين او اكثر فزعا يكون عد
لاحتيال ما انقطع من وكابه او طلع اصابته انه ثم يقال استنظروا سبعين طهرين محتاطا بها
ثم انتم الاستظهار مقام الاحتياط في كل شيء وقيل سمي ذلك البعير طهره لان صاحبه جعله
قودا لظهره فلزم تركه ولزم حمل عليه ونزكه عنه حاجته ان سست اليه وقوله عز وجل حكمة

عن شيب واحمد بن وهب وراكم طهر يا **وفي الحديث** انه امر من حرام الخلل ان يستطهر او اي يحاطوا
لازباها ويدعو المحرم قد رما منوم وسئل لعز من الاضياف وانا السبيل والطاهر من الورد ان
ترد الابل كل يوم نصف النهار وتقال الابل فلان ترد الطاهرة اذا وردت كل يوم نصف
النهار وقال شمر الطاهر التي ترد كل يوم نصف النهار وتقدر عند العصير يقال شامهم
طواهم والظاهر ان ترد كل يوم طهرها وظاهرة العبد في الغنم لا تكاد تكون الابل وظاهر
العبد اقص من العبد بلبلا وظهرا ثم والمظهر بكسر الهاء اسم رجل من سيدة ومظهر من راجع احد
فرسان العرب وشعرتهم والظهران ومرا الظهران موضع من منازل مكة قال شمر

- ولقد حلفت لها مائة صا دقاء بالله عند محارب الرحمن
- بالواقعات عن الكلال عتبة يعني شابت عروضا الظهران

المرض منا صغار الارواح كما افر سيدة عز الى حنيفة وروي ان سيرة ان ابا موسى كسا
في كفارة الهن توبين طهرنا ومعناه قال النضر الطهر في توب عابه من مزا الطهران
وقيل هو منسوب الى طهران القرية من قري الحذين والمعد برد من مريد هجر وتذ
مكث ذكر من الطهران وهو قادم من مكة وعسفان واسم القرية الصافة اليه مرفيع
اليوم وسند يد الرا **وفي حديث** النابغة الجعدي انه افند

- بلغنا السابحونا وسنانا وانا لزوجا فوق ذلك مظفرا
- مضرب وقال الجان المظفر فاما البلي قال الى الجنة رسول الله قال اجل ان شا الله المظهر
- المصعد والطواهي موضع قال لست عن

- عنار ابع من امله فالطواهي
- فاكاف سمي قد عفت فالاصا

ظهور القديس في اتنا رجة قضب وتقال البقرة اذا اودت الفحل فهي ظوري
ولم يسمع الظوري فعلا وتقال لها اذا ضربها الفحل قد علفت فاذا استوى لها جناها
يقال محضت فاذا كان قبل تناسلها يوم او يومين فهي حاش لاها تحايل البقرة
عبر عبر الدواب عبرها عبلا وعارة وعبرها فسرهما واخبرها بول اليه امرها وفي
التبريل ان كنتم للدواب يعبرون اي ان كنتم تبهروا الدواب فعداها باللام كما قال قل عبي
ان يكون ردك لكم اي ودفعكم قال الراعي من اللام ادخلت على المفعول لسبب والعني ان كنتم

معبرون وعابرون ثم نبي اللام فقال الرويا وتسمى هذه اللام العقب لانهما عقيبت الاضاف
قال الجوهرى واضل الفعل باللام كما يقال اذ كنت للمال حابسا واستعير اياها سالا تعبيرها
والعابرا الذي يتطهر في الكتاب فيعبر اي يعبر بعضه ببعض حتى يقع منه عليه وكذلك قيل عبر
الرويا واعبر فلان كذا وقيل احدث هذا كله من العبر وهو حاب النهر وعبر الوادي وعبر
الاخبر عن كراع شاطيه وطاحته قال **الثابعة** الديناني مديح النعمان
• **وما الفراق اذا جاشت غواربه** تدمي وادنيه للعبرين بالسريرة
قال ابن بري وخبر ما الثافية في بيت **بعدم** وهو
• **وما باليت منه سيب نافلة** ولا حوز عطا اليوم دون غد
والسبب **القطا** والثافلة الزادة كما قال سبحانه وتعالى ومنها له اسحق ويعقوب
نافلة وقوله **ولا حوز عطا اليوم دون غد** اي اذا اعطى اليوم لم يمنع ذلك ان يعطى
في غد وغواربه ما علمته والواو اي الامواج واحدا ما ادي وقال فلان في ذلك العبر
اي في ذلك الجانب وعبر النهر والطريق اعبر عبورا اذا قطعه من العبر الى ذلك
العبر فقبل العابر الرويا عابرا لانه يتامل ناحية الرويا فيفكر في اطرافها وتدبر كل شئ فيها
ومعنى يفكر فيها من اول ما راى لما يم الى اخرا ما راى وروي عن ابي رزين العنبر انه سمع
النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرويا اعلى رجل طائرا فاذا عبرت وقعت فلا يقصها الا على واذا
اودى بها لان الواو لا يحب ان يستقبلك في تفسيرها الا ما يحب وان لم يكن عالما بالعبارة
لم يجعل لك ما يعلم لان معبري نزلها عما حيلها الله عليه واما ذوا الرواي فعنه ذوا العلم
بعبادتها ومعزل حقيقته فيفسرها اوباقرب ما يعلم منها ولعله ان يكون في تفسيرها موعظة تزد
عن فصح ان عليه او يكون فيها بشري فخر الله على النعمة فيها **وفي الحديث** الرويا
لاول عابرا العابر لما ظهر في الشئ المعبر المستدل بالشئ على الشئ **وفي الحديث** الرويا
كني واسما فكنوا نكاهما واعتبروها باسما **وفي حديث** ابن تيرين كان يقول ان اعبر
الحديث المعنى انه يعبر الرويا على الحديث واعتبرها باعتبارها بالقران في تأويلها مثل ان
معبر الغراب بالرجل الفاسق الضلع بالمرأة لان المرء على الله عليه وسلم سمي الغراب
فاسقا وجعل المرأة كضلع وخوذلك من الكنى والاسماء ويقال عبرت الطير اعبرها اذا حرك
وعبر عا في نفسه اعرب وبين وعبر عنه غير عبي فاعرب عنه والاسم العبرة والعبارة والعبارة

وعبر

وعبر عن فلان تكلم عنه واللسان يعبرها في الضمير عبر فلان الماء وغيره عن اللسان والمعبر
ما عبر به النهر من فلك او قطرة او غير والمعبر الشط المعبر للعبور قال الازهري والمعبر
سبينة يعبر عليها النهر وقال ابن تيمية عبرت شاعى اي باعدته والواو اي عبر السيل عبا
اي تاخذ والمعبري من السدر ما ثبت على غير النهر وعظم منسوب الية نادرو وقيل هو ما
لا ساق له وانما يكون ذلك ما نادبه العبر وقال يعقوب العبري والعبري ما سرب الماء وانشد
• **لا تبا الا شأ والعبري** قال والذي لا شرب يكون ربا وهذا
قال وان كان عدنا فهو الصال ابو زيد يقال للسدر وما عظم من العوج العبري العبري القوم
من السدر وانشد قول **ذوا الومة**
• **قطعت اذا عرفت العواطي** صروب السدر غريبا وضال
• **رجل عابر سبيل** اي سار الطريق وعبر السبيل يعبرها عبورا شقها وهو عابر واسبيل وعبار
سبيل وقوله **تفكالي** ولا حبا الاعابري سبيل فسرته فقال معناه ان تكون له حاجة في المسجد
وسنة المسجد فيدخل المسجد ويخرج مسترعا وقال الازهري الاعابري سبيل معناه الاستافرن
لان المتأفرغوا من الماء وقبل الاما من في المسجد مريدون للصلاة وعبر السدر يعبره غير شق
عن اللجاني والمشرقي العبور وهما شقان احدهما العبريا وهو احد كركبي الردا عين واما العبور
فهو مع الجوزا تكون نهره سميت عبورا لانها عبرت البحر وهي ساقية وترعرع العرب ان الاخري
كنت على اشروها حتى غصت فسميت الغصية ورجل غير اسفار ورجل غير اسفار مستوى مع الواو
والجمع والموت مثل النكاح الذي لا يزال يافر عليها ولذلك غير اسفارا بكسر واو فاعبر اسفارا
وسفر وعبر وعبر قوله السفر يتيق ما مررت به ويقطع الاسفار عليها ولذلك الرجل الجبري
على الاسفار لما مضى فيها القوي عليها والعبارة من الابل القوة على السير والعبارة والجل
القوي على السير وعبر الكتاب معبره عبر ان قد عبره في نفسه ولم يرفع صوته بقراءة قال الاصبغ
نقال في الكلام لقد استعرت استعبارا للدراهم اي استعير لعل اياها وعبر المتاع والدراهم
بعبرها نظركم وزنها وماهي وعبرها وزنها ذناراد نادا وقيل عبر الشئ اذا لم يبالغ في وزنه
او كيله وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التقارب والعبارة العجب واعتبر منه تحب
وفي التبريل فاعبر واما اولى الاضار اي تدبروا وانظروا فمنازل مفرطة والمظن فقايل
سوا فاعلم واتعظوا بالعذاب الذي نزل بهم **وفي حديث** اي ذرفا كانت

صحف موسى قال كانت عبرا كلها العبر جمع عبرة وهي كالوعلة مما ينقطع به الانسان
وتعلم به وتعتبر به على غير العبرة الاعتبار وما مضى وقيل العبرة الاسم من الاعتبار والعرا
العبر الا اعتادوا قالوا والعرب يقولون اللهم اجعلنا ممن عبروا الدنيا ولا معبرها اي ممن اعتبروا
ولا يموت سريعا حتى يرضيك بالطاعة والعبادة والعبور الجدة من الغنى او اصفى من الحما في ذلك
الصغير فقال الصبور من الغنى فوق العظيم من اثار الغنى وقيل هي ايضا التي لم تخربها بلها والجمع عابر
وحكى عن اللحياني في نعتان وثلاث عباير والعبر اخلاط من الطيب يجمع الزعفران وقيل هو الزعفران
وحده وقيل هو الزعفران عند اهل الحاملية قال الاعشى شئ

وتبرد بردد الغرور في الصيف رقت العبير ١ وقال ابو دؤب
وترب تظلي بالعبر كانه دما طبا بالبحر دسج ٢

ان الامراي العبير الزعفرانيه وقيل العبير ضرب من الطيب وفي الحديث سان ان العبير غير
احدا كن ان تخد بوشين من طيبها بعيرا وزعفران وفي هذا الحديث سان ان العبير غير
الزعفران قال ابن الاثير العبير نوع من الطيب دلون يجمع من اخلاط والعبرة الدفعة وقيل
هو انما ينهل الدمع ولا يستع البكا وقبل هي الدفعة قبل ان تنص وقيل هو تردد البكا في الصدر
وقيل هو الحزن بعبر جكا والصحاح الاول منه قوله

واي سفاي عبر لو سفتها ٣ الا معنى ومن امثالهم وعناية الرجل احيه
واشاره اياه على نفسه قوله كذا ما ابكى ولا عبرة في ضرب مثلا للرجل شدة
اهتمامه شان اخيه ويروي ولا عبرة في اي ابكى من اجلك ولا حرف في في حاسة نفسي والجمع عبرات
وعبر الاخيرة عن ان جنى وعبر الدمع حزنه وصبرته عليه واستغبرت دمعت وعبر
عبر واستغبرت حبرته وعبر وحكى الازهرى عن ابي زيد عبر الرجل بعبر عبرا اذا حزن
وفي حديث ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم استغبر
فبكي هو استغبر من العبر وهي تجل الدمع ومن دعا العرب على الانسان ما له سدة عبر
وامره عابرو عبري وعبر حزنه والجمع عباير قال الحارث بن علة الجرمي ونقال لان عباس
الجرمي

يقول الى الهند هل انت مردني وكيف رداف العوامك عابر ٤
اي تاكل يدكرني بالدمع مني ومنه وقد كان في نهر وجرم تدا بـ ٥
اي تطلع يموت نجا لفر الناس مثله كان عقاب عند ثمين كاسر ٦

والله اعلم

والله اعلم رجل من بني هند يقال له سليط سأل الحارث بن بردقة حلفه لسمونة فاني ان ردده
وادركت مؤاسدا الهند قتلوه وعبر عتري اي باكيه وحل عمران حزين والعبر النحل لانه
العبر والعبر والعبر والعبر والعبران الباكي والعبر العبر حنة العين من ذلك يبيك لابه
والعين بالتحريك سحنة في العين يبكها وادى فلان عبر عينه في ذلك الامر وراه عبر عينه
اي ما يبكها او يبكها وعبر به اراه عبر عينه **ذوا الرمة**

ومن ازمة خصا يطرح اهلها على معبرات تعبرن بالغبير

وفي حديث ام ذؤنق وعبر حادتها اي ضربها تدي من عتها ما بعث به وقيل انها
تري من حالها ما بعث بها اي يبكها وامرأة مستعرة ومستعرة غير خطية قال القطامي
لهاد وضة في القلب لمرزع مثلهاء فزوك ولا المستعرة الصلافي

والعبر بالضم الكسر وكل شئ قد غلب على الجماعة من الناس والعبر جماعة القوم ضرب له
عن كراع ومجلس عبر وعبر كثير الامل وقوم عبيد كثير والعبر السحاب التي سير نيل شدا
تقال عبر فلان هذا الامل اي اشتد عليه ومنه قول **المسلم** ربي

ما انا والسهر في مثل بعير بالذكر الضابط

ونقال عبر فلان اذا ماتت فهو عابر كانه غير سبل الحياة وعبر القوم اي ماتوا قال
الشاعر فان عبر فان لنا مات وان عبر فحن على ندمه

يقولان متناقلنا اقران وان تقينا نحن نسطر بالابد منه كان لنا في انباه ندرا وقوله
لغة عابره اي جازره وجازره معبر لمرحاض وقيل الشاه وفرصوه وجل معبر كثير
العبر كان وبره وفر عليه وان لم يقولوا اعبرته **قال**

او معبر الظير مني عن وليته ما حج ربه في الدنيا ولا اعتمر

وقال اللحياني عبر الكيس ترك صوفه عليه سنة والبشر عبرا اذا ترك صوفها عليها ولا ادوي
كيف هذا الجمع الكساي اعبرت الغنم اذا تركها عاما لا يحجرها اعبارا وقد اعبرت الشاه في
معبرة والمعبر النسر الذي تول عليه شعره سنوات فلم يحرقه بل بشره بالحارم يصيب
كشا حمر القفا شعبان ترهب حنق حدث الحما ورم العقل بعبر

اي غير مخدوم ورم معبر ومعبر مؤور الدمشك المعبر من الشاة والابل ان الاعراي العبر
من الناس القلف واحدهم عبور وعلام معبر كان محلم ولم يحتم بعد قال

هو بلوي بالحبا الامش **١** تلونية الحان وب العشرة **٢** **٣**
 و قيل هو الذي لم يحن قارب الاحتمال واد لرقارب قال الازهرى علام مخبر اذا كان
 حيا ولم يحن وقالوا في التسم من الحيرة اي العقلا وامله من ذلك والعبر العتار
 وقد قيل انه العترة بالتاء سيد كفي موضعه فبات عبر الما طلب **٤**
٥ اذ اما حيت حانات عبر وان وليت اسرع من ان هابا **٦**
 واما نبات عبر الكذاب والعبر امه ودفنت عن كراع حكاة مع العبر والفور
 هو الفقد عن كراع ايضا والعبر سوا عبرة كلاهما مبيكتان والعبر قبيلة وعابر من امته
 من العرب نوح عليه السلام والعبرانية لغة اليهود والعبري بالعبر القران لغة اليهود
عبر العبران والعبران نبات كالقيصر من في العبرة الا انه طيب
 لاكل له فبان دقاو طيب الريح ويفتح الثافها وتضم اربع لغات وقال الازهرى هو
 نبات ذوا الريح واشد **٧** اوها اذا بدا صافي **٨** كاني حافي عبيثان **٩**
 قال الازهرى شبه د فوصانه بد فم من الشجرة والذ فرشة ذكا الراحة
 طيبة كانت اوصيته **١٠** واما الذي لا الالملة فلا يكون الا للنبس والواحد عبثرانه
 وعبيثرانه فاذا اجست ثمرها عادت صفرا كودا **وفي حديث** من حاد حود
 وعبيثران وهو نبات طيب الرائحة من نبات البادية وتقال عبيثران بالواو ويفتح والعير
 وتضم ومباي موضع وهو يانه جمع اسم للواحد لمضاجرة **١١** لشير
١٢ هو مرقاروي نبيضا مجبونه وقد حيد منه حيد فعباثر **١٣**
 وعبيثران اسم ووقع فلان وعبيثران شرو عبيثران شروا واقعا في امشيد
 والعبيثران شجرة طيبة الريح كثيرة الشوك لا يكاد تخلع منها من شاها تضرب
 مثلا لكل امرئ شديد **عبر** العبيث الغليظ **١٤**
عبيث العبيث من النوق السريعة الازهرى العبيثور الصلبة
 عبقير موضع بالبادية كثير الحن يقال المشك كاهن جن
 عبقير فاما قول من من هذا العدوي **١٥**
١٦ مل عرفت الدار امر انك تها **١٧** من تراك فشمي عبقير **١٨**
 وزا الحاج مشي عبقير فان ابا عثمان ذهب الي انه اراد عبقير الصبغة ويقال

اراد عبقير فحذف اليها وهو واسع جدا قال الازهرى كانه تدم قبل الداء ذلك انه
 احتاج الي تحريك الباء لاقامة الوزن فلو نزل القاف على حالها مستوحاة لتحول الناء الى الفط
 لفرجي مثله وهو عبقير لفرجي على ما به ممد ولا شغل فلما ضم القاف توهمنا ق يوس وغو
 والشاعر يحوز له ان يفتقر قد يوس في اضطراب الشعر فيقول قريبن واحسن ما يكون هذا البنا
 اذ اذهب حرف المد منه ان ينقل اخره لان النقل كما المد قال الجوهرى انه لما احتاج
 الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم شديد الداء ضم القاف فلا عرج الي بنا لفرجي مثله
 والحقة بنا حافي المثل وهو قوطر هو ابرد من عبقير وتقال حبقير كانهما كلتان جعلتا واحدا
 لان ابا عمرو بن العلاء يرويه من عبقير قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حبيب
 العامر فالعين منزله من الحاء والقد البرد واشد **١٩**
٢٠ كان فاهما عبقير يارد او ربح سنك مسنة تقطع رك **٢١**
 ويروي كان فاهما عبقير يارد والرك المطر الخفيف وتضاحه ترشنة الازهرى
 يقال انه لا برد من عبقري وابد من حبقير وابد من عفرس قال الحبقير والعبقير والعوير
 البرد الازهرى قال المبرد عبقير والعبقير البرد الجوهرى العبقير موضع ترمم العرب
 انه من ارض الجن **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠**
٤١ ومن فاد من اخوانهم وينهم كقول وشبان كجبة عبقير **٤٢**
٤٣ معنوا سلفا وقد السبل عليهم بهما من السلاف ليس عباد **٤٤** اي صير منها
٤٥ اتي العرض بالمال التلاذ واشترى به الحدا ان الطالب الحدا **٤٦**
٤٧ وكمر مشر من ماله حسن حبيته لا يابه من كل مبدأ ومخضد **٤٨**
 ثم نسبوا اليه كل ش يحبوا من خرقه اوجوده صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع
 والاتي عبقريه يقال نبات عبقريه قال ابن بري قال الجوهرى العبقير موضع صوابه ان
 بقول عبقير غير الف ولا لانه اسم علم لموضع كما قال **٤٩** امر القيس
٥٠ كان صليل المدوحين تشده صليل زبوف سعدن عبقير **٥١** وذلك قول ذي الرية
٥٢ حتى كان راي من القف البية من وشي عبقير تحليل وتجنيد **٥٣**
 قال ابن الاثير عبقريه سكنها الحن فمارعوا فكلما روا شيئا فابقا عريا مما صعب عمله
 ويدق او شيئا عظيما ونفسه عبيوه اليها فقالوا عبقري تراشع فيه حتى تمي السبد والكبر

وفي الحديث انه كان سجد على عبقرى وفي هذه البسطة التي فيها الاصابع
والنفوس حتى قالوا اظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم الرجل القوي ثم خالجه الله تعالى بما
تعارفوه فقالوا عبقرى حنان وقرابة بعضهم عبقرى وقال اذ جمع عبقرى وهذا حظنا
لان المنسوب لا يجمع على بسببه ولا سيما للرباعي لا يجمع الخشعي بالخاعي ولا المهلبى بالمهلبى
ولا يجوز ذلك لان يكون نسب الى اسم على بنا الجماعة بعد تأخر الابهام بحوش نسبة الى
حصارهم يقول حصاري فمستحب كذلك الى عبقرى فيقال عبقرى والسراويل ويحذرك
كذلك قال الازهرى وهذا قول جذاق المحرمين الخليل وسينونه والكافي قال الازهرى
وقال شمر قري عبقرى نصب الحاف وكانه منسوب الى عبقرى قال الفراء العبقرى
الطائفة النحان واحدها عبقرية والعبقرى الديباخ **حديث** منه
عمرانه كان سجد على عبقرى قيل هو الديباخ وقيل البسطة المشبهة وقيل الطائفة
النحان وقال قتادة هي الازواقي وقال سعيد بن جبير هي عناق الدوابي قال سعيد بن جبير
وقد قالوا عبقرى ما لى فزارة واشد لاني عشت **حديث**
اهل نجد ورجل في بيتكم على عبقرى من عورة العلم
قال ابن سيد والعبقرى والعباقري ضرب من البسطة الواحدة عبقرية قال
وعبقرية بالهمز يوشى فيها الثياب والسط قباها اجود الثياب فصار ذلك مثلاً لكل منسوب
الى شئ وضع كلاً بالعبقرى نعت شئ منتهى نسبوه اليه وقيل لما نسب الى عبقرى الذي هو موضع
الحق قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اين هذه البلاد ولا متى كانت ويقال اظلم عبقرى
وقال عبقرى ورجل عبقرى كاهل **وفي الحديث** انه قصر وياراها وذكر عمر فيها فقال
فقال فلم اذ عبقرى بقرى فية قال الاصبغى قالت ابا عمرو بن العلاء عن العبقرى فقال
نقال هذا عبقرى قوم كقولك هذا سيد قوم وكبيرهم وشديد هم وقويهم ويحذرك قال ابو
عبيد الله وانما اصل هذا ما قال انه نسب الى عبقرى وهو ارض سكنها الحن فصار ذلك مثلاً لكل
منسوب الى شئ وضع وقال اصبغى نخل عليها جنة عبقرية حديرون يوماً ان سألوا فاصطلوا
وقال اصل العبقرى صفة الكا بولع في وصفه واصله ان عبقرى بولع يوشى فيها البسطة وغيرها
فنسب كل شئ جيد الى عبقرى وعبقرى القوم سيدهم وقيل العبقرى الذي ليس فوق شئ والعبقرى
الشديد والعبقرى السيد من الرجال هو الفاخر من الحيوان والجوهر قال ابن سيد وانما

عبقرى

مبقر قيل اصله عبقرى وقيل عبقرى فذمت الواو قال وهو ذلك الموضع نفسه والعبقرى
من النساء الممددة التارة الحيلة **حديث**
تبدل حصنى بازواجه عشرا وعبقرى عبقرى
اراد عبقرى عبقرى فاقبل من لها الفاء للوصل وعبقرى من النساء **وفي حديث**
عصا بر عين الطينة العبقرى يقال جارية عبقرى اي ناصعة اللون ومحور ان يكون احد
العبقرى وهو النرجس يشبه به العين والعبقرى البساط المنقش والمعبرة بلا لوان الرب
وعبقرى الشراب تلالا والعبقرى اسم موضع قال المعينى هو جبل في طريق المدينة من
النبالة قيل ملك مملين **حديث** كشر عره
اما جك بالعقورق الديبار نعم منا نازلها فصار
والعبقرى الكذب الممت كذب عبقرى وساق من طالع لا يتوبه مبدق قال الليث
والعبقرى اول ما نبت من اصول العقب ونحوه وهو عرض خص قبل ان تظهر من الارض
الواحدة عبقرى **حديث** الحاج **حديث** كعبقرى الحابر المستحور
قال واوالاتها قنن فقال لهر عبقرى شبرهم لست اربهم وتعينهم هكذا دابت في نسخ الهند
وفي الصحاح العبقرى القصب اصله زيادة النون وقد احتاج الى نظر والله اعلم بالصواب
حديث العبقرى المثلث شدة وغلطا ورجل مثل الجتم وامواة عبقرى وعبقرى
وزن من عبقرى مثله الجتم قال ابو كبير يصف قوسا
وعراضه السنين يوبع برنا طوائفها بحبس عبقرى
والعبقرى الرينة البثرة الناصعة البياض وقيل هي التي جمعت الحسن والجسم والخلق وقيل
من المنيعة جارية عبقرى واشد الازهرى قامت ترايك قواما عبقرى
مها وحمها واصحا وبشرا لو يدرخ الدار عليها لتراها
والعبقرى الحسنة الخلق قال **حديث** الشايع
عمره الخلق لما حبه بالخلق الظاهر **حديث** وقال
من سنة بغير الرجوه نواجم عيد عباس
والعبقرى والعباهر العظيم وقيل هما الناعم الطويل من كل شئ وقال الازهرى من الرجال
والعبقرى الياسين سمي به لنعته والعبقرى الرخس وقيل هو نبت ولزم على الجوهرى العبقرى الفارسية

بوستان افروز **ع**تر الريح ويخرج لعتر عترا لشد واضطرب واهتر
 قال **ع** وكل خطي اذا هز عتره **ع** والريح العاتر المصطرب مثل الغال
 وقد عثر وفعل عترو عرض قال الادري قد صح عترو وعثر ودل اختلاف ثانيا على ان كل
 واحد منها غير الآخر وعثر الذئب عترو عتورا واشتد معاملته واهتر قال
ع نقول ادا عترو عتورا **ع** وغاب في قعرها جد مودة **ع**
ع استفد الله واستحيين **ع** والعتر المزوج المغطاة واحد صا
 عاتر وعتور **ع** والعتر الذئب ورجل معتز عليه كثير اللحم والعنار والجل
 الشجاع والعنار القوي على السيرة ومن المواضع التي الحش الحش قال المبرد حافول من
 الاسما حش وعتور وهو الوادي الحش التربة والعنار العتيرة وهي ثاة كابوا
 مذخورها في رجب لانهم مثل دمع ودججه وعثر الشاة والطبة ونحوها يعثرها عتورا
 وهي عتير **ع** والعنار اول ما يدمع كالتواذ بحونه لانهم فاما قوله **ع**
ع عترو عتورا مثل عاتر النك **ع** **ع** فانه وضع فاعلا موضع مفعول له
 نظاير وقد يكون على النسب قال اللبث وانما هي معتورة وهي مثل عتيرة راضية وانما هي منهن
 والعنار المذبح والعنار عترو كالدمع والعنار العنار له قال **ع**
ع فزل عنها واوفى راس مرقبه كاصب العنار دمي راسه النك
 ويروي لمنصب العنار يريد كمنصب ذلك العنار او الحجة الذي يرمي راسه بدم العتيرة وهذا
 العنار كان يقرب له عتري دمع فيدع له ونصبت راسه من دما العنار وقول الحرف من حله
 يذكر قوما احد وهو يندب غيرهم
ع عتبا باطلا وظلما كاعترة عن حجة الرديض الظباء **ع**
 معناه ان الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغت ابلي مائة عترة فاعتبر فاد ابلعت مائة
 صنم الغنم فصاد طيبا فدججه يقول فعن الذي سئلنا اعتراضه باطل وظلم كاعترا الطيب
 عن دنيص الغنم قال الادري في تفسير قوله كاعتير يعني العتيرة في رجب وذلك ان العرب
 في الجاهلية كانت اذا اطلب احد هم امرا ندب لغيره ليدفن من غنمه في رجب كذا وكذا
 وهي العتيرة ايضا فاذا اطفئها فربما ضاقت لغنم عن ذلك ومن يعبه وهي الرديض فاحد
 عدد ما طلبا من دججها في رجب مكان تلك الغنم فكان تلك عتيرة فضرى هذا مثلا يقول

اللبث

احد عترة

احد ثونا ديت غنينا كما احدث الطبا مكان الغنم **وفي الحديث** انه قال لا فرعة
 ولا عترة قال ابو عبيد العترة هي الرحبة وهي دججة كانت دمع في رجب بتقربها
 اهل الجاهلية ترحا الاسلام وكان على ذلك حتى نسخ بعد قال والدليل على ذلك حديث
 محنف بن سليم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان على كل مسلم في كل عام
 اصحاء وعتيرة قال ابو عبيد الحديث الاول اصح يقال منه عترة عترة بالفتح اذا
 دمع العتيرة يقال من ايام ترحب وعترا قال الخطابي العتيرة في الحديث ثاة تدع في
 رجب وهذا هو الذي مشبه معنى الحديث ويليق حكم الدين واما العتيرة التي كانت
 تعثرها الجاهلية فهي ان الذئبة التي كانت دمع للاصنام ونصب دمعها على راسها وعثر
 الشئ يضاهيه وعثر المحمجة يضاهيه وقيل هي الحسة المعترضة في تضابها فيه يعتد عليها الحافر
 رجله وقيل عترة حشبة التي تسمى بالمحياة وعثر الرجل اقرباؤه من ولد وغنم وقيل هو
 قومه دنيا وقيل هو دمه وعترة الادنون من مضي منهم ومن غنم ومنه قول
 ابي بكر الصديق رضي الله عنه عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي خرج منها وبنته
 التي تقات عنه وانما احب العرب عنا كما حبت الرمي عن قطيعها قال ابن الاثير لا يفر
 من قريش والعامة تظن انها ولد الرجل خاصة وان عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولد فاطمة رضي الله عنها هذا قول ابن سيد وقال **وفي حديث** روي عن ثابت
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني تارك فيكم الثقلين خلتى كتاب الله وعتري
 فانما لن يتفرقا حتى يردا على الخوض وقال **قال** محمد بن اسحق وهذا حديث صحيح فيه
 نحوه زبد بن ارقم وان سقيت الحديث وفي بعضها ان تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعتري
 اهل بيتي فجعل العترة اهل البيت وقال ابو عبيد وعثر عترة الرجل واستمره وفضيلته
 روضة الادنون **ع** ان لا تبرع عترة الرجل اخرا قاربه وقال ابن الاثير العترة ولد الرجل
 او دميته وعقبه من صلبه قال عترة النبي صلى الله عليه وسلم ولد فاطمة النبوة عليهم السلام
 ودوي عن ابي سعيد قال العترة ساق النجوة قال عترة النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب
 وولده وقيل عترة اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلى اولاده وقيل عترة الاقربون
 والاعدون منهم وقيل عترة الرجل اقرباؤه من ولده دنياه **حديث**
 ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم حين شاور اصحابه في اسارى بدر عترة

الحكم بكونه بلا فيه الا من قبح وضعف تجوز وذلك انه يجوز ان يكون قولهم وقعو في عامون
 فاعول من العفر لان العفر من السدة ايضا ولذلك قالوا عفرت لشدة العاتور وحفر حفر
 لاسد ليقع فيها الصبد او غير العاتور البير وروى ما وصف به قال الشاعر بعض الحارث
 • **اللايت شعري هل ابتر ليلة** • وذكر كرك لا يبري الي كاسري •
 • **وقل يدع الواشون امسا دينا** • وحفر لماي العاتور من حيث لا يدري •
 • **وقال الصالح وحفر لما العاتور** قال ان سيد يكون صفة ويكون بولا الادصري يقول
 هل اسلوا غلك حتى اذكرك ليل ادا خلوت واسلمت لماي والعاتور صفة مثلا لما يوقم
 فيه الواشي من الشره واما قوله اشهد ان **الاعراب** •
 • **فهل تقبل الاعدا الاكفهم** • هو ان السراة وابتعا العواقر •
 وقد يكون جمع عاتور وحذف الي الضرورة ويكون جمع حد عاتوره والعثر الاطلاع
 على سرائر الرجل وعثر على الامر عشر عثرا وعثورا اطلع واعثر عليه اطلعه وفي التمدد
 وذلك اعثرنا عليهم غيرهم حذف المفعول **وقال** تعالى فاعثر على انها استحقاقا
 معناه فان اطلع على انها قد جانا وقال الليث عثر الرجل عشر عثورا اذا هم على امر لئلا يهجم
 عليه غير وعثر العرق بحفيف النا ضرب عن الجاني والعثر يسكين الثا والعثر العثر الحاج
 الساطع **قال** • **تري لهرجول المتعجل عثره** • يعني العباد
 والعثرات التراب حكاية سبويه ولا تقبل العثر الراب عشر لانه ليس في الكلام فعل
 بفتح الف الا صهد وهو مصنوع معناه الصلب الشدة والعثر كالعثر قبل هو كذا
 قلبت من تراب او مكر او طين اطراف اصابع رجلك اذا مشيت لا تزي من القدم انزعج فيها
 مارات له اثر ولا عثرا والعثر والعثر الاثر الخفي مثال الغيب وفي المثل ما له اثر ولا عثر
 وقال ولا عثر مثالي فيعمل اي لا يعرف رجلا ميسر اثره ولا فارسا متسرا العباد فريته وقيل
 العثر اخفى من الاثر وعثر الطير اها جارية فزجرها قال المفير من جينا التبعي
 • **لعمرك يا حنظل ليلى** لقد عثرت طيرك لتعقيب •
 • **وبعد لقد انصرف وعائيت** • وروي الاصبغي عن علي بن عمر عن ابي جعفر قال بنيت سيجلون
 مدنه باليمن في ثمانين او سبعين سنة ومعت براش ومعين فساله ايدهم فلا يري لليلين
 اثر ولا عثره فانان قاتنا **واش** • **قول عمرو بن معدى كرب** •

• **دعانا من براش او معين** • فاصنع واقلاب نامك •
 • **ومليح ابن طريف** وقال الاصمعي العثر سبع لاشده وقال العثر عن الشيء شغفه في قوله
 ماله اترو لا عثره وقال كانت من القوم عثره • **صنع** • وكان العثره في العثره
 وتركت القوم في عثره وعثر اي في قتال دون قتال والعثر العقاب وثقة وزو في
 حدث الزكاة ما كان بطلا او عثرا فيه العثر قال ابن الاثير صعد من الجبل الذي تشر
 العفر ونها من المطر جمع في حنيه وقيل صعد العثري وقيل ما يسي سجا والاول اشهد
 قال الادصري والعثر العثري العثري وهو ما سفته المطا من الخلو وقيل هو من الزرع
 ما صنف السيل والمطر اجري اليه الما من المسيل وحفره عاتورا اي لم يجري منه الما اليه
 وجمع العاتور عواتير وقال ابن الاعراب صعد العثري تشديد التا وده ذلك ثقلت
 فقال انما هو تخفيف وهو الصواب قال الادصري ومن هذا قال فلان وقع في عثره
 شير وعافورا سورا اذا وقع في ورطة لم يحسب ولا شعوبها واصله الرجل عثري في طلبة
 الليل فيعثر بقا قورا المسيل اذ في خد حدة سبل المطر وما اصابه منه وترا وعنت
 او كثر **وفي الحديث** ان قرشا اهل امانه من بياها العواقر كره الله لعثره
 ونروي العواقر اي بي لها المكاييف التي عثر بها كالعاتور التي عثره في الارض
 فيعثر به الانسان اذا امول لا وهو لا يشعره فربما اعنته والعواقر جمع عاتور وهو
 المكان الوعث الحقق لانه يعثر به وقيل هو الحفة التي تحضر الاسد واستعير هذا للوطة
 والحطة المعلقة قال ابن الاثيره واما عواقر فهي جمع عاتور وهي حباله الصايد او جمع عاثر
 وهي الحادته التي تعثر بها من قولهم عثر بهم الزمان اذا اخفى علمه وعثر العثر والعثر
 الكذاب الاخيرة عن ابن الاعراب وعثر عثر كذب عن كراع يقال فلان في العثر والباين
 يريد في الحق والباطل والعثر الكذاب والعثري الذي لا يجد في طلبه نيا ولا اخيرة
 قال ابن الاعراب صعد العثري على لفظ ما تقدم عنده **وفي الحديث** اعصر الناس
 الى الله العثري قيل هو ليس هو في امر الدنيا ولا في امر الآخرة يقال خاف فلان عثريا اذا جاء
 فارتقا وجا عثريا ايضا تشديد التا وقيل هو من عثري الخلق سمي به لانه لا يحتاج في سيرة
 الى تعقب بها اليه وغير ما كانه عثر على الماعثر بلا عمل من صاحبه فكانه نسيب الى العثر
 وحركة التام من غيرات النسب وقال مرة جاريا عثريا اي فادعاه دون من قال بوا

وخطب عليه وحجرت عليه بمعنى احيد وعجز عنه بالسيف اي شد عليه وعجز على الرجل الخ عليه
 في احد ماله ورجل معجور عليه كثر سنو الحق قل كمتود المزاجا فلان بالجز والجزاي بالكذب
 وقيل هو الامر العظيم وجانا بالحدادي والحدادي الدواهي وعجزه بالقضا وعجزه اذا ضربته
 فانفتح موضع الصرب منه والحدادي رؤس العظام وقال ربيعة **ومن عجار من كل حين**
 محفف بالحدادي وهي مشددة والمجرو العجا زئوب تلقه المرأة على استدله وانها تخرعت
 خوفه على ما بها والجمع المعاجرو منه اخذ الاعجاز وهو لي التوب على الراين من غير اذنه تحت
 الحنك وفي بعض العبادات الاعجاز لغة العامة دون البلي وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه دخل مكة يوم الفتح معجرا بعمامة سودا المعنى انه لفها على راسه ولم يلبس بها وقال
 ذكيران مع عمرو بن هبيرة الفرادي امير العبادات وكان راجعا على بقل حسنا فقال مدحه بها
 • جارية معجرا بيزد • سقوا نردى بنسيع وحده •
 • مستقبلا خذ الصبا علك • كالسيف مل فضله من عبد •
 • خبر اميراجا من معد • من قبله اورا فدا من بعد •
 • فكل قلنس قاح بزبد • برجعون رفع جدم بجد •
 • فان ثوي ثوي الذي في الحن • واخشعت امته لفقده •
 فدفع اليه البقلة وثيابه والبردة التي عليه والسفوا الحقيقة وهو مستحي في البقال وكبر
 في الجبل والسفوا ايضا السرية والرافد هو الذي يلي الملك ويقوم مقامه اذا غاب والجمع
 بالكثر نوع من الهة فقال فلان حسن العجزة **وفي حديث** عبيد الله بن عبد
 بن الحيار وجا وهو معجرا بعمامة ما يري وحشر منه الاعينه ورجليه الاعتجار بالعمامة هو ان
 يلها على راسه فيرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت دفته والاعتجار لبسه كاللحاف
قال الشاعر فالي ناسن القصير **ولا وقصا لبنتها اعتجار**
 والمعجز توب يعجز به المرأة اصغر من الردا واكبر من القنعة والعجز المعاجر ضرب
 من ثياب اليمن والمعجز ما يسهل من الليف كالجوالق والعجز العضا التي فيها ان يقال صربه معجرا
 من اسلم **وفي حديث** عياش بن بهجة لما بعثه الي اليمن وقصبت ذوا عجز كانت
 من حيزدان اي ذوا عقد وكعب بن عجرة من الصحابة رضي الله عنهم وعاجر وعجبر والعجيب
 وعجبر كلها اشيا وبها عجرة بطن منهر والعجيب موضع **قال** اوس بن حنيفة

تلقيني

عجبه تلقيني يوما العجبه ينطق **تروح** اذ لمي سغد منه وصالحا
عذر عذر اسم امرأة واستقاة من العجيرة وهي الجفيا
 العذر والعذر المطر الكثير وارض معدورة محطورة وعذرك
 قال ثمر واعتذر المطر فهو معتذر وانشد **مدود** راعدا جفالا **والعادر**
 الكتاب قال وهو العاذر ايضا وعذر المكان عذرا واعذر كثر ماوه والعذرة
 الجرة والاقذار وعذار اسم والعذار الملاح والعذر القيلة الكبيرة والاذري
 اراد بالقيلة الاذري وكان الهرة قلبت عينا قفيل عذرا والامل اذرا **عذر**
 العذر الحجة التي يعتذر بها والجمع اعدار ومقال اعتذر فلان
 اعتذرا او عذرة ومعذرة من ديه وعذره بعيدة فيما صنع عذرا وعذري ومعذرة كلام
 المعذرة ولي هذا الامر عذري وعذرة اي خروج من الذنب قال الجوهري العذر
 • قالت امامة لما جئت زامرها • هلا وميت ببعض الانهم السود •
 • الله درك الى قدر ميتهم • لولا حدث ولا عذري لمحمد •
 قال ابن بري اورد الجوهري نصف هذا البيت الى حذوق قال ومواب انشاده لولا قال
 والاسم السود قيل كما عن الاستطر المكتوبة اي هلاكت لي كائبا وقيل اراد بالاسم
 السود نظر عليه فقال قد ميتهم لولا حدث هو على ارادة ان يعتذر لولا ان حدث
 لان لولا التي معناها الامتناع التي لوجود غير وهو مخصوصة بالاسماء وقد تقع بعدها
 الافعال على تقدير ان كقول **الاخر**
 • الا زمت اثنان ان لا اجها • فقلت لي لولا نادى شغل •
 ومثله كثير وشاهد العذرة مثل الركبة والجلسة قول الشاعر
 • ها ان تا عذرة الاتكن نعت فان صاحبا • قد تاه في السلب •
 واعذرة كعذرة **قال** **الا خطل**
 • فان نك حرب ابن زار تواضعت • فقد اعدتني في ملايكم العذر •
 واعذر اعذرا وعذرا ابل عذرا عن الحياني والريب تقول العذر فلان اي كان منه ما
 بعد ربه والصحيح ان العذر الاسم والاعذار المصدر وفي المثل اعذر من انذر ويكون اعذر
 معفا عند راعدا يعبده وصادا اذا عذر منه ومنه قول لبيد خاطب عليه وتقول اذا

مت موخا وابكا على حولا حكاملا
 ١٠ ٤ مقوما فقولوا بالذي قد علمنا ولا خلقا وجها ولا خلقا الشعرا
 ٥ ٥ وقولوا هو المراد الذي لا حيلة له اصاغ ولا حان الصدق ولا عذر
 ٦ الى الحول ثم اسم السلام عليكم ومن يك حولا كاملا فقد اعتذر
 ٧ اي اتي بعد رجل الاعتذار معنى الاعتذار والمعدر يكون محقا ويكون غير محقق قال العبد
 ٨ اعتذر الرجل اذا اتي بعد زوا اعتذر اذا التزمات بعذر وانشد
 ٩ ومن يك حولا كاملا فقد اعتذر اي اتي بعد وقال الله تعالى يعتذروا
 ١٠ بالكلم اذا رجعت اليهم قل لا تعتذروا لن يوم من لكم قد بناها الله من اجسادكم قل لا تعتذروا الله
 ١١ انه لا عذر لظهور المعاذير مشو بها اللذب واعتذر رجل ليا عمر بن عبد العزيز فقال له عذرك
 ١٢ غير معتذر يقول عذرك دون ان لا تعتذر لان المعتذر يكون محقا وغير محقق والمعدر ايضا كذلك
 ١٣ واعتذر من دينه وتعدر اتصال ابو زيد
 ١٤ فانك منها والنقد بعد ما لم تحت وشطت من فطمة دارها
 ١٥ وتعدر واعتذر واجت لنفسه قال الشاعر
 ١٦ كان يدها حين لمقون صفرها يد اصف غيري تعدر من حبه
 ١٧ وعذر في الامر قصد بعد جهد والعذر في الامر التقصير فيه واعتذر قصر ولربنا ليع وهو يري
 ١٨ انه بالغ واعتذر فيه بالغ وفي الحديث لقد اعتذر الله الى من بلغ من الترسيت
 ١٩ سنة اي الترسيت منه موصفا للاعتذار حيث اتمدت طول هذه المدة ولم يعتذر يقال اعتذر الرجل
 ٢٠ اذا بلغ اقصى الغاية في العذر وفي حديث المقداد لقد اعتذر لله الذي
 ٢١ عذر كل وجهك موضع العذر فاستقطعتك الجهاد وحرص لك في تركه لانه قد تناهى في السن وعجز
 ٢٢ عن القتال وفي حديث ابن عمر اذا وضعت المائدة فاكل الرجل مما عنده ولا يرفع
 ٢٣ يده وان شبع ولبعذر فان ذلك يحل جلوسه لا عذرا المبالغة في الامراي ليا بالغ في الاكل مثل
 ٢٤ الحديث الاخر انه كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم وقبل انما هو وليعذر من العذر التقصير
 ٢٥ اي ليقتصر في الاكل لتسوف على الباقي وليري انه بالغ وفي الحديث جانا بطعام
 ٢٦ جشبت فكلنا عذرا اي تقصير ونرى انها مجتهدون وعذر الرجل فهو عذر اذا اعتذر ولم
 ٢٧ يات بعذر وعذر لم يثبت له عذر واعتذر ثبت له عذر وقوله عذر رجل وجا المعدر ومن الاعراب

ليؤذن

ليؤذن للمعدر بالتسليم هو الذي لا عذر له ولا عذر له ولكن يتكلمون عذرا وقري المعدرون بالمعقب
 وهو الذي لا عذر له ولا عذر له ان عباس بن مالكه العين وكان يقول والله لا ازلت وقال العين
 الله المعدر قال الا زهري ذهب ابن عباس لما ان المعدرين الذين لهم العذر والمعدرون
 بالشديد الذين يعتذرون لا عذر كانهم من المقصرين الذين لا عذر لهم فكان الامر
 عند ان المعدر بالشديد هو المظهر للعذر اعتقلا من غير حقيقته له في العذر وهو لا عذر
 له والمعدر الذي له عذر والمعدر الذي ليس له حق على حقة الفعل لانه المرض المقصود
 بتعدر غير عذر وقال الا زهري وقرا ابو يعقوب الحضري وحده وجا المعدرون ساكنة العين
 وقرا ياقوت الا مضار المعدرون صح في الاصل المعتذرون فادغمت الثاني الدال لقرب
 المخارج ومعنى المعتذرون الذين يعتذرون كان لهم عذرا او لم يكن فهو هاهنا
 سببه ان يكون لهم عذر ويحذف في كلام العرب المعدرون بكسر العين لان الاصل المعتذرون
 فاسكنت التاء وابدل منها ذال واذهمت في الدال ونقلت حركتها الى العين فصارت العتم
 في العين اولى الاشياء ومن كسر العين جره لالتقاء الساكنين قال ولربنا ليعذر قال
 ويحذف ان يكون المعدرون الذين يعتذرون يوفون ان لهم عذرا ولا عذر لهم قال ابو بكر في
 المعدرين وجهان اذا كان المعدرون من عذر الرجل فهو معدر فمعدر لا عذر لهم واذا كان المعدرون
 اصلهم المعتذرون فالعين فتحة التاء على العين وابدل منها ذال واذهمت في الدال التي بعدها
 فلم يعتذر قال محمد بن سالم المحمدي سالت يونس عن قوله وجا المعدرون فقال له المعدرون محنة
 كان اقبس لان المعدر الذي عذروا المعدر الذي يعتذر ولا عذر له فقال يونس قال ابو عمر من الجلاء
 كل الراسين كان سببا جاقوم فعدروا وحل اخرون فعدروا وقال ابو الهيثم في قوله وجاء
 المعدرون قال معناه المعتذرون فقال اعذر عذرا عذرا في معنى اعتذر وعذر اعد للرجل
 يعتذر فهو معدر واللغة الاولى اجدوها قال ومثله اهدي يهدي اهدا اذا اهتدى
 واهدي يهدي قال الله اعز وجل افر من لا يهدي الا ان يهدي ومثله قراة من قرا حصون
 بفتح الحاء قال الا زهري ويكون المعدرون بمعنى المقصرين على فعلين من التقدير وهو التقصير
 فقال قوم فلان قايما تقدر فما انت كفيته اذا لم تبلغ وقصر فما اعتد عليه وفي الحديث
 اني اني اسرايل كلوا اذا اكل من المعاصي بها ثم اجارهم تقديرا فعمهم الله العتاب وذلك اذا امر
 بما لعوا في معصية عن المعاصي وذاهنهم ولم يذكروا اعمالهم بالمعاصي حق الا تكاراني يوفهم فيها قسرا

ارض عدة برجي نيا **الحال** انما احمر الباجلي في الاعتراف ومعنى الدوسر
 • **ان الشاب** وانني صغفه العزم لله ذك اي العيش **تنتظرون**
 • **هل انت طالب** شي لست مذكرة • ام هل لقلبك عن الالفه **وطرفا**
 • **ام كنت تعرف** ايات **فقد جلت** • اطلال العقد بالوذ كاتقدرون
 صنف التي مثله تقول عشت **عمر** رجلين افناه العزم وقوله ام هل لقلبك حاسة غير الالفه
 اي هل له وطرف غير هنر **وقوله** ام كنت تعرف ايات الالبات العلامات والاطلال التلك
 قدوست واخذ الاعتدال من الدير من هذا لان من اعتد رثاب اعتداه بكذب يعني عن
 دينه والاعتدال محو اثر الوجود من قولهم اعتدوت المنازل اذا درست والمعاد
 جمع معذرة من انما لهم المعاد **وقال** الله عز وجل بل الانسان على نفسه بصيرة ولو
 التي معاذيره قيل المعادير المحج اي لو جاذك عنها ولو اذ لي بكل حجة تعتذر بها وجاني التفسير
 المعادير السنور بلغة الدير واحد ما معادراي لوالتي معاذيره ويقال عذروا عليه اي
 فزوا عنه وحذروه **وقال** ابو مالك عمرو بن كركرة فقال ضربوه فاعذروه اي ضربوه
 فاقبلوه وضرب فلان فاعذراي اشرف به على الهلاك ويقال اعذر فلان في طهر فلان
 بالسياسة اعتدرا اذا صرته فاقدرته وشمته فبالغ فيه حتى اترفه سبه **وقال**
الاخطل • وقد اعذرن في وضع العجان • **والعدا** جامع توضع في خلق
 الانسان ولم توضع في غنى احد قبله وقيل هو شي من حديد يعذب به الانسان لاستخراج
 مال ولا تزيدها مرقا الا وهري والعداري هي الجوامع كالاعلال تجمع بها لا تزيدها
 الاغناق والعدرا الرملة التي لم توطا ورملة عذرا ليربكها احد لا ارتفاعها وودده
 عذرا ليرتقب واصابع العداري صنف من العنب اسود طوال كانه البلوط يشبهه
 اصابع العداري المحضبة والعدرا اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم اراها سميت بذلك لانها
 ليرتل والعذرا برج من بروج السما **وقال** النجاشي هو السبله وقيل هي الجوزا وعذرا
 قبة الشام معروفة وقيل هي ارض شاجة دمشق قال ابن سيده اراها سميت بذلك
 لانها ليرتل بكوه ولا اصيب سكانها باداة **قال** **الاخطل**
 • **وابن** عن عبد العتاب وابنت • **نا العيش** عن عذرا دارني **الشجب**
 والعدرة نجم اذا طلع اشتد غم الحروهي تطلع بعد الشعرى ولها وفده ولا ربح لها وتأخذ بالنفس

تم طلع

ثم يطلع شهيل بعد ما وقيل العذرة كواكب في اخر المجرة خمسة والعذرة والمعادرة في
 الخلق ورجل معدور واصابه ذلك **قال** **جرير**
 • **عمر** ان مرة ما فزاد في كينها • **عمر** الطيب نافع المعذور
 الكين لحم العرج والعذرة وجع الخلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة وهو قرت من اللهاة
 وعذرة فهو معدور وصاح به ووجع الخلق **وفي الحديث** انه راي صبيّا اعلق عليه العذرة
 وهو وجع في الخلق من الدم وقيل هي وحدة تخرج في الحر الذي من الخلق والالفه تعرض
 للبيان عند طلوع العذرة فتعد المسداة الي خوقة فتقتلها فتلاشد بها وتدخلها في انها تظفر
 ذلك الموضع فيخرج منه دم اسود وربما افرحه وذلك الطعن سمي العذرة يقال عذرت المرأة
 البهي اذا عقرت طلقه من العذرة ان فعلت به ذلك وكانوا يعد ذلك بعلقون عليه علاقي
 كالعدوة وقوله عند طلوع العذرة هي خمسة كواكب تحت الشعري العبود وتسمى العذاري
 وتطلع في وسط الجد وقوله من العذرة التي من اظلمها والعدا رثن الجرح قال ابن احمس
 • **اذا جمع** الباب اذ يدفعوني • **والظهير** من قري الباب عاذرة
 تقول منه اعذره اي تزل به قادرا والعد بر مثله ان الاعراب العذرة جمع العادرو هو
 الابد يقال قد طهر عاذره وهو دبو قاره • **واعذر** الرجل حدث والحاد زوال العذرة القا
 التي هو السيل **وفي حديث** ان عمر ذكره السلة الذي يزرع بالعدرة
 يريد الغايط وهو يلعبه الانسان والعذرة قنا الدار **وفي حديث** علي انه عاتب
 قوما فقال ما ااكم تشطعون عذراكم اي اصبتمكم **وفي الحديث** ان الله لطيف
 بحب النطافة فيطفوا عذاركم ولا تشبهوا باليهود **وفي حديث** رقيقة وهو
 وهيد اول بعدات حرمك وقيل العذرة اضلها قنا الدار واياها اراد علي رضي الله عنه
 بقوله قال ابو عبيد وانما سميت عذرات الناس بها لانها كانت تلمح بالافيه فكنت عنها
 باسم الغنا كما كنى بالغايط وهي الارض المطينة عنها وقال الخطبة انحوا قومته ويذكر الالفه
 • **لعمري** لعدوكم قباح الوجه سبي العذرات
 اراد سين تحذف الالفه ومدرج في هذه القصيدة ابله **قال**
 • **مهدي** بروي رسلها صيف اضلها اذا النار ابدت اوجه الحفرات
 فقال له بيس الرجل انت تدح الملك وتنجوا قومك **وفي الحديث** اليهود اسن خلق

الله عذرة يجوز ان يعنى به الفناء وان يعنى به دأ بطونهم والجمع عذرات قال ابن سيدة واما ذكرها
لان العذرة لا تكسر وانه لبري العذرة من ذلك على المثل كقولهم في الساحة واعذرت الدار
اي كشد فيها العذرة وتعد من العذرة اي تخلص وعذرة تعدد الطحمة بالعذرة والعذرة هـ
ايضا المجلس الذي يجلس فيه القوم وعذرة الطعاب اراد ما عرج منه فيرى به عن الحمان مال
الحمان في العذرة والعذرة والعدرة النج عن ابن الاعراب واسئل لسكين الدارمي
وخاصم خاصمت في كبد مثل الدخان مكان في العذرة
اي قاومته في مولا فثبت قدي ولترتب قدمه فكان النج يقال في الحرب لمن العذرة اي النج
والعلة الاصغر لقيت منه عاددا اي شرا وهولعة في العائور ولتعد وتزل المطربة عاذرا
اي اترأ والعواد يرجع العاذر وهو الاشر وفي حديث علي رضي الله عنه لم يسبق
لغيره عاذر اي اترأ العاذر الذي يخرج منه دم المستحاضة واللام اعرف والعادة
المرأة المستحاضة فاعله معنى مفعوله من اقامة العذر ولو قال ان العاذر هو الفرق نفسه
لانه يقوم بجزا المرأة فكان وجهها المحفوظ العلال باللام وقوله عز وجل بالملقيات ذرا
عذرا او ندرا فسرته تعلب فقال العذر والذرة واحد قال الحسن بن علي وبغضهم تنقل قال
ابو جعفر من مثل اراد عذرا او ندرا كما يقول رسل في رسل وقال الازهري في قوله عز وجل
عذرا او ندرا منه قولان احدهما ان يكون معناه فالملقيات ذرا للاعذار والانداز
والقول الثاني انما نصبنا على الدل من قوله ذكرا وفه وجه مالت وهوان نصيبها بقول
ذكر المعنى بالملقيات ان ذكرت عدرا او ندرا وهما اثنان يعقومان مقام الاعذار
والانداز وعجز عفيفتها وتبيلها معا ويقال الرجل اذا عانتك على امر قبل المقدم اليك فيه
وانه ما استعذرت الي وما استعذرت اي تقدمت الى العذرة والانداز والاستعذار
ان تقول له اعذني منك وحار عدور واسع الجوف فجاء في العذرة ايضا الشئ الخلق الشدة
النفس قال الشاعر
طوح لآن الماغرة عذور
اي ماورة وحوضه مناح ومكده عذور
واسع عريق وقيل شديدا
كثير من تعبد
او في خالي اللحن بها يسدي كرميا اذا ما راح ملكا عذورا
داح وحار رجع واصل ذلك في الابل وعذرة قبله من اليمن وقول زبيب بنت الطرسية

ترن اخاها رويد
يعينك مظلوما ونجيك ظالما وكل الذي علمته فهو حاملة
اذا نزل الاضياف كان عدورا على المحج حتى يستقل مراحله
قوله ونجيك ظالما اي ان ظلمت فطوبت بظلمك حال ومنعك منك والعدو الشئ الخلق
وانا جعلته عدوا لشدة بئنه بئرا الاضياف وحرصه على ان يجبل قراهم حتى يستقل المراحيل
على الانا في المراحيل العذرة واحد هـ
عذرة حمل عدافه وعدو فر عظيم شديد والاني بالها الازهري
العذرة الناقة الشديدة الامنية الوثيقة الظهيرة وهي الامن والعذرة الاستد
لشدته صفة غالية وعداؤه رجل وعداؤه كوكب الذي قال الاضياف العذرة
الناقة العظيمة وكذلك الد وسرة فأسر لبيد
عداوة تقصير الد في عونها نزول وانحسالى
وفي قصيد كعب ولن يلبها الاعداء هي الناقة الصلبة القوية
عذرة مبر للعدو رحب واسيع
عذرة العذرة والعذرة الحرة وقيل العذرة الفخ للرب
وبالهم قروح باعناق الفضلان يقال عرت من معدورة قال الشاعر
ولان جلد الارض بعد عذرة
اي جربة وروي عنه وسياتي ذكره وقيل العذرة اما جلد البعير يمتط عنه وبره
حتى يتدوا الجلد وبرق وقد عرت الابل بقرة وقدر عذرا هي عارة وعذرت واستعزهم
الحرب فشافهم وجمل اعدو عات اي حرب والعذرة الضم قروح مثل القوباء يخرج بالابل
متفرقة في شاربها وقواها يسيل منها مثل الماء الاصفى قلدوى الصالح ليل العذرة
المراض منه تقول منه عورت الابل هي معدورة قال الشاعر
نحلتني ذنب امرو تركته كدي العبر تكوي غر وهو افق
قال ابن دويد من روله بالفتح فقد غلط لان الحرب لا يجرى منه ويقال منه عره وهو ما اقراه
من الجبون قال امرؤ القيس
وحصد في الراي حتى كانا به عرة او طائف غير يغقب
و

ورجل الغدر من العدو والعدو واحرب وقيل العدو والعدو والجرب نفسه كالعدو وقول
ابن دؤيب خليل الذي دلى لى خليلي حمارا فكل قد اصاب عدو ربه **هـ**
 والمغار من الخلل التي تصيب مثل العدو وهو الحرب حكاية ابو حنيفة عن الثوري واستعار
 العرب الحرب جميعا للخل وانما هي في الابل قال وحكي الثوري اذا ابتاع الرجل غلا اشتراط
 على البائع فقال ليس بمغار ولا مغار ولا مغار ولا مغار ولا مغار ولا مغار ولا مغار ولا مغار ولا مغار
 بنزها لا يربط والمغار التي توخر الى التنا والمغار التي يعلوها غبار والمغار ما تقدم ذكره
وفي الحديث ان رجلا اخبرني عن منزله فاجبر انه ينزل من حين من الحرب فقال
 نزلت من المعرة والمجرة المجرة التي في السما البيضاء المعروف والمعرة ما وداها من ناحية القطر
 الشمالي سميت معرة لكثرة النجوم فيها اراد من حين عظمين لكثرة النجوم واصل المعرة موضع
 العدو وهو الحرب ولهذا سما الجربا لكثرة النجوم فيها تشبها بالجرب في بدن الانسان
 ومعاره معارة وعدا راقالة واذا ابو عمرو والقراد القتال يقال عارته اذا قاتلته
 والمعرة والمعرة الشدة وقيل الشدة في الحرب والمعرة لانهم وفي التوريل فتصيبكم منهم معرة
 بغير علم قال ثعلب هو من الحرب اي تصيبكم منهم امر تذكرونه وقيل المعرة الجناية اي جنايته
 كجناية العرو وهو الجرب **واشبهه** **هـ**
هـ قل للفوارس من عربة انهم عند القتال معرة الابطال **هـ**
 وقال محمد بن يحيى بن شار المعرة الغدر فيقول لولا ان تصيبوا منهم مونا بغير علم فتقربوا
 دية فاما انهم فانه لم يخشهم عليكم وقال شمر المعرة الاذي ومعرة الجيش ان ينزل يقوم
 فياكلوا من زروعهم شيئا بغير علم وهو الذي اراده عمر رضي الله عنه بقوله اللهم اني اشر
 اليك من معرة الجيش وقيل هو قتال الجيش دون اذن الامير واما قوله تعالى للواديات
 مومنون ونساء مومنات لم تعلموه ان تعلموه ان تعلموه فتصيبكم منهم معرة بغير علم فالمعرة التي
 كانت تصيب المومنين انهم لو كسوا اهل مكة من طهولهم قوتهم مومنون لم يمتروا من
 الكفار لقرابا من ان يطاوا المومنين بغير علم يقتلوه فيلزمهم دياتهم وتلقمهم سبته بافهم قتلوا
 من هو على دينهم اذا كانوا مختلطين بهم يقول الله تعالى لوتيمنا المومنون من الكفار لسلطانهم
 عليهم وعذبناهم عذابا باليا فلهذا المعرة التي صان الله المومنين عنها هي عزم الديانة ومسبة
 الكفار باهم واما معرة الحسن التي تبرا منها عمر رضي الله عنه فهي وطائهم من مروا من مسلم او

مقاصد واصنافهم اياهم في حدتهم وانما لهم وزعمهم بما الزودن لعمده والمعرة كوكب
 دون المجرة والمعرة تلون الوجه من الغضب قال ابو منصور جابا ابو العباس بهذا الحرف
 شدة الدافان كان من تعور وجهه فلا تشد فيه وان كان مفعلة من العرفا الله علم
 وحار عرسين الصدر والعنق وقيل اذا كان الترس في صدره وفنقه الترس في سائر
 خلقه وهذا الطيم بعور عاراه وعار بعور عاراه وعاراه وهو صوته صاخ قال **ابن**
هـ **هـ** تحمل اهلها الاعساراه وعرفا عدا حيا جلال **هـ**
 وزمرت النخامة زمرارا وفي الصحاح زمر النخامة زمر زمارا والمغار السهز والقلبا
 على الفراش ليلا مع كلام وهو من ذلك **وفي حديث** سلمان الفارسي انه كان
 اذا افتقر من الليل قال سبحان رب الدين لا يكون الا نقطة مع كلام وموت وقيل مطلق وان
 قال ابو عبيد وكان بعض اهل اللغة بحلة ما حووا من غوار الطليم وهو موضع قال
 ولا ادري هو من ذلك ام لا والغار الغلام والعدة الجارية والطار والطاره العجلان
 عن وقت الفطامه المعترا الفقير وقيل المتعرض للغرف من فدان يسال **ومن حديث**
 علي رضوان الله عليه فان فيهم قانغا ومعترا عداة واعتراه وعمره بعور عاراه واعتراه واعتراه
 اذا التاه فطلب معرته قال ابن **هـ**
هـ تزي القطاء الحسن فقوراه ثم يغير الما يمين يمين **هـ**
 انما تاتي الما وترده القفود ما يوسد من القفود لم يستع القفود في كلام العرب الا في شعر
 ابن احرر وفي الزيل والطموح القانغ والمعتري **الطبي** فاكل والطعم القانغ والمعتري
 قال جماعة من اهل اللغة القانغ الذي يسال والمعتري الذي يطيف بك يطلب ما يهدل
 سالك او سكت عن السؤال **وفي حديث** خاطب نراي بلغة انه لما كتب الى اهل
 مكة كما باسددهم فنهش سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اطلع الله رؤس
 على الكاب فلما كتب فيه قال كنت رجلا عذيرا في اهل مكة فاحببت ان اتقرب اليهم
 ليحفظوني في عيالي عندهم اراد بقوله عذرا اي غريبا مجاورا لهم دخلا لراكن من بينهم
 ولا في شبكة رحم والعزير فصيل معني فاعل واصله من فوكك عورته عرافا ما عار اذا ائتمته
 تطلب معرته واعتزته معناه **وفي حديث** عمر رضي الله عنه ان ابا بكر رضي الله
 عنه اعطاه سيفا محلا فزع عمر الحلية واتاه بها وقال اني كنت بهذا لما بعيرك من امور الكا

في الحديث القريب وقول **الكيت** **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

في الحديث القريب وقول **الكيت** **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

وفي حديث المحدث قال ورقة بن نوفل ان بعث وانا في فناء عذرة وانصرم القريب

صاحبا الاقمانه والتوفير والنضرة بعد ميرة واصل العزير المنع والهد وكان من

النضرة وقد وردت عنه اعتداء ومنع من اداه ولهذا قيل للتأديب الذي دون

الحديث العزير الالفة يمنع الجاني ان يعاود الذنب وعزير المرأة عذرا تكلمها وعزيرة من

الشيئ منعته والعزير والعزير من الصلابة اذا حصده وتبع مزارعة سواديه والجمع

العزير يؤولون هل احدث غير هذا الحصيد اي هل اخذت من مراقبها لا يفتر

اذا حصده وما باعوا امرائهم والعزير والعزير دون العشاء وفوق الدق كالتأديب

والصغار والتجيرة وقيل اصول ما يردعونه والعزير والطلب الشديد من كل شيء عن

ان الاعراب ومخاله عزيرته شدة في الاستدراك غير بها صاحبه وانشد

١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

وقيل هو ابتداء الضرب والعزير المنع والعزير التوقيف على باب الدين قال الاديب

وحديث سعد بن عبد الله ان التقدير هو التوقيف على الدين لانه قال لقد اتيتني مع رسول

الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحلبة وورق التمر ثم اصحت بنوا سعيد ففر

على الاسلام لقد ضللت اذا وخط علي تقديرني على الاسلام اي توقفتني عليه وقيل يوحنى

على التقصير فيه والتقدير التوقيف على العزير والاحكام واصل التقدير التأديب ولهذا

يسمى الضرب دون الحد تقديرنا ما هو ارب يقال عذرتته وعذرتته فهو من الاضداد وعزيره

فخذ وعظله فهو نحو الضد والعزير النضر بالسيف وعزيره عذرا وعزيره اعانه وقواه ونصر

قال امر

قال الله تعالى لتغذوه وتقرؤوه وقال وعزرتهم جاني التفسير اي لشعوره بالسيف

ومن نصر النبي صلى الله عليه وسلم فقد نصر الله عز وجل وعزرتهم وعظمتهم وقيل نصرتهم

قال ابراهيم انما السدي وهذا هو الحق والله اعلم وذلك ان العزير في اللغة الرد والمنع

وتأويل عزرت فلانا اي اداسته انا تأويله فعلت به ما يردعه عن القبح كما ان فعلت به

تأويله فعلت به ما يحب ان يتكل منه عن المعاودة وتأويل عزرتهم نصرتهم بان

تردوا عنهم اعدائهم ولما كان التقدير هو التوقيف لكان الاجود في اللغة الاستغناء

والنضرة اذا وجبت فالنضيم داخل فيها لان نصره الانبا هي المدافعة عنهم والدب

عن دهم ونضيمهم وتوقيرهم قال وعزرتهم وعزرتهم عذرا بمعنى عزرتهم

تغزروا والعزير في كلام العرب التوفير والعزير بالنضيم والسيف

وفي حديث المحدث قال ورقة بن نوفل ان بعث وانا في فناء عذرة وانصرم القريب

صاحبا الاقمانه والتوفير والنضرة بعد ميرة واصل العزير المنع والهد وكان من

النضرة وقد وردت عنه اعتداء ومنع من اداه ولهذا قيل للتأديب الذي دون

الحديث العزير الالفة يمنع الجاني ان يعاود الذنب وعزير المرأة عذرا تكلمها وعزيرة من

الشيئ منعته والعزير والعزير من الصلابة اذا حصده وتبع مزارعة سواديه والجمع

العزير يؤولون هل احدث غير هذا الحصيد اي هل اخذت من مراقبها لا يفتر

اذا حصده وما باعوا امرائهم والعزير والعزير دون العشاء وفوق الدق كالتأديب

والصغار والتجيرة وقيل اصول ما يردعونه والعزير والطلب الشديد من كل شيء عن

ان الاعراب ومخاله عزيرته شدة في الاستدراك غير بها صاحبه وانشد

١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

وقيل هو ابتداء الضرب والعزير المنع والعزير التوقيف على باب الدين قال الاديب

وحديث سعد بن عبد الله ان التقدير هو التوقيف على الدين لانه قال لقد اتيتني مع رسول

الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحلبة وورق التمر ثم اصحت بنوا سعيد ففر

على الاسلام لقد ضللت اذا وخط علي تقديرني على الاسلام اي توقفتني عليه وقيل يوحنى

على التقصير فيه والتقدير التوقيف على العزير والاحكام واصل التقدير التأديب ولهذا

يسمى الضرب دون الحد تقديرنا ما هو ارب يقال عذرتته وعذرتته فهو من الاضداد وعزيره

فخذ وعظله فهو نحو الضد والعزير النضر بالسيف وعزيره عذرا وعزيره اعانه وقواه ونصر

من انك لا تعرف انما الضمير والضمير

عزرا بن الاقران وهي العزورة والحزورة والسريعة والقابضة **والله في الحديث**
ذكر عزرا بن العيين وسلون الراي وفتح الواو بنية الحجة وعلية الطريق من المدة
الي مكة ونقال فيه عزورا **عسر** والعسر ضد العسر وهو
الصيق والسدة والصعوبة قال الله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا وقال فان مع العسر
يسرا ان مع العسر يسرا ٥ روي عن ابن مسعود انه قرأ ذلك وقال لا يغلب عسر يسرا شيئا
ابو العباس عن تفسير قول ابن مسعود ومراده من هذا القول فقال قال الفرار العسر
اذا ذكرت تارة تارة مثلها صارتا اثنين واذا عادت بها معرفة هي هي
تقول من ذلك اذا اكتسبت درهما فانفق درهما ٥ والثاني عزرا الاول واذا عادت به بالالف
واللام فهي هي تقول من ذلك اذا اكتسبت درهما فانفق درهما ٥ الثاني عزرا الاول قال ابو العباس
وهذا معنى قول ابن مسعود لان الله لما ذكر العسر تارة عاده بالالف واللام علم انه هو
ولما ذكر يسرا ثم اعاده بالالف واللام علم ان الثاني عزرا الاول فصار العسر الثاني العسر الاول
وصار يسرا ثان عزرا بن مسعود اذ كره ونقال ان الله عز وجل ذكره واراد بالعسر الدنيا
على المؤمن انه يبدله يسرا في الدنيا ويسرا في الآخرة والله اعلم ٥ قال الخطابي العسر
من اليسر من اما في الدنيا والما ثواب اجل في الآخرة **وفي حديث** عمر انه
كتب الى ابي عسرة وهو محصور بما يربك بما يشد يد حبل الله بعد ما فرجا فانه لا يغلبه
عسر يسرا ٥ وقيل لرد دخل العسر حبل الله يسرا عليه وذلك ان اصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم كانوا في ضيق شديد فاعلمهم الله انه سيفتح عليهم ففتح الله عليهم الفتوح
وابد لهم بالبسر الذي كانوا فيه اليسر وميل في قوله فسيفتح لليسر اي الاموال الذي
لا يقدر عليه الا المؤمنون وقوله عز وجل فسيفتح لليسر قال العسري العذاب والامر
اليسر قال الفرار يقول القائل كيف قال الله تعالى فسيفتح لليسر ٥ وفي العسر يسرا
وهذا في جواره عزرا بن مسعود وبشر الذين كفروا بعذاب اليم والبشارة في الاجل تقع على
المنزع فاذا اجعت كل امر في خير وشر جاز التبشير فيها جميعا قال الازهرى وتقول
قال عزير السانية لقايدها اذا انتهى العسر طالعا العسر طالعا البسر الى ايدي القابل
ويمكن من عرفتها الاول السانية اي اعطيت واسما كلابا وز المنجاة فيرفع العسر الى
الحائلة والمجوز فتعرق ورايم يسرون عطف السانية تسرا لما في خلافه من التفسير وقوله

انشر ان الاقران ٥ الى تذكره كل ناسا والخبر والشرا لا يسار والعسر
وعزرا ان يكون السرة في العسر كما قالوا القفل في القفل والقفل في القفل وعزرا ان يكون
احتاج متقا وحسن له ذلك اتباع الضم الضم قال عيسى ان من كل اسم على لثته احرف اوله
مضموم واوسطه ساكن من العسر من مثله ومنه من يحففه مثل عسر وعسر وحكم وحكم
والعسرة والعسرة والعسرة والعسرة تانيت الاخير من الامور والعرب تضع العسر
موضع العسر والميسر موضع البسر وجعل المفعول في الحرفين كالمصدر وقال ابن سيدة والعسر
كالعسر وهو اكد ما جاء من المصادر على مثال مفعول ويقال بلغت مسودة فلان اذا التزم برفق
به وقد عسر الامر لغير عسر ٥ وعسر وعسر عسر وعساره فخر عسر ويوم عسر وعسير
شديد وهذا عسر قال الله تعالى في صفة يوم القيامة فذلك يوم عسر على الكافرين
غير يسر ويوم عسراي مشوم قال معقل الهذلي ٥
٥ وروى عن قوم من يداله قريوا وطل الحزير يوم من الشرا عسر ٥
فرايه اراد به انه مشوم وحاجة عسيرة وعسيرة متعسر انشد تعليل
٥ قد اتى للحاجة العسيرة اذا الشاب لين الكسوة
اي اد اعطاني مكنى وتطاوعني واراد قد ايجت موضع الاتي موضع الماضي وتعسر الامر تعسر
واعسر اشتد والتوي وصار عسيرا واعسرت الكلام اذا قضيته قبل ان تزوده ونقيته
وقال الحبشي ٥
٥ قد راد وعدا لي عير ٥ فسر المقالة ما يعشش ٥
قال الازهرى وهذا من عسار الجير وركونه قبل يديه ويقال ذهبت الابل عسارات
وعساري تغد برسكاري اي بعضها في ارب بعض واعسر الرجل اضايق والعسر يقصر المشير
واعسرهم عسرا صاروا عسرة صاروا عسرة وقلة ذات يد وقيل افتقر وحكي كراع اعسر
افسار واعسر والصحيح ان الاعسار المصدر وان العسرة للاسم وفي المتزلة وان كان خروا
عسرة فنظم الي ميسر العسرة قلة ذات اليد وكذلك الاعسار واسعسرة طلبت ميسر
وعسر الزم يعسر ٥ طلبت منه الدين على عسرة واخذ على عسرة ولم يرفق
الي ميسرة ٥ العسر مصدر عسر ٥ اي اخذته على عسرة والعسر بالضم من الاعسار وهو
الصيق والعسر الذي غطى على عزمه ورجل عسر من العسر سكس وقد عسره قال

عشر **عشر** او **عشر** وان ان عاشرته عشر وغدا نبياه وليسور
 وقطار البعان لم ينفقا وكذلك الزوجان وفي التزويج وان تعاشتم فسترضع له اخري
 واعترت المرأة وعشرته عشر عليها ولا دها واذا ادعي عليها قبل اعترت وانيت واذا ادعي
 لها قبل اعترت واذا كرت اي وضعت ذكرا او بنتا عليها الولادة وعشر الزمان اشهد
 عليها وعشر عليه ضيق عليه حكما سبوتيه وعشر عليه ما في بطنه لم يخرج وقصر التيسر
 لم يقدر على خليفه وقد قصر العين والعتال العين لاحشا قال الاذهري وهذا الله
 قاله ابن المطر حرج وكلام العرب عليه سبعة من غرو واحد منهم وعشر عليه عشر وعشر
 خاله والعشري يقصر العشري ورجل اعترت يعل يد به جميعا فان عمل من العتال
 خاصة وهو اعترت من العشر والمرأة عشر او قد عسرت عشر **قال**
لها منس مثل الحماره حفة كان الحق من خلفه حذف اعترت
 ونقال رجل اعترت وامرأة عشر اذا كانت قوتها في اشدله ويعل كل واحد منها بئنا له
 ما يقبله غيره حينه ونقال للمرأة عشر تيسر اذا كانت تقبل يد ما جميعا ولا يقال اعترت
 انيس للانثى وعلى هذا كلام العرب ونقال من اعترت فلان تيسر وكان عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه اعترت تيسر **و** رافع من سائر انا التزويج في الجبانة وفي قوم عسرا نزعون
 نزعاً شديداً العسرا نجمع الاغبر منه حديث الرهري وهو الذي يعل يد العشري
 كاستود وسودان يقال ليس شئ اشد رمية من الاعتر **وفي حديث** الرهري انه كان
 يوم على عسرا به العسرا ثابت الاعتر الذي العسرا وعمل انه كان اعتر وعقاب عسرا
 رمية من الحبيب الانبياء من الايمن وقبل في خناها قواد تيسر العسرا القادمة
 ايضا قال ساعد بن حو **قال**
و عني عليه الموت باق طريقة **بنان** كعسرا العقات ومنه **و**
 ويروي ابي طريقة تعني عينة ومنه فريش منهب الجري وقيل هو اسم لهذا الزرع وقال
 الليث والعسر الناقة التي لم ترض والعسر الناقة التي لم تحمل سنتها والصبيغ الناقة اذا
 اعتاطت فلم يحل عاقها على القديب بعيرها وقال الليث العسر الناقة التي اعتاطت
 فلم تحمل منها وقد اعترت وعسرت واشهد **قال** **الاعشي**
و عسرا اذا ماجد رة العن خوف غيرانه **شلال**

قال

قال الاذهري تفسير الليث للعسر الناقة التي اعتاطت غرضها والعسر من الابل
 عند العرب التي اعترت مركبت ولم تكن ذلت قبل ذلك ولا يمت وكذا في
 الاصني وكذلك قال ابن السكيت في تفسير قوله تعالى **و** روضة ديان حين
 رحتا اسير عشرين او عروضا اروضا قال العسر الناقة التي دكت قبل دليها
 وعسرت الناقة تعسر عسرا وعسرا نادى عابن وعسر دفت دنها في عدوها
قال **الاعشي**
و ساجية كانان التيل تقص السرا بعد ان عسرا
 وعسرت دني عابن دفت دنها بعد اللقاج **قال** والعسرا ن تعسر الناقة دنها اي
 تشول **قال** عسرت به بعسر عسرا **قال** ذوا الدومة
و اذا هي لم تعسر به دني **و** تحالي به سدا والنخا المهرجل
 والعسرا ان تشول الناقة دنها لتزي الفحل ايا لاخ واذا لم تعسر ودنت به دني
 غير لاخ والمهرجل الجبل الذي كان يدجوا سده دحوا قال الاذهري واما العسرا
 من الموق دني التي اذا عدت دفت دنها وتعمل ذلك من مشاطها والذي يجعل ذلك
 ومنه **قول** **الشاعر**
و الا عواسر كالعذاح ميدة بالليل مورد دام متعصف
 اراد بالعواسر الدباب التي تستع في عدوها وتكسر اذ ما بها وناقة عوسرا انه اذا
 كان من دابها تكسر دنها ورفعة اذا عدت ومنه **قول** **الطرباخ**
و عوسرا نه اذا انتقص الحس تعاص الغبيض اي انتقص
 الغبيض لما السائل اراد انما ترنع دنها من النشاط او تعد وابتعد عطشها واحد
 طيب في الحضر والعشري والعسري بقله **وقال** ابو حنيفة هي البقلة اذا امت
قال **الشاعر**
و وما منعنا ما الاصنا **و** باطراف عسري شوكها قد خداه
 والعسيران نجيته والعسرا نجيته جويرين سعيد الراحي واعنبره مثل انفسه
قال **ذوا الدومة**
و انا من اهلكوا الروما قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسا راء

قال الاصمعي عسر وعسر واحد واعتسر الرجل من مال ولئن اذا احد من ماله وهو كاره
وفي حديث عسر الدائم من مال ولده اي احده وهو كاره من الاعتسر لمار
وهو الافتراض والقرين ويروي الصادق قال العسر هذا الحديث رواه الحسين وقال
معناه وهو كاره وانشر **عسر** عسر الصدور ومثل **عسر**
والعسر اصحاب القرية في التقاضي والطلب والعدة فتيلة من قبايل الجن قال بعضهم في
قول ابن ابي عمير وفيان كنهه ال عسر **عسر** اي عسر قبيلة من الجن
وقيل عسر ارض تسكنها الجن وعسر قول زهير موضع كان عليهم محوب عسر الحديث
وفي ذكر العسر وهو بفتح العين وكسر الشين ببر بالمدنية كان لابي امية المحرومي
سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسارة والله اعلم **عسر**
عسر العسر النمر والاني بالها والعسر والعسرورة
ولذا الكلب من الذئبة والعسبار والعسبارة ولذا الضبع من الذئب وجمعه
عسبار قال الجوهري والعز على ولد الضبع من الصبيان الذكر والاني منه سوا
والعسار ولذا الضبي **عسر** الكهت **عسر**
عسر وتجمع المتفرقون من العسابل والعسابل **عسر** فهو يكون
جمع العسر وهذا النرد قد يكون جمع عسابل وحذف الياء للضرورة العسابل ولذا
الضبع قال ابن ابي عمير **عسر** رماهم بانهم احلاط معلجون **عسر** والعسر والعسرورة
الثاقبة النجاسة وقيل السريعة من النجايب وانشر **عسر**
عسر لقد اداني في الامم تحبني **عسر** والمفترقات بها الحود العسابل **عسر**
قال الاذهر في الصحاح العسرورة الباقيل السنين في نعت الثاقبة قال ولذلك
رواه ابو عبيد عن اخيه ان سيدة وناقته عسبت وعسبورت شدة سيرة
عسر العسبورة الناقة الصلبة وهي الناقة السريعة
القوة والاسم العسرة والعسيرة السعلاة وعسبتها حبيها وابل عسابل وهي
المتابعة في سيرها والعسيرة الج وعسيرة اذا نظرت اشد بدا وعسيرة
الابل استمرت في سيرها والعسيرة الناقة الكريمة السنية ميل هي التي لم يمسح قط وهو **عسر**
عسر الاذهر في قال المورخ رجل متعسر اذا كان جلدا

صور او انشر **عسر**
عسر وضرت ملوكا بقاء فرقون تجري على المور بالهزهر **عسر**
عسر الك من قنبلة وقنبلة كعب على الايام في قنبلة **عسر**
اي صبر وبلادة والنور من موت الريح بقصوت وصرعوت وامة قال الاذهر
ولا ادري من روى هذا عن المورخ ولا اثبت به **عسر**
عسر العسرة الشدة والحرب **عسر** طرفة
عسر طرفة عسرة من جهة ونات حط مرزا المذكرة **عسر**
اي طرفة شدة حياء والعسرة ناة يعود على محبته وقوله تحف من المذكر اذا انحط
من المذكر والعسرة المجمع فادى قال تغلب يقال العسرة قبل ومطلون فالوحد على الخط
لانك قلت هذا الشخص قبل والجمع على ما عظم وعندي ان الافراد على اللفظ والجمع على
المعنى قال ان الاغراض العسرة الكثير من كل شي يقال عسرة من مال وخيل ولاب وقال
الاذهر في عسرة الرجل عسرة من ماله ونفعه وانشر **عسر**
عسر حل لك في اجر عظيم بجره **عسر** تقون سكيناً قليلاً عسرة **عسر**
عسر غير شياه نفعه ونفعه قد عدت النفس من عسرة **عسر**
ومناكر المعز ما ركب بعضه بقاء وقابح واذا كان الرجل قليل الماشية قيل انه
لقليل العسرة وعسرة الليل طلته وانشر **عسر**
عسر قد ودت خيل بني الهاج كانا عسرة ليل **عسر**
عسر وعسرة الليل تراكت طلته وعسرة المكان تجمع والكثرة مجتمع الجيش والعسرة ان
عسرة ومنى والعسرة الجيش عسرة الرجل وهو مضكر والموضع عسرة بفتح الكاف
والعسرة موضعان وعسرة مكر مر اسم له معروف وكانه مقرب **عسر**
عسر العسرة اول العقد والعسرة مدة الموت والعسرة مدة الذكر
بقول عسر عشرة وعسر رجال فاذا جاوزت العشر استوي الذكر والموت **عسر**
فقلت عشرون وجلا وعشرون امرأة وما كان من الثلاثة الى العشرة فانها لثقة منها ولين
مذكر وعسرة فيها واحدة موت فاذا جاوزت العشرة انت الذكر وذكر الموت وما
الحا في الذكر في العسرة والمحط في الصدر من لمة عشر لثقة عشر وثقت الشين

وجلت الاسمين اسما واحدا شينا على النسخ فاذا صرت الى الموت الحقت الحافى المحبر
وحده فتعاضد من الصدر واهلكت الشين من مظهره ان ست كثر تعا ولا غلبت الحافى الاسمين جهلا
استوا حوا وان شئت الى امة ما لم تظلم اليك زوج الاخره ان اضطر اليك ذلك نصبتك الى امة
ثم نصبتك الى الاخره من قال اربع عشرة مال اربع عشرة بنوع الشين ومن الشاذ في القراءة
فاضربت منه اثني عشرة مينا بنوع الشين قال ابن جني ونه ذلك ان الغلط المحذوف في
كثيرا من التركيب الا انه صرحوا في النسخ احدى عشرة وقالوا عشرة وقالوا عشرة
ومشغرتا لوان التركيب عشرون ومن ذلك قوله لم تظلم اليك زوج الاخره ان اضطر اليك ذلك نصبتك الى امة
بعضوا من لفظ الموت والمذكور في التركيب والاول للمذكور وذلك اختصارا وسقوط الحافى
بالتأنيث ونقول احدى عشرة امرأة بقدر الشين وان شئت سكت الى تسع عشرة والكسرة
لا قبل علة والتسكين لاجل المجاز قال الازهرى واصل اللغة والحق لا يفرقون فتح الشين
في هذا الموضع وروي عن الازهرى انه قرا وطعنا امرأتى عشرة بنوع الشين وقد قرأ الزا
بنوع الشين وكسرها واصل اللغة معروفه ولذلك ذكر احدى عشرة لا غير وعشرون اسم موضع
لها العدة وليس جمع الشرة لانه لا دليل له على ذلك فاذا انصفت استقلت المون قلت
من مشرك وعشري بنوع الواو التي بعد طاعة ثم قال ابن السكيت ومن العرب من يكن
العين فنقول احدى عشرة وكذلك سبكتنا الى تسعة عشر الا ان عشرا فان العجز لا تكن
سكون الالف والياء قبلها وقال الازهرى انما تكون العين لما طال الاسم وكثرت حركاته
والعدده منصوب ما بين احدى عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والمخفص الى اثني
عشر فان اتى وتبقى عجزان لا يما على صحابته قال وانا نصب احدى عشر واخوانها لان
الاضل احدى وعشرة واستقلت الواو وصيرا جميعا اثنان واحدا كما يقول مجازي عت
جيت وكفه وكفه والاضل بيت لبيت وكفه لكفه فصيحا انما واحدا ونقول هذا الواحد
فالتاني والثالث الى العاشرة المذكور في الموت الواحد والثاني والثالث والعاشر
وتقول هو عاشر عشرة فقلت المذكور ونقول هو ثالث ثلاثة عشرا في هو واحد وهو في
الموت هي ثلثة عشر غير الرفع في الاول وتقول هو ثالث عشرا وهذا هو ثالث عشر بالرفع
والنصب وكذلك الى تسعة عشر فنرفع قال اربعة هو ثالث ثلثة عشر والقيت الثلاثه
وتزكت بالث على اعرابه ومن نصب قال اربعة ثالث ثلثة عشر فلما استقلت الثلاثه المات

اعرابها الاول ليعلم ان هنا شيئا محذوفا ونقول في الموت هي ثلثة عشر وهي ثلثة عشر
وتفسيره مثل تفسير المذكور ونقول هو الحادي عشر وهذا الثاني عشر والثالث عشر الى العشر
منفوح ككلمة وفي الموت هذه الحادية عشر والثانية عشر الى العشرين تدخل الحافى جميعا
قال الكسائي اذا دخلت في العدد الالف واللام فادخلها في العدد ككلمة فتقول ما فعلت
الاحد عشر الالف درهم والبصريون يدخلون الالف واللام في اوله فيقول ما فعلت الاحد
عشر الف درهم وقوله تعالى وليال عشرا في الحجة وعشر القوم بعشرهم بالكسرة عشرا صار
عاشره وكان عاشر عشرة وعشرا احدى وعشرا احدى وعشرا احدى وعشرا احدى وعشرا احدى
وعشرا احدى وعشرا احدى وعشرا احدى وعشرا احدى وعشرا احدى وعشرا احدى وعشرا احدى
واحدا من عشرة فصار تسعة والعشرون نقصان والتعشيد باءة وتاموا عشر القوم
صاروا عشرة وقوله تعالى تلك عشر كمله قال ابن عرفة مذهب العرب اذا ذكروا
علاي ان علموها مال الثانية وقال الفرزدق
• ثلث واتان هن خمسين • وتالته عيل الى الشام •
• وقال السجستاني • فترت اليم عشرين شهرا • واربعة فذلك حجتان •
وانما يفعل ذلك لقلة الحساب بهم وتوب عشرا في طوله عشرا ذرع وعلام عشرا في ان عشر
سنتين والاتي بالها وعاشورا وعشودا ممدودا ان اليوم العاشر من المحرم وقيل التاسع
قال الازهرى ولما يبيع في مثله الانما انما على فاعولا الا احرفا قليلة قال ابن مرد
الضارور والضرار والسادور والسادور والسادور والسادور والسادور والسادور
وقد اختلف به تاسوعا وروي عن ابن عباس انه قال في صور عاشر من السنة ليلتها ليل الاصول
اليوم التاسع قال الازهرى ولهذا الحدث عدة من الما ويلات احدها انه كره موافقة
اليهود لانهم يصومون اليوم العاشر وروي عن ابن عباس انه قال صوموا التاسع والعاشر
ولا تشبهوا باليهود قال والوجه الثاني ما قاله المزني عتلى ان يكون التاسع هو العاشر
قال الازهرى مكانه تاول فيه عشر الف انها تسعة ايام وهو الذي حكاه اللبث
عن الحلبي وليس بعد عن الصواب والعشرون عشرة مضافة الى مثلهما وصنعت في لفظ الجمع
وكسروا اولها لعله وعشنت الش جعلته عشرين نادى للفرق الذي منه وبين عشريته
والعشر والعشيرة جزو من عشر بطرد هذا ان البنان في جميع الكسور والجمع اعشار وعشور

وهو العشار وفي التبريل وما بلغوا معشار ما ابقوا أي ما بلغ أقل مائة معشار ما اوتي
من قبلهم من العدة والقوة والصبر الحزم من أحد العشرة وجمع العشر عشرا مثل نصيب وانصبا ولا
يتولون هذا في شئ سوى العشر **وفي الحديث** تسعة أعشار الدوق في التجارة وجز
منها في السابيا اراذ تسعة أعشار الرزق والعشر والعشر واحد مثل الثمن والتمن والسدس
والسدس والعشر مساحة الارضين عشر القفر والقنبر عشر الحبيب والنرورد **وفي حديث**
عبد الله لم يبلغ ابن عباس انسانا ما عاشره من رجل أي لو كان في البين مثلنا ما بلغ احدنا
عشر عليه وعشر القوم بعشر عشر بالغم وعشورا وعشر من احد عشر اتوا الصبر وعشر المالب
نفسه وعشر كذلك وبه سمي العشار ومنه العاشر والعشار قايض العشر ومنه قول عيسى بن
عمر لان هبيرة وهو ضرب من يدبه الميياط تائه ان كنت الا تبايا في سبباط قبضه عشرا
وفي الحديث ان لعيسى عاشرة فاقبلوه أي ان وجدتم من ياخذ العشر على ما كان
ياخذ اهل الجاهلية مقبلا عليه فاقبلوه لكفر ولا تحاله لذلك ان كان مسلما واحدا مستحلا
وتأذكا وضراة وهو ربيع العشر فاما من بعثهم على ما فرض الله سبحانه محسن جميل وقد عثر
جماعة من الصحابة للنبي والخلفاء بعده فيجوز ان يسمى احد ذلك عامرا الامانة ما ياخذ
الى العشر كرم العشر ونصف العشر كيف وهو ياخذ العشر جميعه وهو ما سقته الاقتص
الساو عشر اموال اهل الذمة في التجارات يقال عشرين ماله اعتمر عشرين فانا عاشر عشرين
فانا متعمر عشارا اذا احدث عشرة وكما ورد في الحديث من عقوبة العشار فحول على هذا
التأويل **وفي الحديث** ليس على المسلمين عشورا اما العصور على اليهود والنصارى
العصور جمع عشر يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات والذي يلزم من ذلك
عند الشافعي ما منوطوا عليه وقت الهند فان فرضوا الحوا على شئ فلا يلزمهم الا الجزية وقال
ابو حنيفة ان اخذوا من المسلمين اذا دخلوا بلادهم احدنا منهم اذا دخلوا بلادنا بالجماعة
وفي الحديث احمد والله اذا رفع عنكم العصور يعني ما كانت الملوك تأخذ منهم **وفي**
الحديث ان وقد تقبف استرطوا ان لا عسرا ولا يقسروا ولا يحجوا أي لا يؤخذ
عسرا موالهم وقيل اراد به الصدقة الواجبة وانما فسخ لهم في تركها لانها لم تكن واجبة عليهم
انما يجب تمام المحل وسيل جاز عن استراط تقبف ان لا صدقة عليهم ولا جهاد فقال علم انهم
سيصدقون وبجاهدون اذا اتهموا **فاما حديث** بشر ان الحاصمية من ذكره شرايع

الاسلام اما اتان منها فلا الطيقها اما الصدقة فانما في ذود من اقل وحولهم **واما الجهاد**
فاخاف اذا حضرت خضعت نفسي فكف يدك وقال لا صدقة ولا جهاد يتم تدل الحجة فلم تعمل
لشيطان الخلل لتقيد وشيد ان يكون اما لنفسه له لعله انه يقبل اذا قيل له وتقيد كان لا
تقبله في الحال وهو واحد ومترجما فاد ان تالفهم وتدرجهم عليه ثبا مثبتا **ومنه**
الحديث الفس لا بعشرين ولا عشرين أي لا يؤخذ عشر اموالهم وقيل لا يؤخذ العشر
من طيبين والا فلا يؤخذ عشر اموالهم ولا اموال الرجال والعشر ورد الابل اليوم العاشر
وفي حسابهم العشر التاسع فاذا جاوزها بمثلها فطهرها عشرين والابل في ذلك عواشرا أي تزد الما
عشرا وكذلك التوامن والسوابع والحم اسرقا الا صهي اذا وردت الابل كل يوم قبل يذ
وردت رفها واردت يوما ويوما لا قيل وردت غبا فاذا انقضت عن الغب فالظم الوبع وليس
في الورد ثلث ثم الحشر الى العشر فاذا اردت فليس لها تسمية ورد ولكن يقال هي برد عسرا وغبا
وعشرا ورنها الى العشر فيقال حديد طموها عسرا وان فاذا جاوزت العشر في نهي حواش
وقال الليث اذا اردت على العشرة فالوازد نازها بعد عشر والليث قلت
للخليل ما معنى العشرين قال جماعة عشر قلت فالعشر كم يكون قال تسعة ايام قلت فعشرون
ليس تمام انما هو عشرين ويومان قال لما كان من العشر لثالث يومان جمعه بالعشرين
قلت وان لم يستوعب الجزا لثالث قال نعم الا ترى قول لي حنيفة اذا طلقتها تطليقتين **هـ**
وعشر تطليقة فانه يحل ثلثا وانما من الطلقة الثالثة جزو والعشرون هذا قياسه قلت
لا يشبه العشر التطليقة لان بعض التطليقة تطليقة تامة ولا يكون بعض العشر عسرا كما لا
الا ترى انه لو قال لامرأة انت طالق نصف تطليقة او خيرا من مائة تطليقة كانت **هـ**
تطليقة تامة ولا يكون نصف العشر وثلث العشر عسرا كما بلا قال الجوهرى والعشر ما بين
الوردين وهي تمانية ايام لا نزلها نزل اليوم العاشر وكذلك الاطراف كلها لا تكسر وليس لها بعد
العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قبل طموها عسرا وهي تمانية عشر يوما فاذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية وهو جوازي وعشر الرجل اذا وردت ابله عشر يوما فاذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية وهي جوازي وعشر الرجل اذا وردت ابله عشر اوهذه
ابل عواشرا وتقال اعشرين مذل لم يلق اي اتي علينا عشرين ابل وعواشرا القران الاي التي
يتم بها العشر والعشرة حلقه العشر من عواشرا المصحف وهي لفظة مولدة وعشار بالهم معدول

من عشرة و با القوم عشارة عشارة وعشارة وعشارة عشارة عشارة عشارة عشارة
 جادوا احاد احاد وتنا تنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا
 وربع الانى قول الكمية ولم يستر سوك حتى ديت فوق الرجال خطا لا عشارة وقال ان
 السكيت ديت القوم عشارة عشارة وعشارة عشارة ايا دي سببا منقر من في كل
 رجة و واحد العشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة
 شى قوم عشارة وعشارة قال حاتم طي يذكر طيبا وتفرقهم
 فصا روا عشارة ان بكل مكان عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة
 من عشرة عشارة في نصيفه فهو معشر ونصيفه فقال له التعشير يقال عشارة عشارة عشارة عشارة
 عروة من الورد واني وان عشارة من حبة الردى نفاق حمار انى لجزوع
 ومعناه انهم يزعمون ان الرجل اذا ورد ارض وبأضع يده خلف اذنه فهو عشارة عشارة
 نصيف الحارم دخلها من من الورد وانشد بعضهم
 في ارض مالك مكان قوله من حبة الردى وانشد نفاق الحارم
 نفاق حماره وعشارة نفاق عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة
 غير ان سقا من العشرة وحل الحيا في الله عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة
 والعشيرة صوت الضبع غير مشتق ايضا قال
 حات به اصلا الى اولادها تسمى به معها لهم تعشير
 وناقة عشارة مضى عليها عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة عشارة
 لتنام سنة من عشارة ايضا على ذلك كالمرايب من اللبن وقيل اذا وضعت لتنام سنة من عشارة
 وجمعها عود قال الازهرى والعرب يسمونها عشارة انقد ما تضع ما في بطونها للزوم الالاسم
 بعد الوضع كما يسمونها لقاحا وقيل العشارة من الابل كالنفسا من النساء وقال ناثان عشارة
وفي الحديث قال معصية من ناحية اشترى مودة ثمانين عشارة بن قال ابن
 الاثر قد اشترى في هذا حتى قيل حامل عشارة اكثر ما يطلق على الحيل والابل والجمع عشارة
 يدلون من همة الثابت واوا عشارة كسروه على ذلك كما قالوا دبعة ودبغات وربع
 احمد واعلى فعلى مجرى فعله كما اجروا فعلا مجرى فعله يسمونها بها لان البناء واحد ولا
 اخره علامة الثابت وقال تغلب العشارة من الابل التي قد في عليها عشارة وبه فسر

قوله تعالى واذا العشارة عطلت قال الفرع الابل بل عطلتها املها لا اشتغالهم بانفسهم
 ولا يقطعها قومها الا في حال القنة وقيل العشارة اسم يقع على الوق حتى ينج بعضها وبعضها ينظر
 تاجها مال الفرزدق
 كم عمة لك ما حيرت وحالة فدعا قد حلت على معشارة
 قال بعضهم وليس للعشارة لبن وانما هما عشارة الا انها حدة العهد بالتاج وقد وضعت
 اولادها واحسن ما يكون الابل وانفسها عند املها اذا كانت عشارة وعشارة الثاقه تعشير
 واعشرت صارت عشارة واعشرت ايضا اى عليها عشارة اشهر من تاجها وامرأة معشرة متم
 على الاستعارة وناقة معشارة تعشرون ليلها ليالى ينج ونعت اعترافى ناقة قال انها معشارة
 مشكار معشارة معشارة ما تقدم ومشكار تعشرون في اول بيت الرضيع ومعشارة لينة بعد ما تقرر
 اللواقح من معشارة واما قول
 هل عشارة على اولادها من راسع متقرب وفطيم
 فانه اراد ما المعشارة من الطبا الحديثان العهد بالتاج قال الازهرى كان العشارة هنا
 في هذا المعنى جمع عشارة وعشارة وهو جمع الجمع كما قال جال وجال وجال وجال والمعشارة
 الذي صارت اليلة عشارة اقال مقاسم بن عمير
 لتخلطن العامر راع محبة اذا ما لافيا برامع معشرة
 والعشارة الوق التي نزل الدرة القليلة من غران مجتمع قال الشاعر
 حلوب لعشارة السولة ليلة الصبا سري الى الاضياف قبل التامل
 واعشاد الحور والاضياء والعشارة قطعة تتكسر من الفذج والبرمة كانها قطعة من عشارة
 قطع والجمع اعشاد وقدح اعشاد وقدح اعشاد وقدح اعشاد وقدح اعشاد وقدح اعشاد وقدح اعشاد
 امر العشير عشارة عشارة
 وما د وقت عيناك الالعدي بجنيك في عشارة قلبه مقتله
 اراد ان قلبه كسر ثم شعب كاشعيب العذر قال الازهرى وقد قول اخر وهو اعجب
 المهر العذر قال العباس بن احمد بن يحيى اراد بقوله بسهميك ها هنا سمي اذ اح المبتد
 وهما المعلى والرقيب فالمعلى سبعة ايضا والرقيب ثلثة فاذا فاز الرجل ما غلبت على حور
 المبتد كلها ولم يطع غيره في شى منها وهي تقسم على عشرة اجزا فالمعنى انها ضربت بسهامها على

عليه فخرج لها السهمان فخلته على قلبه كله وصنته فثلثته ويقال اراد سبهم عينا
وجعل ابو الهيثم اسم السهم الذي له ملته ايضا الضرب وهو الذي سماه ثعلب الرتبة
وقال الخيامي بعض العرب تسميه الضرب وبعضهم تسميه الرقيب قال وهذا التفسير
في هذا البيت هو الصحيح ومقتل ذلك وقتل عشرا جاعلا لنا الجمع كما قالوا مع اقتصاد
وعشر الحب قلبه اذا اصابه وعشر القدح تعشرا اذا كسرتة مصيرته اغشارا وقيل
قدرا عشرا عظيمة كانها لا عملها الا مثل وعشر وقيل قدرا عشرا متكسرة فلم يثبت من ثيها
قال الخيامي قدرا عشرا من الواحد الذي فوق ثم جمع كما فهم جعلوا كل خزنة
عشرا والعواشر مائة ودرهم الطائر وكذلك الاعشار قال **الاعشى**

• **•** واذا ما طغى بها الحزى فالعقبان تهوى كواهب الاعشار •
وقال ابن مبريد ان البيت ان لي كالعقبان في الجوف والعقبان تهوى كواهب الاعشار
والعشيرة الخالطة معاشرته معاشرة واعشروا وتعاشر واتحاططوا قال **طرفة**
• **•** ولين شطت نواها مرة لعل عهد حبيب معشك •

جعل الحبيب جمعا كالخيل والفرق وعشيرة الرجل سوا اليه الادنون وقيل هذه القبيلة
والجمع عشرا قال ابو علي قال ابو الحسن ولم يجمع جمع السلامة قال ابن شميل العشيرة العامة
مثل بني عويم وبني عويم بن عويم والعشيرة القبيلة والعشيرة المعاشرة والعشيرة القريب والعشيرة
والجمع عشرا وعشرا المرأة زوجها لامية معاشرها ومعاشر كالصديق والمصادق قال
ساعة بن جهم

• **•** دابة علي ايس وقد شاب وامه • وجن تصدى للهوان عشية •
اراد لاهانها وهي عشيرة قال النبي صلى الله عليه وسلم انكن اكثرا من النافق قبل
لعرس رسول الله قال لا تكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير والعشير الزوج وقوله تعالى
لبئس المولى وبئس العشير اي لبئس المعاشرة وعشير الرجل اهله والعشيرة الجماعة متحابين
كانوا او غير ذلك قال ذو الاصبع للعدواني

• **•** وانتم معشر زيد على مائة • فاجمعوا امركم ظرا وكيدوني •
والعشيرة القوم والرهط معا هزم للجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء
قال العشيرة ايضا الرجال والعائلة ايضا للرجال دون النساء وقال البيت المعشيرة كل

جماعة

جماعة امزهم واحد نحو معشر المسلمين ومعشر المشركين والمعاشرة جماعات الناس والعشيرة الجنت
والاشس وفي التبريد بالعشيرة الجن والاشس والعشيرة شجر له صنم ومنه خراق مثل القطن يتدخ
به قال ابو حنيفة العشيرة العطاة وهو من كبار التجار له صنم ملو وهو عريض الورق ثبت
صعد في السماء له سكر يخرج في صنميه ومواقع وهو يقال له شجر العشر وفي صنميه شجر مبراة
ويخرج له تفاح كانها شقائق الجبال التي تدهوا بها وله نور مثل نور الاله في مشرب مشرق حسن
النظر وله ثمر وفي حديث مرحب ان محمدا من سلمة ناره دخلت منها ثمر
من شجر العشير وفي حديث ابن عمر بن عبد الله بن عيسى بن بلبن عيسى اي لبن ابل
ترعي والعشيرة وهو هذا الشجر قال ذو الرمة يصف الطليم

• **•** كان دجله مما كان من عشر صفيان لم يتغير عنها الخب •
الواحدة عشر ولا يكسر الا ان يجمع بالثاقل فغلة في الامنا ورجل عشرا اي اعمق قال
الازهرى لغيره الى تقة اعتمد وقال لثلاث من ثلاث الشهر عشر وهي بعد التسع وكان
عبد بطل التسع والعشرا الاسلاميه معروفه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطائفون
يقولون من الوان البعد الاضلي احمر واصفر واخضر واسود واصدا وابرق واسر
وابيض واعدم واحقن واصبع واكلف وعشر وعشرين وذوا الشرور والاعظم والادح
فالاصدا الاسود العين والعنق والظهر سابرجسد احمر والعشيرة المرقع بالبياض
والحمرة والعشيرة الاخضر واما ذوا الشرور الذي على لون واحدة في صدره وعنقه
لمع على غير لونه وسعدا العشيرة ابو قبله من اليمن وهو سعد بن مدحج وبنا العشيرة قوم من
العرب وبنا عشيرة قوم من بني فزارة وذوا العشيرة موضع باليمن معروف فينسب اليه
نابيه فنه قال **عشيرة**

• **•** معالي يعود بدي العشيرة بيقنه • كالعبد ذي الفرق الطويل الاصل •
سببه بالاصل وهو المقطوع الاذن لان الطليم لا اذن له وفي الحديث
ذكر عذرة العشيرة ويقال العشيرة ذوات الصنيع وهو موضع من بطن نبيع وعشيرة
وعشيرة موضع وتغشاة موضع بالذمنا وقيل هو ما قال **التابع**
• **•** غلبوا الى حنب الى تغشاة • وقال الشاعر •
• **•** لنا ابل لم تعرف الدعرينها بتغشاة مرغها قسا فصراميه •

عشرون العشر والستون والخلق العظيم من كل شيء قال الشاعر
 ضربا وطعنا فدا عسرا **ع** والاتي بها قال الازهرى
 العشر والعشرون من الرجال الشديد وسير عشر وعشرون والعشرون الشديد
 انشد ابو عمر لابي الزخرف الكلى **ه**
 ودون ليل بلد سهد جد المدي عن هو اننا ازور **ه**
 ينفي المطايا خمسة العشر **ه** المذي حيث يرتع الانثى عشرون قال
 جيب بن عبد الله المعروف بالاعلم الهذلي في صفة الضبع **ه** عشرون جوارها ثمان
 فزقن ماعها وشم مجول **ه** اراد بالعشرون الضبع ولها جاعران
 فجعل لكل جاعرة اربعة عضون وسمى كل عضن منها جاعرة باسم ما هي فيه والذراع بكسر
 الراء اي جمع زمعة وهي سمران مجتمعات حلف طلف الشاة وعوها والوشم خطوط خالف
 معظم اللون والحول جمع حمل للياض وحوزان يكون جمع حمل واصلة القيد وترب عشرون
 متعب وضع عشرون نية الحلق والعشرون الشديد وهو نعت يرجع في كل شيء الى
 الشدة **ع** العشر والعشرون والعشرون والعشرون والعشرون **ع** العشر والعشرون
 الدهر قال الله تعالى والعشرون الانسان لفي خسر قال العشر العشر الدهر انتم الله
 تعالى به قال ابن عباس بايلي العرب من النهار وقال قتادة هي ساعة من ساعات النهار
 وقال امرؤ القيس في العشر **ه** وهل ينمي من كان في العشر الحثالي **ه**
 والجمع اعصر واعصار وعصر وعصور قال الجاح **ه**
 والعصر قبل هذه العصور محركات عود العزيرة **ه**
 والعصران الليل والنهار والعصران لليلة والعصران اليوم قال حميد بن ثور
 ولن تلت العصران يوم وليلة اذا طلما ان يذكرا ما تعيا **ه**
 وقال النسيك في باب ما جاني الليل والنهار يقال لنا العصران قال ويقال العصران
 العداة والعشي وانشد **ه**
 واطله العصر حتى قلني ويرى نصف الدين والاف رانم **ه**
 تقول اذا جاني اول النهار وعدته احسره **وفي الحديث** حافظوا على العصرين
 يريد صلوة الفجر وصلوة العصرين انما تقان في طرفي العصرين وهما الليل

والنهار والاشية ان غلب احد الاسمين على الاخر كما لم يزل يكره وعن النبي للنفس
 والفجر وقد جانتها في الحديث قيل وما العصران قال صلوة قبل طلوع الشمس وصالاة قبل
 غروبها **ومن الحديث** من صلى العصرين دخل الجنة **ومن حديث**
 علي رضي الله عنه ذكره عن ابي هريرة واحسين لعن العصرين اي كره وعشياف فقال لا افضل
 ذلك ما اختلف العصران والعصر العشي لا احسن والشمس صلوة العصر مضافة الى ذلك الوقت
 وبه سميت قال **ع**
 رزوح يا ايها من قد قصر العصر **ه** وفي الروضة الاولى العتيق والاجر
 وقال ابو العباس صلوة الوسطى صلاة العصر وذلك لانها من صلاتي النهار وصالاتي الليل
 قال والعصر الحين سميت عصرا لانها تقصر اي يحبس عن الاولى وقالوا هذه العصر على
 سعة الكلام يريدون صلاة العصر واعصرنا دخلنا في العصر واعصرنا ايضا كاقصرنا وجا فلان
 عصر اي بطيا والعصار الحين يقال جا فلان على عصار من الدهر اي حين وقال ابو زيد نام
 فلان ونام العصر اي ونام عصر اي لم يركب بنا مروجا ولعن العصر اي لم يمت من الحي
 قال ابن ابي عمير **ه** مدعون حارته ودمته عليها وقادعون من عصر **ه**
 اراد من عصر فخفف وهو الجها والعصر الذي بلغت عصر شبها وادركت وقيل اول ما
 ادركت وحاصت يقال اعصرت كانهما دخلت عصر شبها قال **ه** منصور بن مرثد الانثى
 جارية سمعان داهما تمشي الهويها ماقط خمارها **ه**
 قد اعصرت اودنا اعصارها **ه** والجمع معاصر ومعاصير ويقال هي التي فارت
 الحيف واصقت العشرين وقيل المعصر ساعة تلت اي تحيض لانها تحيض في البيت جعل لها
 عصرا وقيل هي التي قد ولدت الاخيرة اذ به وقد عصرت واعصرت وقيل سميت المعصرة لانها
 دمر حيفها ونزول ما ترعى الجاه ويقال اعصرت الجارية واشهدت ونقنات اذا ادركت
 قال البيت وقال للجارية اذا حرمت عليها الصلاة ورات في نفسها زيادة الشباب قد اعصرت
 فهي معصرة بقلت عصرة شبها وادراكها ويقال بلغت عصرها وعصورها وانشد
وفي حديث **ه** وقتها المراضع والعصور **ه**
 كان اذا قد ردية لم يبق بعصر الا حرت نظرا اليه من حسنة قال ابن الاثير المعصر الحارثية
 اول ما تحيض لانها حارثية والعصر بالذكري للمبالغة في خروج عيها من النساء

وعصر الغنم ونحوه ماله دهن او شراب او صل بعصر عصر فهو معصور ومقصير واعتصره
استخرج ما فيه وقيل عصره ولي عصر ذلك نفسه واعتصره اذا عصر له خاصة واعتصره عصا
اتخذه وقد انقص وتقصير وعصارة الشئ وعصارة وعصره ما علب منه اذا عصرته
قال فان العذاري قد خلطن للتي عصارة خائفا وحبيب **ع** وقال
ع حتى اذا ما انجبه شمسها وان قيس عصارة كعصار **ع**
وقيل العصار جمع عصاره والعصاره ما سأل عن العصرة وما بقي من القل ايضا بعد العتد
وقال الرازي عصاره الحبر الذي علبنا **ع** وبروي علبا يقال علبت
الماشية بقتية العشب ولمحة اتي اكلته يعني بقتية الرطب في اجواف حمرا الوحش وكل
شئ عصره ماوه فهو عصره وانشد قول **الراجز** **ع**
ع وصار ما في الحبر من عصير الى سرار الارض او يقوره **ع**
يعني بالعصير الحبر وما بقي من الرطب في بطون الارض ويسر ما سواه والعصرة التي
يعصر فيها العنب والعصر موضع العصر والعصار الذي يجعل منه النبي تر يعصر
حتى يلب ماوه والحواسر لثة احمار يعصرون العنب فاعطيلون بعضها فوق بعض وقولهم
لا افعله ما دام للزيت عاصره يذهب الى الابد والعصرات السحاب فيها المطر وقيل
السحاب يعصر بالمطر وفي التنزيل وانزلنا من العصور ما تجاجا وعصر الناس اطرا
وبذلك قرأ بعضهم فيه بغاث الناس وفيه يعصرون اي مطرون ومن قرأ يعصرون قال
ابو العوف مستعملون وهو من عصير العنب والزيت وقوي وفيه يعصرون من العصر
ايضا وقال ابو عبيدة هو من العصور وهو المجرى والعصرة والعصرة والعصرة **لبيد**
ع وما كان وقاما مدار معصرة **ع** وقال ابو زيد
ع صا ديا سعي غير غائب ولقد كان عصر المجرى **ع** اي كان لجا
المكره قال الاذري ما علبت احد من القرا المشهورين قرأ يعصرون ولا اذري
من اين جاء الليث فانه حكاه **ع** وقيل المعصر السحابة التي قد انقص
قال علب وجارة معصرته وليس يقوي وقال العزا السحابة المعصر التي تجلب بالمطر
ولما تجتمع مثل الجارية المعصر قد كادت تحيض ولما تحيض وقال ابو حنيفة وقال قوم
ان المعصرات الرياح ذوات الاعاصير وهو الريح والغيارة واستشهدوا بقول الشاعر

وكان

ع وكان ستر المعصرات كسوتها **ع** ترب العداقد والباق **ع**
وبروي عن ابن عباس انه قال المعصرات الرياح وزعموا ان معنى من قوله من المعصرات معنى
البا الزاوية كانه قال وانزلنا بالمعصرات ما تجاجا وقيل بل المعصرات الغيوم انفسها
وتسمى ذوات الرمي **ع**
ع تبسم لمح البرق عن متوفج كلون الاقاصي شاف الوانها العنصر **ع**
فيل العنصر المطر من المعصرات والاكثر والاعرف شاف الوانها القطر قال الاذري قول
من سدر المعصرات بالسحاب اشبه بها اذ الله عز وجل لان الاعاصير من الرياح ليست من
رياح المطر وقد ذكر الله تعالى انه ينزل منها مطرا وقال ابو اسحق المعصرات السحاب
لانها تقصر الماء وقيل معصرات كاتقال ابن ابراهيم اذا صار الى ان يحن وكذلك صار السحاب
الى ان يحيط فيعصر وقال البعيث في المعصرات جعلها سحاب ذوات المطر **ع**
ع وذى اشرك لا يحوان تشوقه ذهاب الصبا والمعصرات الدوايح **ع**
والدوايح من زفت السحاب لا من زفت الرياح وفي التنزيل الما في يد الج ان معنى شئ المتبل
والذهاب الانقطاع وقال ابن الجوزي هذا البلد عصر مصر اي يهلك ويقطع والاعصار الريح
بين السحاب وقيل من التي فيها نار مذكرة وفي التنزيل فاصابها اعصار منه نار فاحترقت والاعصار
ريح تسمى كما ذات رعد وبرق وقيل هي التي فيها غبار شديد وقال الزجاج الاعصار
الرياح التي تقب من الارض وتسير الغبار وترتفع كالغود الى خوا السما وهي التي يسميها الناس
الزوبعة وهي ريح شديدة لا يقال لها اعصار حتى تقب لذلك بشدة ومنه قول العرب
في امثالها **ع** ان كنت رجا فقد لاقيت اعصارا **ع** ضرب مثلا للرجل
يلقي قرينه في النجدة واليسالة والاعصار والعصار ان نفخ الريح التراب وترفعه
والعصار الغبار الشديد **قال** السحاب **ع**
ع اذا ماجد واستدكي عليها **ع** اترن عليه من ريح عصارا **ع**
وقال ابن زيد الاعصار الريح التي تسقط في السما وجمع الاعصار اعاصير وانشد الاصبغي
ع وسما المرق الا حيا معبط **ع** اذا هو الرمس بقوة الاعاصير **ع**
والعصر العصرة الغبار **وفي حديث** اي هربة رضى الله عنه ان امرأة مريمت
بمنطية يد لها عصرة وفي رواية اعصار فقال ابن تزيين ما امة الجبل فقال ابن تزيين

المجد اراد العبادته تار من سجد وهو الاعضاء وبحوز ان تكون العصرة من مخرج
الطيب وهيئة مشبهة بمائتي الرياح وبعض اهل الحديث يرونه عصرة والعصرة العطية
عصرة يعصروا عطاءه قال طرطره
لو كان في املاكنا واحد يعصر مينا كالذي تقصده
وقال ابو عبيد معناه اي تخدقنا الايادي وقال غيره اي يعطينا وكان ابو عبيد
يرويه يعصر فينا كالذي تقصدي تصاف منه وانكر تقصير الاعتقاد انتجاع العطية
واعصر من الشئ اخذ قال ابن ابي عمير
وانما العيش برأيه وانت من افنائه معتصدا
والعصر الذي نصبت الشئ ياخذ منه ويحل كدم المعصر والمعصرة المعصرة
اي جواد عند المسئلة كدم والاعتصار ان يخرج من انسان ما لا يفكر ما وبوجه غيره قال
من استبقي ولم يعصره وكل شئ منعه فقد عصرت وفي
حديث القاسم انه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ
المعروف النخعي العصرة فاضا من البيت من التزوج وهو من الاعتقاد المنع اذ ليس لاحد من امرأة
من التزوج الا بشئ كبير اعقت له بنت وهو مصطلي استدامها واعتصم عليه غل عليه
ما عند ومنعه واعتصم ما له استخرج من يد وفي حديث عمر بن الخطاب رضي
الله عنه انه قضى ان الولد يعصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعصر من والده لفضل
الوالد على الولد قوله يعصر ولدك اي له ان يحسه عن الاقطاء ومنعه اياه وكل شئ
منعه وجبته فقد اعتصمته وقبل يعصر ربح الوالد على ولده في ما له قال ابن الاثير
ما عاده بعلي لانه في معنى يرجع ويعود عليه قال ابو عبيد المعصر الذي نصبت من الشئ
اخذ منه وبحسه قال ومنه قوله تعالى فيه نقات الناس وفيه يعصرون وحكي ان
الاقراء في كلام له قوم يعصرون العطاء ويفزون النساء قال يعصرونه ليشترجعونه
شوا به يقال اعدت عصرتة اي ثوابه او الشئ نفسه قال والعاصر والعصور هو الذي
يعصر ويعصر من مال وله شئ غير ادنه قال العزير في الاعتقاد ان ياخذ الرجل مال
ولده لنفسه او يبيته على ولده ويقال فلان عاصرا اذا كان مكرسا يقال هو عاصر قليل
الحير وقيل الاعتصار على وجهين يقال اعتصرت من فلان شيا اذا اصبته منه والآخر ان

يقول

يقول اعطيت فلانا عطية فاعتصرتها اي رجعت فيها واشتد
ندمت على شئ مضى فاعتصرتة ولا النحلة الاولى اعف والذكر
فقد ارتجاع قال فاما الذي يمنع اما يقال تقصير اي تقصير لجعل مكان السنين
صاذا وتقال ما اعصرول وتبرل وعصك وتجدك اي ما منعك وكتب
عمر رضي الله عنه الى المغيرة ان النساء يعطين على الرغبة والرهبة وايها امرأه تجلت
رؤسها فادارت ان تقصير فقولها ان ترجع وتقال اعطاها شيئا ثم اعصروا اذا
رجع منه والعصر بالتحريك والعصر العطية والمجا والعصرة وعصر بالشئ واعتصم به
لما اليه واما الذي ورد في الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بلالا ان يودن
قبل الفجر ليعصر معتصرا فانه اذا اولدى يريد ان يضرب الغايظ وهو الذي يحتاج
الى الغايظ لتهاب الصلاة قبل دخول وقتها وهو من العصر والعصر هو المجا والسحني
وقد قيل في قوله تعالى فيه نقات الناس وفيه يعصرون انه من هذا اي يحون من البلاد
ويعصرون بالخصب وهو من العصرة وفي المجازة والاعتقاد الاتجا وقال عدي بن زيد
لو غير لما حلق شرق كنت كالغصبان بالما اعتصاري
والاعتصار ان يعصر الانسان بالطعام ويعصر بالما وهو ان شربه قليلا قليلا ويستفيد
عليه بهذا البيت اعني بيت عدي بن زيد وعصر الذراع سبب اكار سبيله كانه ما حود من
العصر الذي المجا والخدر عن ليل حنيفة اي يحوز في غفلة واوعية السبل احبته
ولغايفه واعشيته واكنه وقبايفه وقد تعبت السبل وهي ما دامت كذلك متعا
تم تنفي وكل حنفي تحصره فهو عصر والعصار الملك المجا والعصر العنصر والعصر
عز ان الاغرابي واشتد ادركت معتصري وادركني حلي وبسرة قايدي يعني
معتصري عمري وهربي وقيل معناه ما كان في الشباب من القواد ركة ولهوته به يذهب
الى الاعتصار الذي هو الامانة للشئ والاحد منه والاول احسن وعصر الرجل عصيته
ورخطه والعصر الدنية وهو ما ينالنا عصر اي دينه دون من سواهم قال الارمني
ويقول تقصر بهذا المعنى ويقال فلان كرم القصيلي كرم السبب وقال الفرزدق
تجرد منها كل صبا جرة لعمري اولد اعدى عصيرها
ونقال ما بها عصرو ولا يصرو ولا اعصرو ولا يصرو اي ما بها مودة ولا قرابة ويقال تقلى عضر

اي قطعك وعشيرةك والعصور اللسان اليابس يقطعها قال الطبري ماخ
 ١٠ يبل معصور حيا في صبيحة افاوتق منها هلة ونقوع
 وقوله انشد تعلبت ١٠ ايام اعدق في عام المعاصير
 صرة فقال بلغ الوسخ الى معاصير هذا من الحرب قال ابن سيدة ولا ادري ما هذا التفسير
 والعقاد المتباد قال الزردق
 ١٠ اذا عشي عتيق الترقا له تحت الخيل عصار ذواضاميم
 واصل العصار ما عشت به الريح من التراب في الهواء وسوا عصر حي من عند القيس منقهر
 مرحوم العصري ونقص واعصر قيلة وقيل هو اسم رجل لا يعرف لانه مثل يقتل
 واقتل وهو ابو قبيلة منها باصله قال سيويه وقالوا باصله من اعصر وانما سمى جمع عصير وانما
 يقصر ضلي بدل اليامن الهنة وشهد بذلك ما ورد به الخبر من انه انما سمي بذلك لقوله
 ١٠ اني ان اباك غير لونه ذكر الدالي واخلاف الاعصر
 وعوضا من وعصور وعصير وعصير كله موضع وقول ابن التميمي
 ١٠ لو عصرت منه البان والمنك انقصر ١٠ ريد عصر مخفف
 والعصر والعصر الامتل والحسب وعصر موضع وفي حديث خيبر
 تلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسير اليها على غصن هو يتحين جبل من المدينة
 ووادي العنبر وعند مسجد صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم ١٠
عصف الاراضي العصفريات سلافة الجربال وهي مغرية
 ابن سيدة العصفر هذا الذي يصنع منه ديبى ومنه بري وكلاهما نبت ارض القرب
 وقد عصفرت الثوب فتعصف والعصفور السيد والعصفور طائر ذكر والاتي بالها
 والعصفور الذكر من الجراد والعصفور خشبية في الهودج جمع اطراف خشبات فيها وهي
 كعبة الاكاف وهي ايضا الخشبات التي تكون في الرجل شد بها رؤس الاحنا والعصفور الحبث
 الذي تشد به رؤس الاقناب وعصفور الاكاف عند مقدمه في اصل المدينة وهي قطعة
 خشبية قد دمج الكف او اعيط منه شيا مشدود بين الجيوش المتقدمين وقال الطبري ماخ نصف
 العنيط او الهودج ١٠ كل مسلول عصار ١٠ ما في اللون حدث الدماغ
 يعني انه شك فسد العصفور من الهودج في مواضع بالمسامر وعصفور الاكاف غير صوفه على

القلب

القلب وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تقصد او تحيط الا العصور
 فبب او سد محاله او عصا حديد بمصنوع القلب احد قتلانه وجمعه عصافير قال وعصا
 القلب اربعة اوتاد يحمل من رؤس احنا القلب في راس كل حنوتدان مشدود
 بالقلب او مخلود الا بل فيه الطلقات والعصفور عظم ياتي في حين الفرس او هاه
 عصفوران منه ويبره قال ابن سيدة عصفور الناصية اصل منبه وقيل هو العظم
 التي تحت ناصية الفرس من الصين والعصفور قطيعة من الدماغ تحت فرخ الدماغ
 كانه ماين منها من الدماغ جليدة يفضلهما والشعر
 ١٠ صرا يزل الهام عن سريره ١٠ عن امر فرخ الراس او عصفوره
 والعصفور الشراخ السائل من عزة الفرس لا يبلغ الخطم والعصافير ما عيل المناسن
 من العصب والعصور الوكد ماينه وتقصفت عنقه الثوت ويقال للرجل اذا جاع
 لقب عصافير بطنه كما يقال بفت صفا دغ بطنه الا زهري العصافير ضرب من السحابة
 صورة كصورة العصفور يسمى هذا السحابة من اي مثلي واما هاروي ان النمر امرد
 للناطقة بمائة ناقة من عصافير قال ابن سيدة اظنه اراد من قتا يا قوم قال
 الاراضي كان للغان من المدد نجاب يقال لها عصافير الغان ابو عمر ويقال
 للجل ذي السام من عصفوري قال الجوهرى عصافير المدد ابل كانت للذك
 نجاب قال حنان بن ثابت فاحسدت احدا من النافعة خيرا مولد الغان من
 المدد مائة ناقة راسها من عصافير وحسام وابنه من فضة قوله يرثها كان عليها
 ريش ليلها من عطايا الملوك عظم العصفور الدولا
 وسيدكر الضاد وقال اللبث العصفور لا المنون واحداها عصفور ان الاغرابي
 العصفور الدولا والاب والعصفور القصير الشجاع عصنصر الاراضي
 في الحاسي عصنصر موضع عصنصر حي من اليمن وقيل هو اسم موضع
 والقاصر المانع وكذلك العاصر بالعين والعين وعصنصر بكلمة اي اياح بها
عصنصر العصفور الخيل الضيف والعصفور الدولا المنون وفي بعض النسخ
 العصفور بالصاد المهملة وقد تفرد عطر العطر اسم جامع
 للطيب والجمع عطور والعطار بابيعه وحرفته العطارة وزجل عاطر عطر وتعطر

تعصر

يرما او يومين فان خافت ان يضر ذلك رده الى الرضاغ اياما ثم اعادته الى العظام
تفعل ذلك مرارا حتى يسير عليه ذلك التعفير الولد معفون ذلك اذا ارادت طامه وحكا
ابوعبيد في المرأة والثاقه قال ابو عبيد والام تفعل مثل ذلك مولدها الابني واشدت
بيت ليت يذكر بغيره وحشية وولدها

لعفر هذا يتادع ثلوه عيسى كاسب ما من طعناها
قال الازهرى وقيل في تفسير المعرفه بيب ليد انه ولد لها الذي اقترسه الذباب
الغبير فعفرت في التراب اتي مرغته قال وهذا عدي اشبه معنى البيت قال الجوهري
والتعفير في العظام ان تفتح المرأة يد يهاشي من التراب تنفيرا للصبى قال هو من قولهم
لقيت فلانا من عفر العلم اي بعد شهر ونحوه لا يهاشون بعض اليومين تلووا ذلك
صبر وهذا المعنى اراد ليد بقله لعفر فهد ابو سعيد تعفرا اسم
وانشد م وحجر شجر الطلي تعفرت به الفراعنج واد يمكن
قال هذا تحاب يبروا طبيا كثر ما به كانه اتحد كثر ما به وطلبه مناع ما به
منزلة الخلا الوحش وتعفرت سميت والفراعنج الوحش المكن الذي امكن مرعاة
وقال ابن الاغراب اراد ما يطلى به الحبل ونوا الطلا والحبل واحد عند قال وممعة
اراد به عفره مكان النون ذلك المكان من الحبل قال وقوله واد يمكن سميت المكان
وهو ثبت من احرار القول واعتقره الاسد اذا اقترسه ورجل عفر وعفيرة ونفر
به وعفارة وعفرت من العفارة حيث سكره اه والعفارة مثل العفرت وهو واحد
وانشد الجوهري م قدرت الطالين مرمرين بدل لها العفارة المرتبة
قال الخليل شيطان عفيرة وعفرت وهما عفارية والعفارة اذا سكت الياسير
الها نا واذا حركتها فالنا في الوقف قال ذوالرمة

كانه كوكب في اتر عفيرة موسم في سواد الليل منقصب
والعفيرة الدامية وفي الحديث اول دنكم بؤره ورجه تم ملك
اعفراي ملك يسان بالهما والنكر من قولهم للحببت النكر عفيرة والعفارة الحبث
والشيطنة وامرأة عفيرة وفي التزيل قال عفرت من الجن انا انتك به وقال الرضاغ العفرت
من الرجال النافذ في الامر المبالغ فيه مع جنت ودها وقد تعفرت وهذا ما تلوا فيه ببقية

الزائد

الزائد مع الاصل في حال الاستفاق توفية للمعنى دلالة عليه وحكي اللحياني امرأة
عفيرة ورجل عفير وعفرت عفرت قال القرامن قال عفيرة جففة عفاري كقولهم في
جمع الطاعوت طواعيت وطواحي ومن قال عفرت جففة عفارت وقال ثمر امرأة عفيرة
ورجل عفرت يشد يد وانشد في صفة امرأة غير محمود الصفة م

وصيره مثل الاثان عفيرة تجلاد ان حواصرا تسبع
قال الليث يقال للحبث عفرت اي عفرت هذا المعفرون والعفرت من كل شي المبالغ
يقال فلان عفرت نفرت وعفيرة نفيره وفي الحديث ان الله يغفر العفيرة
النفرة الذي لا يزرا في اهل ولا مال قيل هو الداهي الحبث الشوربه ومنه العفرت
وقيل هو المجموع المفعول وقيل الطلوع وقال الرخشي العفيرة والعفيرة والعفرت
والعفارة القوي المستنطق الذي يعفر قربه والبا في عفيرة وعفارة للحاق شوره
وعفارة داهيا فيها للبا لفة والثاني عفرت للحاق بتدليل وفي كتاب ابن موسى
عشرهم يوم يرد لنا عفرتا اي قويا داهيا يقال اسد عفيرة عفيرة بوزان طراي قوي
عظيم والعفيرة الصحيح والنفرة اتباع الازهرى التازاده واسلمهاها والكلمة ثلاثه
اضلها عفيرة وعفيرة وقد ذكرها الازهرى في الرباعي ايضا وما وضع به ان سيد
من ابي عبيد القاسم بن سلام قوله في المصنف العفيرة مثال فعله فجل التا اصلا في نبات
الاربعة والعفرا الشجاع الجلد وقيل الغلظ الشد يد والجمع اعفار وعفارة قال

خلا الجوف من اعفارسه ثابته المستصرح شكوا القول نصير
والعفرت الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدة له ولبوة عفرت ايضا ابن سيدة والنون
للحاق بسعد جل وناقه عفرا نه اي قويه قال عمار بن الحارثي يصف ابلا م

شملت انغالي مصمها منها غلب الدفاري وعفراها
قال ابن بري وقيل هذه الايات نوردت قبل اني صحاها
تفرس الحيات في حشرهاها تجرا الارضين من اذناها
جرا العجوز حافي حقاهاها قال ولما سمعه حبر بنشد هذه
الارجوزة الى ان بلغ الى هذا البيت قال له اسات واحففت قاله عمر بكيف اقول
قال قل عز العروس التي من رداهاها فقال له عمرات اسوا لانا مني حث تقول

الازهرى لا يقال جل عفرت

• لغوى احمى للحققة منكم • واصرب للحبار والنفع ساطع •
 • واوثق عند الرد فاق عيشه لحاقا اذا ما جدد السيف لا يبع •
 والله ان كن ما اذ كن الاعنما اذ كن حتى تلحن والذي قاله حيدر عند المرفأ
 فغير عمر ووهذا البيت هو سبب التاجي بينهما هذا ما ذكره ابن بري وقد يري
 ما فيه هذه الارجوة كيف هي والله اعلم واسد عفر وعفرة وعفارية وعفريت
 وعفري قوي شديد ولبوة عفراة اذا كانا جرس وقيل العفراة الذكر
 والانثى اما ان يكون من العفرا الذي هو التراب واما ان يكون العفرا الذي هو
 الاعتقار واما ان يكون من القوة والجسد ويقال اعتفرا لاسد اذا فرسه وليت
 عفريين شمر العرب دونهما وما التراب السمار في اصول الحيطان ترورد وان
 تم شد من جوفها فاذا صحت رمت بالتراب صعدا وهن من المثل التي لم يجد هام
 سبيونه قال ابن جنى اما عفري فقد ذكره سبيونه فعلا كطير وجبر فكانه الحق علم
 الجمع كالرحبين والتكسرين الا ان منها فرقا وذلك ان يقال فيه البرجون والفتكون
 ولتر يسبح في عفري في الرفع بالياء وانما سيع في موضع الجد وهولت عفري في جوزان
 نقال فنه الرفع هذا عف ولكن لو سيع في موضع الرفع بالياء لكان اشبه بان يكون
 فيه النظرة اما هو في موضع الجر فلا يستلزمه الياء وليت عفريين الرجل الكامل
 ابن الحسين ويقال ابن عشر لعاب بالقلين وابن عشرين باع يسين وابن الثلاثين استعي •
 الساعين وابن الاربعين ابطن الابطثنين وابن الخمسين لت عفري وابن الستين
 موفن الحلبسين وابن السبعين احكم الحالكين وابن الثمانين استع الحاسبين وابن
 التسعين واحد الاردلين وابن المائة لاحا ولا تساقول لاجل ولا امرأة واجن
 ولا انس ويقال انه لا يجمع من ليت عفريين هكذا قال الاصمعي وابو عمرو وفي حكاية
 المثل واختلفا في التفسير فقال ابو عمرو وهو الاسد قال ابو عمرو وهو دابة مثل
 الحزبا متفرض للدراكب قال وهو منسوب الي عفري اسم بلد ودوي ابو حاتم عن الاصمعي
 انه دابة مثل الحزبا متفرض للدراكب قال وهو منسوب الي عفريين لضرب بذنه وعفريين
 بلد وعفريه الديك ريش عنقه وعفريه الراش حنيفة على مثال فعلله وعفراه الراش
 شعره وقبل هي لسان شعر الناصية ومن الدابة شعر العفرا وقيل العفريه والعفرا

السواك النباتات في وسط الراش يشعرون عند القوع وذكر ابن سيدة في خطبة
 كابه فيها قصده الرضع من الجعيد القاسم من سلام واي شذل على متعف منه وسخافة
 الجنة من قول ابي عبيد في كتابه المصنف العفريه مثال فعلله جعل الياء اضلا والياء
 لا تكون اضلا في نبات الادوية العفراة العفراة كالحرف هي السدة قال ابن سيدة وادي
 البيت للضباب من واد الطهوري • واما قول المرار •

• • • على عفر من عن تاه وانما تادني الهوي من عن تاه وعن عفر •
 وكان هجر اخاه في الجسر المدينة فيقول هجرت اخي على عفراي على بعد من الحي والقرابات
 اية وغير عزنا ولم يكن ينبغي ان له هجرة وعن علي هذه الحالة ويقال دخلت الما فافا عفريت
 قدماي ابي لم تبق الا ارض ومنه قول امر القيس • نانيا من رته ما ينعفر • ووقع
 في ما فود شركا تور شر وقيل في على البدل اي في شدة والعفراة بالفتح تلتقي النخل واصلاحه
 وعفرا النخل فرع من تلتقيها العفراة سقية سقيها الذرع وعفرا الذرع ان تسقى سقية
 يفت عنه ثم تترك اما تلتقي بها حتى يعطش ثم يسقى فيبلغ على ذلك واكثر ما يفعل ذلك
 حلف الصيف وحضر وانه وعفرا النخل والذرع سقاء اول سقيه ثمانية وقال ابو حنيفة
 عفراة الناس يعرفون وعفرا اذا سقوا الذرع بعد طرح الحب **وفي حديث**
 ما قرأت اهل مد عفراة النخل ودوي ان رجلا حبا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ما
 قرأت اهل مد عفراة النخل وقد حلت فلا عن منها عفراة النخل تلتقيها واصلا حها قال
 عفراة النخل يعرفون وقد دوي بالقاف قال ابن الاثير وهو خطأ ابن الاعراب
 العفراة ان تترك النخل بعد السقي اربعين يوما لا تسقى لئلا ينقص حلها ثم يسقى بتر ترك
 الى ان تعطش ثم تسقى قال وهو من تعفرا الوحشية ولدها اذا قطعت وقد ذكرناه
 انفا كذا في العفراة وهو العفراة لقاح النخل ويقال كذا في العفراة وهو بالغا اشهر منه •
 بالقاف والعفراة شجر يتخذ منه الزاد وقيل في قوله تعالى افراة النار التي توردون انتم
 انشأتم شجرتها انها المرخ والعفراة وهما شجرتان فيها نار لهن في غيرها من الشجر ويسوع
 من اعضانه للزاد فتسحق بها قال الادريسي وقد رانها في البادية والغرب تعرف بها
 المثل في الشرف العالي فيقول في كل الشجر نار واستجد المرخ والعفراة اي كثر فيهما على
 ما في سائر الشجر واستجد استكثر وذلك ان هاتين الشجرتين من اكثر الشجر نار ثم اشد

فادان شيت او اذخ قال ابو حنيفة اجزئي بعض اعراب السراية ان العبير الصغرة اداوات
 من بعيد لم تشك انها شجرة غيرا ونورها ايضا كودها وهو شجر حوار ولذلك جاز للزيادة
 واحده عفا وعفارة اسم امرأة منه **قال الامثلي**
 مات لعمري عفا وعفارة ما جادتت ما انت جارة
 والعفير لم يحف على الرمل في الشمس تعفيرة تحفيرة كذلك والعفير الشوق الملقوق بلا افر
 وسوق عفار وعفارة لا تبادم وكذلك خبر عفيرة وعفارة عن ابن الاعراب يقال لكل خبر
 تقار وعفارة وعفيرة اي لا شيء معه والعفارة لغة في القفار وهو الخيل الاذمية العفيرة
 الذي لا يهدي شيئا المذكور الموت فيه سواء **الكثير**
 واذا الخرد اعترزن من الجبل وصارت مهادا ومن عفيرة
 قال الادهمي العفير من النساء التي لا يهدي شيئا عن الفراء واوددت الكثير وقيل الجوهر
 العفير من النساء التي لا يهدي عن الحمراء **واوددت الكثير** وقال الجوهر من العفير من
 النساء الحارثا شيئا وكان ذلك في عفرة البرد والجر وعفرتها ان ذاولها يقال جبا
 فلان في عفرة الجوهر من العفيرة والعفارة في اقراء الجوهر عفرة الحراي شدة ونصل عفارة
 جبه وندير عفيرة كثيرا اتباع وحكي ان الامر اي عليه العفارة والذباب وسؤال الدار
 ولم يعفوه ومعارف قبيلة قال سيبويه معافران مرة فما يزعمون احوثيم مرة يقال رجل
 معافري قال ونسب على الجمع ان معافرا اسم لشي واحد كما يقول لرجل من بني كلاب اومن
 الضبا كلبي وصبار فاما النسب الى الجماعة فاما ترفع النسب على واحد كالنسب الى اسما
 تقول سجدى وكذلك ما اسبته ومعافر رجل باليمن وتوب معافري لانه نسب الى رجل
 اسبه معافرا لا يقال بضم الميم واما هو معافر غير منسوب وقد جافى الدر الجاهل فيمنسوبة
 الى معافرا العين ثم ما راسا لها بغير نسبة يقال معافر **وفي الحديث** انه بعث
 معافرا الى اليمن وامره ان ياخذ من كل عالم دنارا او عدله من المعافري وهي
 برود باليمن منسوبة الى معافر وهي قبيلة باليمن والميم زائدة **ومنه حديث**
 ابن عمر انه دخل المسجد وعليه بردان معافران ورجل معافري عشي مع الدفق فقال
 فضله فقال ان رد وتبدلا اذري اغفر في هوام لا وفي الصحاح هو العفار الميم حي من
 هذان لا يعرف في معرفة ولا يكن لانه جائل مثال ما لا يعرف من الجمع واليه من ينسب

الثياب المغافرة وتقال ثوب مغافري متصرفه لانه ادخلت عليه ماي النسبة ولم
 يكن في الواحد وعفيرة وعفارة ويعفيرة اسماء وحكي السير في الاسود بعض
 ويعفيرة ويعفيرة فاما بعض ويعفيرة فملاقى واما يعفيرة على اتباع الباصرة الفاوق
 يكون على اتباع الغام من يعفيرة اليامن يعفيرة الاسود من بعض الشاعر اذا قلته
 بفتح الميم لم تصرفه لانه مثل يقتل قال ابن يونس سمعت ربه يقول اسود من يعفيرة بضم
 الياء وهذا يصرف لانه قد زال عنه شبه الفحل ويعفور حماد النبي صلى الله عليه وسلم
وفي حديث سعد بن عباد انه خرج على حماد يعفور ليعوده قيل سمي
 يعفور لكونه من العفيرة كما يقال في اخضر عضود وقيل سمي به تشبيها في عدوه باليعفور
 وهو الطي **وفي الحديث** ان اسم حماد النبي صلى الله عليه وسلم عفيرة وهو
 تصغير ترجم لا غفر من العفيرة وهي العبرة ولون التراب كما قالوا في تصغير اسود
 سويد وتصغير غير مريم عفيرة كما سويد وحكي الادهمي عن ابن الاعراب يقال للحمار
 الحفيف فلو ويعفور وهنيد وذهلق وعفرا وعفيرة وعفاري من اسماء النساء
 وعفيرة عفري موصفان قال ابود وبس
لقد لاقى المطي نجد عفيرة حدث ان عجبت له عجيب
وادي من الرقاع
عشيت بعفري او برحلتها ربحا رمانا واحجارا بقين لها سقا
عفيرة العفيرة السابغ الشديج وعفرا اسم اعجمي وكذلك لم
 لم يصرفه امدا الفيس في قول
يشيم روق المزن اي مقابه ولا يشي منك مانه عسرا
 وقيل انه عطر ورقته وكانت في الدهر الاول لانه مرق على عهد فصار مثلا
 وقيل فته كانت في الحبرة وكان وفد النعمان اذا اتوه لهوا بها وعفروا ان اسم رجل قال
 نرجني عوزا ان يكون اصله عفور كسطع وعديس ثم تشي وسمي به وجعلت الون حرفا
 اعرابه كما حكى ابو الحسن عنهم في اسم رجل حليلان وكذلك ذهب ايضا في قوله
الا يادي الحى السبعان الى انه تبيه سبع وجعلت الون حرف
 الاعراب والعفرا الكثير الحلية في الباطل وعفروا اسم رج

عقر العقر الناقة والفخذ العقم وهو اسعقام الرحم وهو
 ان لا تحمل المرأة عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقرًا وعقرا وعقرت عقارا وهي
 عاقرة قال ابن جني وما عده شاذا ما ذكر من فعل فهو فاعل نحو عقرت المرأة وهي عاقرة
 وشعر فهو شاعر وخض فهو خاض وطهر فهو طاهر قال واكثر ذلك وعامة انما
 هو لغات نداخلت من كبت قال هكذا ينبغي ان تعقد وهو شبه حكمة العرب
 وقال مرة ليس عاقرة من عقرته منزله خاض من خض ولا خاض من خضر ولا طاهر
 من طهر ولا شاعر من شعر لان كل واحد من هذه هو اسم الفاعل وهو جاي فاستغنى
 به عما يجري على فعل فهو فعيل ولكنه اسم بمعنى السبب بمنزله امرأة حايض وطالق ولذلك
 الناقة وجمعها عقر **قال**
 • ولوان ما في بطنه من نسوة جليلين ولو كانت قواعده عقرا
 ولقد عقرت بضم القاف اشدا العقر واعقر الله رجاها فهي معقورة وعقر الرجل مثل
 المرأة ايضا ورجال عقر ونساء عقر وقالوا امرأة عقر مثل هرق واستبد
 • سقى الكلابي العقيل العقر **وفي الحديث**
 فلم يولد له فهو عقر ويقال عقر وعقر مثل هرق اذا عقر فلم يولد له **وفي الحديث**
 لامة وجن عاقرة في مكانكم العاقرة التي لا تحمل وروي عن الحليل العقر استبرأ المرأة
 لنظر امرئ عقر قال وهذا لا يعرف ورجل عاقرة وعقر لا يولد له من العقر بالهم
 ولم يسمع في المرأة عقرا وقال ابن الاغرابي هو الذي باقى النساء فحاطهن وبلاهن
 ولا تولد له وعقر العلم الشبان والعقرة حذرة شذها المرأة على حقها لئلا تحمل
 قال الازهرى ولنا العرب حذرة يقال لها العقرة بزعم انها اذا علمت على حقها
 المرأة لم تحمل اذا وطئت قال الازهرى قال ابن الاغرابي العقرة حذرة تعلق عليها
 العاقرة **قال** وعقر المرأة عقر المريم فاقبه قال ذوا الرمة يمدح بكال من يوده **قال**
 • ابوك ثلاثي الناس الذين بعد ما نشأ وبعث الذين منقطع الكثر **قال**
 • فشد اصار الدين ايام ادرج ورد حرو باقد الحن الى عقر **قال**
 العنبر في شد غايد الى جد المذوح وهو ابو موسى الاسدي والنسائي التميمي والفرج
 والكسر جانب البيت والاصاد جبل قصير يشد به اسفل الجبال الى الوادي واما صربية

مثلا وادرج موضع وقوله ورد حرو بانك الحن الى عقر اي رجعت الى النكاح ويقال
 رجعت الحروب الى عقر اذا فترت وعقر الموي صرفها حالا بعد حال والعاقرة من الرمل
 ما لا ينبت تشبها بالمرأة وقيل هي الرملة التي ينبت خبثا لها ولا ينبت وسطها اشد قلب
 • ومن عاقرة بني الا لاسر نفاه عذارين عن حرد او غث حصورها **قال**
 وحصر الا لانه من تجرد الرمل وقيل العاقرة رملة معقوفة لا تنبت شي قال
 • اما العواد فلا يزال مولدا بتوي حامة او برياء الحافرة **قال**
 • انشد ابن الاغرابي • صرافة القيد موكنا عاقرا فانه فسر
 فقال العاقرة التي لا مثل لها والدنوك هنا البكرة التي يبتنى بها على السانية وعسراي
 جبرحة فهو عقر وعقري مثل حرد وجرى والعقر تشبها بالمرتعقة بعقيرة عقرا
 وعقيرة والعقير المعقود والجمع عقري الذكر والاثنى فيه شوا وعقرا العزيم
 والبعية بالسيف عقرا قطع قوائمه وقرب من عقير معقود وخيل عقري قال
 • بسلي وسلي مصادع فيه كرام • وعقري من كبت وتزود **قال**
 وناقدة عقر وجل عقر **وفي الحديث** حذرة رضى الله عنها لما تزوجت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كست اباها خلة وخلقتة ونحرت حروا فقال
 ما هذا الجنير وهذا العير وهذا العقير اي الجور والمخور قيل كانوا اذا
 ارادوا حرا البعير عقروه اي قطعوا احد قوائمه فترعروه يفعل به ذلك كيلا يشد
 عند الجور وفي النهاية في هذا المكان **وفي الحديث** انه مر حمار عقر
 اي اصابه عقر ولم يمت بعد ولم يفسره ابن الاثير وعقر الناقة تعقيرها
 وتعقيرها عقرا وعقرها اذا فعل بها ذلك حتى تسقط فحرها مستسكما منها
 وكذلك كل فعيل مصروف عن معنوله فانه بعيرها وقال اللحياني وهو الكلام المجمع
 عليه ومنه ما يقال بالها وقال **قال** امر العنبر **قال**
 • ويوم عقرت للعذارى مطيبي • فعضاه حرقها وعاقرة صاحب
 فاضله في عقر الابل كما يقال كرامة وفاحرة وتقار الرجلان عقرا ابها تباد بها
 بذلك ليري انها اعقر ولما انشد ابن دريد قول **قال**
 • وما كان ديني ما لك • ان سبت منهم غلام فسبت **قال**

ولت دعواها استدبد صحنه م اي دعاؤها وعلى هذا قال صحنه مذكر وقيل عقرى خلقى تعق
 قومتها وتخلقهم سؤومها وسما لهم وقيل العقر الحايض **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم
 حن قتل له يوم الفجر في صفة انها حايض فقال عقرى خلقى ما اراها الا حاستنا قال ابو عبيد
 قوله عقرى عقرها الله وخلقى خلقها الله تعالى فقوله عقرها الله يعني عقر جسدها وخلقى اصباها
 الله تعالى بوجع في خلقها قال واختاب الحديث برونه عقرى خلقى وانما هو عقرها وخلقها بالشوي
 لانها مصدر اعقر وخلق قال وهذا مذهب العرب في الدعاء على التي من ضرار ادة لوقوعه قال
 شمر قلت لابي عبيد لم لا تجع عقرى فقال لان خلقى عقرى لغنا ولتخرجي في الدعاء فقلت روي ابن
 شميل عن العرب مطبرا وعقرى احب منه فلم يكره قال ابن الاثير هذا ظاهر الدعاء عليها وليس
 بدعا في الحقيقة وهو في مذهبهم معروف وقال سيبويه عقرية اذا قلت له عقرى وهو من باب
 سقيا ورعيا وحدها قال الزمخشري هما صفتان للمرأة المشتومة اي انها تعقر قومها وعلقت
 اي تستأصلهم من شؤمها وتخلقها عليهم الدرع على الخبرة اي هي عقرى وخلقى ويحتمل ان يكونا
 مصدرين على معنى العقر والخلق كالشكوى للشكوى وقيل الالف للتأنيث مثلها في معنى
 وسكرى وحكى الخباني لا تغفل لك امك عقرى ولم يفسره غيره ذكره مع قوله امك
 تأكل امك هابل وحكى سيبويه في الدعاء بدعا له وعقرى وقال جدي عقرى وعقرية قلت له ذلك
 والعرب يقولون بغير الله من العواقر والنواقر حكا. ثعلب قال العواقر ما يعقره النواقر
 السهام الذي يصيب وعقر النخلة عقرى وهي عقره وتقطع راسها فيبيت قال الادريزي
 وعقر النخلة ان يكشط ليفها عن قلبها ويؤخذ جذعها فاذا فعل بها ذلك فيبيت ويهدب
 قال وتقال عقر النخلة قطع راسها كله مع الحار في معقورة وعقره والاسم العقار **وفي**
الحديث انه مر بارض تسمى عقرى فسماها حصرة قال ابن الاثير كانت
 كره لها اسم العقر لان العاقر المرأة التي لا تلد وشجرة عاقر الاغل فسماها حصرة فقاولا
 فيها ويحذر ان يكون من قولهم خنله عقرى اذا قطع راسها فيبيت وطاير عقرى عاقر اذا
 اصاب ديشه افه فلم يثبت واما قول ليث
 لما دوى لبد الشو ونظايرت ورفع القواد مراك العقر الاعزل
 قال شبه السد لما يطاير ديشه فلم يطير بغيره كشف عرقوبه فلم يحضر الاعزل لما لا يثبت
وفي الحديث فما روي القسبي لس علي ان عقرى مبر وهو للفضة من الايام كمن

المثل للمرة **وفي الحديث** فامطاهم عقرها قال العطر بالضم ما نقطاه المرأة على وطى الشبه
 واصله ان واطى البكر بعقرها اذا اقتضها فسمى ما نقطاه للعقر عقر اقرصا وعاما لها والبيت
 وجهه الاعتقاد وقال ابن ابي حنبل العقر المهر وقال ابن المظفر عقر المرأة دنة فوجها اذا
 عصبت فوجها وقال ابو عبيد عقر المرأة ثواب ثابته المرأة من نكاحها وقيل هو صداق المرأة
 وقال الجوهري وهو مهر المرأة اذا وطيت على شبهة سماء مهرا وبينة العقر التي تحت
 بها المرأة عند الاقتصاص وقيل هي اول بيضة تنفخ الدجاجة لانها تعقرها وقيل الحرسية
 تنفخ اذا هزمت وقيل هي بيضة الذئب تنفخ في السنة مرة واحدة وقيل تنفخ
 في عمر مرة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عددة الجارية محبستها قالت
 الليث بيضة العقر بيضة الذئب تنفخ الى العقر لان الجارية العذرا تلى ذلك منها بيضة
 الذئب فيطامئنا فتنصرف بيضة الذئب مثلا لكل شئ لا استطاع منه دجاجة وضعفا
 ويضرب ذلك مثلا للعطية الغلبة التي لا يراها معطيها يهرتلوها وقال ابو عبيد في
 النبل يعطى مرة ثم لا يعود كانت بيضة الذئب قال فان كان يعطى شئ ثم تقطعه اخر الذئب
 قيل للمرأة الاخيرة كانت بيضة العقر وقيل بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الاوق
 والابلق الحقوق فهو مثل لما لا يكون وقيل للذي لا غنا عنه بيضة العقر على الشبيه
 بذلك ويقال كان ذلك بيضة العقر معناه كان ذلك مرة واحدة لا مائة لها وبيضة
 العقر لا يتر الذي لا ولد له وعقر الغنم وعقرهم محلهم من الدار والحوض وعقر الخوص
 وعقره مخففة ومثلك موخره وقيل مقام الشارة منه **وفي الحديث** انه لعقر حصى
 اذن الناس لاهل اليمن قال ابن الاثير الحوض بالضم موضع الشارة منه اي اطردم
 لاجل ان يرد ما اهل اليمن وفي المثل انما يهدم الحوض من عقره اي انما يوق الامور من
 وجهه والجع اعقار **الحديث**
 بلان باعقار الحياض كانهما سماء النصارى اصيحت وهي كفل
 ابن الاعراب مفرغ الدلو من موخره عقره ومن مقدمه ازاره والعقر الناقة
 التي لا تشرب الان من العقر والازنة التي لا تشرب الامن الا اذا وصف امر القيس
 صايد احاد فابا بالي بصيت المقاميس
 واماها في فراصها اذا الحوض او عقره والغرايض جمع فريضة

وهي الحقة التي وعد من الدابة عند مرجع الكنف يقبل بالعواج وإذا الحوض من مراق الدلو ومضيه من الحوض وناقعة عقرة تشرب من عقرة الحوض وعقر البئر حيث تقع ايدي الوارد اذا شربت والجمع اعقار وعقر النار وعقرها اصلها الذي تخرج منه وقيل مظهرها ومجتمعا ووسطها قال **الهدلي** يصف النصال **هـ**

هـ ويضرب كاسلام مرهفات كان طباطبا عقر ليعج **هـ** الكاف رايه اراد بيطر سلام اي طوال والعقر الجرح والجرعة عقرة ويعج يعنى ميعوج اي يعج يعود ثابته فشق عقرا النار وفتح قال ابن بري هذا البيت اوردته الجوهرى وقال قال الهدلي يصف السيوف والبيت لعمرون الداخل يصف سها ما واراد بالبيص سها ما والمعنى بها النصال والطبة حلة النصل وعقر كل شئ اصله وعقر الدار اصلها وقيل وسطها وهو حلة القوم **وفي الحديث** ما عرتم قوم في عقرة ادم الا دلو اعقر الدار بالفتح والضم اصلها **ومنه الحديث** عقرة دار الاسلام الشام اصله وموضع كانه اشار به الى وقت الفتن او يكون الشام يومئذ امنائها واهل الاسلام به اسلم قال الاصمعي عقرة الدار اصلها في لغة الحجاز فاما اهل نجد فيقولون عقرة ومنه قيل العقار وهو المنزل والارض والضياع قال الازهري وقد خط البيت في تفسير عقرة الدار وعقر الحوض وظالف فيه الامة فلذلك اضربت عن ذكر ما قاله صفحا ويقال عقرة دكتيتم اذا هدمت وقال البهي عقر الكلا وعقار الكلا اي خياري ما يرعى من نبات الارض ويعتد عليه منزلة الدار وهذا البيت اي احسن ابياتها وهذه الايات عقار هذه القصيدة اي خيادها قال الاعرابي انشد في النوحية قصيدة وانشد منها ابيانا فقال هذه الايات عقار هذه القصيدة اي خيادها وتقر شجر الناقعة اذا اكثرت كل موضع منها شجرا والعقر من شئ ما من كل شئين وخص بعضهم به ما من كل شئين قوام المائدة قال الخليل سمعت اعرابيا من اهل الصان يقول كل فرجة تكون من عقر سين فهو عقر وعقر لعنان ووضع يد على قاسم المائدة ونحن نقرأ فقال ما بينهما عقر والعقر العقار المنزل الضيق ويقال باله دار ولا عقار وخص بعضهم بالعقار النخل يقال للنخل خاصة من بين المبال عقار **وفي الحديث** من باع دارا وعقارا قال العقار بالفتح الضيعة والنخل والارض وحول ذلك والعقر الرجل العليل العقار وقد اعقر قال سلمه لقائنه رضي الله عنهما عند حروجهما

الى البصرة سكن الله عقيرك فلا يصحها اي اسكنك الله بنيك وعقارك وسكن فبه فلا تبرز به قال ابن الاثير وهو اسم مصغر مشتق من عقر الدار وقال القتيبي لما سمع بعقرا لاني هذا الحديث قال الزمخشري كانا نضع العقرى على بغيل اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فرعنا اسفا ومجلا واصله من عقر به اذا اطلت حبسة كانك عقرت راحلة فبقي لا يقدر على السراج وارادات بما نفسها اي سكني نفسها التي حقا ان تلزم مكانها ولا تبرز اليه الصخر من قوله تعالى وقون في بيوتكن ولا تبرزن تبرج الجاهلية الاولى وعقار البيت متاعه وفضله التي لا يبدل الا في الابد والحقوق الكبار وبيت حسن الاهرة والطهر والعقار وقيل عقار المتاع خياله وهو محو ذلك لانه لا يسط في الابد والحقوق الكبار الاخياره وقيل عقارة متاعه وفضله اذا كان حسنا كبيرا **وفي الحديث**

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبيده من رحمن اسلم الناس وذلجا الاسلام بهم على بن علي خذ بديات الشوق فاغاروا عليهم واحدا والموالح حتى احضروها المدة عند بني الله فقالت وفود بني العبر احذنا ما رسول مسلمين غير مشركين حتى حضرنا النعم فرد النبي صلى الله عليه وسلم دارهم وعقارهم **قال** الحري روى رسول الله صلى الله عليه وسلم دارهم لانه لم يزلوا الي شبيهم الاعلى امر صحيح ووحدهم مقرين بالاسلام واراد بعقار بيوتهم اراضهم ومنهم من غلط من فسر عقار بيوتهم بادابهم وقال اراد مقعده بيوتهم من الثياب والادوية وعقار كل شئ خياله ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداه **وفي الحديث** خيرا المبال لعقرا قال وهو بالضم اصل كل شئ وبالفتح ايضا وقيل اراد اصل مال له فاما منه ميل للتمني عقرا الدار اي خيادها رعت الابل واما قول طعيل يصف هوادج الطقار **هـ** عقار تطل الطير تحطف رهوه **هـ** وعالين اعلا فاعلى كل مقام **هـ** فان الاصمعي رفع العين من قوله عقار او هو متاع البيت وابو زيد وابن الاعرابي ذوباه بالفتح وقد مر ذلك في حديث عينة بن زيد **هـ** وفي الصحاح والعقار ضرب من الثياب احمدا قال طعيل **هـ** عقار تطل الطير واراد البيت ابن الاعرابي عقار الكلا اليهمي كل دار لا يكون فيها بهي فلا خير في رعيها الا ان يكون فيها طريقه وهي النقر والصلبان وقال مرة العقار جمع النشرة يقال عقر كراهة الارض اذا اكل وقد اعقرتك كرام موضع كذا فاعقره اي كذا **وفي الحديث** انه قطع خضر من شمت ناحية كذا واشترط عليه ان لا

معقور عما هي اي لا يقطع شجرها وعاقرا التي معاقره وعقادا الزممه **والعقار** الخمر سميت
 بذلك لانها معاقرت العقل وعاقرت الدن اي لزمته يقال عاقرة اذا لازمه وداوم واصلة
 من عقير الخوض والمعاقره الادمان والمعاقره ادمان شرب الخمر ومعاقره الخمر اذا كان شربها
وفي الحديث لا معاقره اي لا يذموا شرب الخمر **وفي الحديث** لا يدخل الجنة
 معاقر خمر هو الذي يذم شربها قيل هو ما خرد من عقير الخوض لان الواو ذم ولا ذمه وقيل
 سميت عقادا لان اصحابها يعاقرونها اي يلاذمونها وقيل هي التي تفقر شاربها وقيل هي التي
 لا يلبث ان تسكره ان الابدان اي فلان يعاقرا البنيدي اي يداومونه واصله من عقير
 الخوض وهو اصله والمرضع الذي يقوم فيه الشارب لان شاربها يلازمها ملازمة الابل
 الواو ذم عقير الخوض حتى تروي قال ابو سعيد معاقره الشراب معاقره يقول انا اقوي
 على شربه فيغالبه فيغلبه هذه المعاقره وعقار الرجل عقرا خجيه الروح قد شرب فلم يقدر ان
 يتقدم او يتأخر **وفي حديث** عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم حين
 صعد الى منبره فخطب انكسرت وانفجرتون قال فعقرت حتى خربت الارض وفي الحكم
 فعقرت حتى ما اقدر على الكلام وفي النهاية فعقرت وانا قائم وقعت الارض قال ابو عبد
 الله يقال عقير وبعل وهو مثل الدهش وعقير اي ذهبت قال ابن الاثير العقير تفحش ان
 يعقير الرجل قوامه من الخوف فلا يقدر ان يعيش من العرق والدهش وفي الصحاح فلا يستطيع
 ان يتأكل والعقير غيرة اذ مشه **وفي حديث** ابن عباس فلما راوا النبي صلى الله
 عليه وسلم سقطت اذانهم على صدورهم وعقروا في مجابهم وطلب عقير دهن وروي بعضهم
 بيت المخمل المشكري
 ملمتها فتنسنت كتفيس الظبي العقير
 والعقير والعقير القصر الاخيرة عن كراع وقيل العقير المتهدم بقضه على بعض وقيل البناء
 المرتفع قال الازهرى والعقير القصر الذي يكون معتدا لاهل القرية قال البيهقي في ربيعة
 يصف نافته **كعقير** الجاهري اذا بناءه **بأشاه** جد من على مثال **كعقير**
 وقيل العقير القصر على اي حال كان والعقير غيم في عرض السماء والعقير السحاب الابيض
 وقيل كل ابيض مقر قال البيت العقير غيم بيتا من قبل العين فيعشى عن الشمس ما حولها
 وقال بعضهم العقير غيم بيتا في عرض السماء ترصد على حباله من غير ان تبصر اذ امر بك لكن

شنع

شنع وعدة من بعيد **والعقير** الخمر سميت بذلك لانها معاقرت العقل وعاقرت الدن اي لزمته يقال عاقرة اذا لازمه وداوم واصلة
 من عقير الخوض والمعاقره الادمان والمعاقره ادمان شرب الخمر ومعاقره الخمر اذا كان شربها
وفي الحديث لا معاقره اي لا يذموا شرب الخمر **وفي الحديث** لا يدخل الجنة
 معاقر خمر هو الذي يذم شربها قيل هو ما خرد من عقير الخوض لان الواو ذم ولا ذمه وقيل
 سميت عقادا لان اصحابها يعاقرونها اي يلاذمونها وقيل هي التي تفقر شاربها وقيل هي التي
 لا يلبث ان تسكره ان الابدان اي فلان يعاقرا البنيدي اي يداومونه واصله من عقير
 الخوض وهو اصله والمرضع الذي يقوم فيه الشارب لان شاربها يلازمها ملازمة الابل
 الواو ذم عقير الخوض حتى تروي قال ابو سعيد معاقره الشراب معاقره يقول انا اقوي
 على شربه فيغالبه فيغلبه هذه المعاقره وعقار الرجل عقرا خجيه الروح قد شرب فلم يقدر ان
 يتقدم او يتأخر **وفي حديث** عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم حين
 صعد الى منبره فخطب انكسرت وانفجرتون قال فعقرت حتى خربت الارض وفي الحكم
 فعقرت حتى ما اقدر على الكلام وفي النهاية فعقرت وانا قائم وقعت الارض قال ابو عبد
 الله يقال عقير وبعل وهو مثل الدهش وعقير اي ذهبت قال ابن الاثير العقير تفحش ان
 يعقير الرجل قوامه من الخوف فلا يقدر ان يعيش من العرق والدهش وفي الصحاح فلا يستطيع
 ان يتأكل والعقير غيرة اذ مشه **وفي حديث** ابن عباس فلما راوا النبي صلى الله
 عليه وسلم سقطت اذانهم على صدورهم وعقروا في مجابهم وطلب عقير دهن وروي بعضهم
 بيت المخمل المشكري
 ملمتها فتنسنت كتفيس الظبي العقير
 والعقير والعقير القصر الاخيرة عن كراع وقيل العقير المتهدم بقضه على بعض وقيل البناء
 المرتفع قال الازهرى والعقير القصر الذي يكون معتدا لاهل القرية قال البيهقي في ربيعة
 يصف نافته **كعقير** الجاهري اذا بناءه **بأشاه** جد من على مثال **كعقير**
 وقيل العقير القصر على اي حال كان والعقير غيم في عرض السماء والعقير السحاب الابيض
 وقيل كل ابيض مقر قال البيت العقير غيم بيتا من قبل العين فيعشى عن الشمس ما حولها
 وقال بعضهم العقير غيم بيتا في عرض السماء ترصد على حباله من غير ان تبصر اذ امر بك لكن

شنع وعدة من بعيد **والعقير** الخمر سميت بذلك لانها معاقرت العقل وعاقرت الدن اي لزمته يقال عاقرة اذا لازمه وداوم واصلة
 من عقير الخوض والمعاقره الادمان والمعاقره ادمان شرب الخمر ومعاقره الخمر اذا كان شربها
وفي الحديث لا معاقره اي لا يذموا شرب الخمر **وفي الحديث** لا يدخل الجنة
 معاقر خمر هو الذي يذم شربها قيل هو ما خرد من عقير الخوض لان الواو ذم ولا ذمه وقيل
 سميت عقادا لان اصحابها يعاقرونها اي يلاذمونها وقيل هي التي تفقر شاربها وقيل هي التي
 لا يلبث ان تسكره ان الابدان اي فلان يعاقرا البنيدي اي يداومونه واصله من عقير
 الخوض وهو اصله والمرضع الذي يقوم فيه الشارب لان شاربها يلازمها ملازمة الابل
 الواو ذم عقير الخوض حتى تروي قال ابو سعيد معاقره الشراب معاقره يقول انا اقوي
 على شربه فيغالبه فيغلبه هذه المعاقره وعقار الرجل عقرا خجيه الروح قد شرب فلم يقدر ان
 يتقدم او يتأخر **وفي حديث** عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم حين
 صعد الى منبره فخطب انكسرت وانفجرتون قال فعقرت حتى خربت الارض وفي الحكم
 فعقرت حتى ما اقدر على الكلام وفي النهاية فعقرت وانا قائم وقعت الارض قال ابو عبد
 الله يقال عقير وبعل وهو مثل الدهش وعقير اي ذهبت قال ابن الاثير العقير تفحش ان
 يعقير الرجل قوامه من الخوف فلا يقدر ان يعيش من العرق والدهش وفي الصحاح فلا يستطيع
 ان يتأكل والعقير غيرة اذ مشه **وفي حديث** ابن عباس فلما راوا النبي صلى الله
 عليه وسلم سقطت اذانهم على صدورهم وعقروا في مجابهم وطلب عقير دهن وروي بعضهم
 بيت المخمل المشكري
 ملمتها فتنسنت كتفيس الظبي العقير
 والعقير والعقير القصر الاخيرة عن كراع وقيل العقير المتهدم بقضه على بعض وقيل البناء
 المرتفع قال الازهرى والعقير القصر الذي يكون معتدا لاهل القرية قال البيهقي في ربيعة
 يصف نافته **كعقير** الجاهري اذا بناءه **بأشاه** جد من على مثال **كعقير**
 وقيل العقير القصر على اي حال كان والعقير غيم في عرض السماء والعقير السحاب الابيض
 وقيل كل ابيض مقر قال البيت العقير غيم بيتا من قبل العين فيعشى عن الشمس ما حولها
 وقال بعضهم العقير غيم بيتا في عرض السماء ترصد على حباله من غير ان تبصر اذ امر بك لكن

وعنفقته الذواهي وعنفقته عليه حتى يعقدا في صرغته واهلكته وقد
اعنفقته عليه الذواهي توحوا النون عن موصفها في الفعل لانها زائدة حتى يعقدا
بها تصرف الفعل وامرأة عنفقت سلطنة غالبية بالسند
عكرك عكرك على الشيء بعكرك عكرا واعتكرك عكرا وانصرف ورجل عكار ورجل
عطاف كدار والعكرة الكرة **وفي الحديث** انتم العكارون لا
الفرارون اي الكرادون في الحرب والعطافون خوفا قال ابن الاعراب العكار الذي
يولي في الحروب ثم يكر اجبا يقال عكته واعتكته بمعنى واحد وعكته عليه اذا حلت وعكرك
بعكرك عكرا عطف وفي احدهما فرعها مستطقت بنية ثم عكرك على الاخرى منزعا
مستطقت بنية الاخرى معنى الردى التي شيان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعكركه بغيره مثل عكركه اذا عطف به على اقبله وعليه وتعاكر القوم احتلوا
واعتكروا في الحرب احتلوا واعتكروا العسكر جمع بعضه على بعض فلم يقدر على عدو قال
روبه اذا اراد ان يعودوه اعتكروا واعتكركم واعتكرك الليل اشد سواده واحتلوا
والنيس والروبة واعتكف الليل اذا الليل اعتكف
قال عند الملك بن عمير ومن حشر ابا الغزيان الاسدي فقال كيف نجدك وانشد
تقارن المشي وسوق في البصر وكرة النسيان فيما نذكر
وكلمة اليوم اذا الليل اعتكف وتركي الحشا في قبل الظهر
واعتكف الطلام احتلوا كانه عكرك بعضه على بعض من بطل اغلايه **وفي حديث**
الحث من الصمة وعليه عكرك من المشركين اي جماعة واصله من الاعتكار وهو الادخار
والكنز **وفي حديث** عمر بن مروة عند اعتكار الصراير الامور المختلفة
اي عند احتلال الامور ويروي عند اعتكار الصراير وسند كره في موضعه واعتكف المطر
اشد وكثر واعتكفت الذخاير بالعبارة واعتكف الشباب دأروا وتبت حين شتى مشتها
واسكر الشباب اذا مضى عن وجهه وطال وطعام معتك اي كثر وتعاكر القوم تشاجروا
في الخصومة والعكرك دردي كل شيء عكرك الشراب والماء والدهن اخذه وخارته وقد عكرك
وشراب عكرك الماء والنيب عكرا اذا كدر واعكرك جملة عكرا وعكرك واعكرك جعل
فيه العكرك ان الاعراب العكرا الصدا على السيف وفيه واشتد للفصل

مضرت كالسيف لا منزله وقد علاه الحياط والعكرك
العكرك على الها فكاكته قال وقد علاه يعني السيف وعكرك العيار قال ومن جعل الها
للحياط فقد لحن لان العرب لا تقدم المكنى على الظاهر وقد عكركه المستحجة بالكثرة
تقكر عكرا اذا اجتمع فيها الردي والعكرك القطعة من الابل وقيل العكرك السون منها
وقال ابو عبيدة لعكرك ماسن الحسين الى الماية وقال الاصمعي العكرك الخمسون الى التين
الى السبعين وقيل العكرك الكثر من الابل وقيل العكرك ما فوق حنن مائة من الابل
والعكرك جمع عكرك وقيل وهي القطيع الضخم من الابل يقال اعكرك الرجل اذا كانت عنده عكرك
وفي الحديث انه من رجل له عكرك لم تدع له شاة العكرك بالتحريك ما بين
الحسين الى السبعين الى الماية وقيل ساعدة من حويث
لما دى نعان حل عكرك في عكرك كالبخ النزول الادب
جعل الحجاب عكرك العكرك الابل وانا عني بذلك قطع السحاب وقلعه والقطعة عكرك وعكرك
ورجل عكرك عكرك والعكرك اصل اللسان كالعكرك وجمتها عكرك والعكرك بالكثرة
الاصل مثل العكرك ورجل فلان الى عكرك قال الاخفش
لعود لمعد عكرك في الليل وايجاد المني
وتقال فلان عكرك ارضه اي اصلها وفي الصحاح باع فلان عكرك اي اصل ارضه **وفي**
الحديث لما نزل قوله تعالى اقرب للناس حسابهم تاهي اصل الفلاة قليلا
ثم عادوا الى عكركهم السواي اصل مذهبهم الذي واهلهم السو ومنه المشا عادات
لعكركهم الميسر وقيل العكرك العادة والديون وروي عكركهم مستحسنا اهلها الى الدين
والدور من عكرك البيت والاول الوجه وعكرك وعكرك وعكركا رانما
عكرك العكرك شئ عكرك النخل على الفخادها وافضادها بقلي ذلك في العهد
مكان العسل والعكرك المذكور من اليرابيع
عجرك العجرك والعجرك الحياه يقال قد طال عجم وعجم لعنان
فصيحان فاذا اشتهوا فقالوا العجرك محمول لا غير والجمع اعمار وسمى الرجل عكركا ولا ان
سقى العرب يقول في القسم لعربي ولعرك برعونا بالابتداء وعضون الحركانه قال لعرك
مسمى او معني او ما احلف به قال ابن جني وما عجز القياس عن ان لم يرد به الاستعمال خبر العجرك

في الجاهلية وقد عمرته اياه واعمرته جلته له عمره وعمره والعمرى المصدر من كل ذلك كالرجي
وفي الحديث لا تقروا ولا تقبوا من امر دارا اولها منى له ولورثته
من بعده وهي العمري والرقبي يقال امرته الدهر او عمري اي جلته له يسكنها ثمة عمر فاذا طمته
عادت الى ذلك وكافوا يعلون في الحاملية فابطل ذلك واعلم ان من امرتها او ارقته
في حال حياته فهو لورثته من بعده **قال** ان الاشهر وقد قضاة الروايات
على ذلك والغتها فيها مختلفون فمنهم من يعل بظاهر الحديث ويجعلها عليا ومنهم من يجعلها
كالعارية وتناول الحديث قال الادهمي والحق ان يقول ارقها ان مات قبل رجعت اليه
وان مات قبله فنكح وانما من العمري ما خرد من العمري اصل الرقبى من المراقبة فابطل النسخة
الله عليه وسلم هذه الشروط وامضى الجبة **قال** وهذا الحديث اصل لكل من
وهب جبة فشرط فيها شرط بعد ما قبضها الموصوف ان الجبة جارية والشرط باطل وفيه
الصالح امرته دارا وارضوا ابلا **قال** **ليدة**
او ما البر الاحضرات من النقي وما المال الامم ليد الودائع
وما المال والاهلون للاودائع ولا يقربون ان ترد الودائع
اي ما البر الاما تضر وتخص في صدرك ويقال لك في هذه الدار عمري حتى تموت وعمرى الشجر
قدمة نسب الى العمري وقيل هو العبري من السدر والميم بدل الاممى العمري والعبري من السدر
العظيم كل من كان او غيره قال وقال الحديث ومنه اشهد قول دعي الرمة
قال قطعت اذا جوفت العواطف منسوب السدر عمريا وضلا
وقال الطحا لا ينس السدر التاب على الانصار **وفي حديث** محمد بن سلمة بحارته
مرحبا قال الراوي لخدمتهما مرات حربا من رجلين قطع قبلها مثلها قام كل واحد منهما ليا
صاحبه عند شجرة عمرته فعمل كل واحد منها يلوذ بها من صاحبه اذا استترتها شجره
صاحبه حاليه حتى تخلص اليه فارالا تخد ما نال بالسيف حتى لم يبق فيها غضن وانضى كل
واحد الى صاحبه قال ان الاشهر المسخرة العمري هي القطعة العذمة التي اتي عليها عمر طويل
تقال للسدر العظيم التاب على الانصار عمري وعبري على القاقب وتقال عمر الله بك
من ذلك بغير عمارة واعمره جلته اصلا ومكان عامر واعمارة ومكان عمر عامر قال الادهمي
لا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعمرت الارض وجدها عامرة وثوب عمري اي صفيق

وعمرت

وعمرت الحداب اعمر عمارة وهو عامر اي معمور مثل دارق اي مدفوق وعيشة راضة
اي مرضية وعمر الرجل ماله وبيته بغير عمارة وعمر وعمرانا الزمة واشد او خيفة
لاي خنسله في صفة خسل
قال ادا مر لها العصفين ويا ولما تكتن **قال** كائن عن عمارة بالدرهم
وتقال عمر فلان بغير ادا كبر وتقال كبر الدار عامر والجمع عامر وقوله تعالى والبنات
العمور جاني التقدير انه بيت في السما بارا الكعبة يدخله كل يوم سبعون الف ملك
مخرجون منه ولا يعودون اليه والعمور المخذوم وعمرت دى وحجته اي خدمته وعمر المال
نفسه بغير وعمر عمارة الاخيرة عن سنيوه واعمر المكان واستقر فيه جله بغير وفي
التزليل هو انشاك من الارض واستقر كبريتها اي اذن لكم في عمارتها واستخرج قومكم منها
وجعلكم عامرها والعمر المنزل الواجب من حصة الماء والكالا الذي يقال فيه قال طرفة
من العبد **قال** مالك من قبلة معمر **قال** ومنه قول الساجع
ارسل العراضات اتر **قال** بيعك في الارض معمر **قال** اي يبيعك لك منزلا
كقوله تعالى يعمونها عوجا **قال** ابو بكر فرأت ما فيه فتم روية فمقيت بعوك
غير راضى المعمر **قال** والفا هناك في قوله فتم زريته وقد رويت في غير موضع
منها بيت الكتاب **قال** لا تجزعي ان مننسا اهلكته فاذا هلك فمعد ذلك
فالفا الثانية رامة لا تكون الاولي هي الزايدة وذلك لان طرف معول اجزاع
ملوك كانت الفا الثانية هي جواب الشرط لما جاز تعلق الطرف بقوله اجزاع لان ما بعد
هذه الفا لا يعمل فيما قبلها فاذا كان ذلك كذلك فالفا الاولي هي جواب الشرط
والثانية هي الزايدة ويقال انبت ارض فلان فاعمرتها اي وحدتها عامرة والعمارة
بما يمر به المكان والعمارة اجزا العمارة واعمر عليه اعناء والعمرة طاعة الله عز
وجل والعمرة في الحج معروفة وقد اعتمر واصله من الزايدة والجمع العمرة وقوله تعالى
واعموا الحج والعمرة لله قال الزجاج معنى العمرة في العمل الطواف بالبيت والسعي
بين الصفا والمروة مقطوعا **قال** رفق من الحج والعمرة ان العمرة تكون للانسان في
السنة كلها والحج وقت واحد في السنة قال ولا يجوز ان يحرمه الا في اشهر الحج
سؤال وذو القعدة وعشر ذي الحجة وتعامر العمرة ان يطوف بالبيت ويسعى بين الصفا

والمدونة والحج لا يكون الا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة والعمرة ما حوذة من
 الاعتار وهو للزيادة ومعنى اعتمر قصد البيت انه انما خص هذا لانه قصد عمل
 في موضع عامير ولذلك قيل للحج بالعمرة معتمرا وقال كراع الاعتار العمرة سماها
 بالصدر **وفي الحديث** ذكر العمرة والاعتار في غير موضع وهو الزاخرة
 والقصد وهو في الشرح زيادة البيت الحرام بالشرط المحصورة المصروفة **وفي**
حديث الاسود قال خرجنا عمارة فلما انصرفنا مرنا بابي رد فقال
 اخلفتم الشعب وقصبتهم القبة عمارة اي معتمرا عن قال الزحري في المعجم فما اعلم
 عن معتمرا لكن مع الله اذا عبد وعمر فلان وكعبين اذا صلاهما وهو معتمرا به
 اي يصلي ويصور والعمارة والعمارة كل شئ على الرأس من عمامة او قلنسوة او ناع
 او غيره لك وقرا اعتمرا اي تقم بالعمامة ويقال للمعتمر معتمرا ومنه قول الاعشى
 فلما اتانا بعيد الكرام سجدا له ورضا العمارا
 اي وضعا رؤسنا اعظاما له واعتمرا اي ازاره فقال تانا فلان معتمرا اي زائرا
 ومنه قول **اعشى** يا هنيئ
 وحاشت النفس لما جالهم وراك حامن تليت معتمرا
 قال الاصمعي معتمرا زائرا وقال ابو عبيدة هو معتمرا بالعمامة وقول
 امرؤ القيس يعل بالفرقد ركانها كما قيل الراكب العتمرة
 فيه قولان قال الاصمعي اذا اقبل لمر السحاب غير العرفد اهلوا اي دفعوا اصواتهم
 بالكبيد كما قيل الراكب الذي يسرد الحج لانهم كانوا يستدون بالفرقد وقال غير مرید
 الضمر في مفارقة بعيدة في الحياة فاذا رآه وقد اهو ولد البقرة الوحشية
 اهلوا اي كبروا ولا يفرقوا علوا انهم قد قربوا من المال ويقال للاعتار القصد
 واعتمرا الامور وقصد له قال **الحجاج**
 قد عزي ان معتمرا عن اعتمرا معزى بعدي من بعيد وصبر
 المعنى من قصد معزى بعيدا وصبر جميع قوائم والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها
 فان نقلها الى اهلها وذلك العزى قاله ابن الاعراب والعمارة الاس وقيل كل ربحان
 عمارة الطيب الثنا الطيب الدوايح ما حوذة من العمارة وهو الاس والعمارة والعمارة

الحجة وقيل في قول **الاعشى** ورفعنا العمارا اي رفعنا له اضواتنا ماله ما وقلنا
 اعمر الله وقيل العمارة هاهنا الرحان سزين به مجلس الشراب وتسمية العزى
 مبيورا فاذا دخل عليه فدخل رفقوا شبا منه بايديهم وحيوة به قال ابن بري وصواب
 اشتاده ووضعنا العمارا والذي يرويه ورفعنا العمارا هو الرحان او الدعا
 اي استقبلناه بالرحان والدعا قال **والذي يرويه** ووضعنا العمارا هو
 العمارة وقيل معناه عمل الله وقيل وليس بقوي وقيل العمارا اكاليل الرها
 تحملونها على رؤسهم كما يفعل النجم قال ابن سيدة ولا ادري كيف هذا ورجل عارموق
 مستور ما حوذة من العمارا هو المذيل او غير يعطى به الحرة راسها حتى تغلق فزان
 الاعراب قال ابن العمارة ان لا يكون للحرة عمار ولا صوفة تغلق راسها في كها واشد
 قامت قضي العمارا **وحي** ان الاعراب عرويه عبيد وانه لعامر
 لوبه اي عابد وحي الخباني عن الكاهن يمر به اي يعبده يصلي ويصور ان الاعراب
 قال رجل عمار اذا كان كثيرا الصلاة كثيرا الصيام ورجل عار وهو الرجل القوي
 الايمان التاب في امره الخشن العرع ما حوذة من العمرة وهو الثوب الصفيق النسيج
 القوي المذل الصبور على العمل قال وعمار المجتمع للامم للامم للامم للامم
 السلطان ما حوذة من العمارة وهي العمامة وعادة ما حوذة من العمرة وهو البقا فلا يكون
 باقيا في ايامه وطائفة وقايا بالامم والنهي ليا ان موت قال وعمار الرجل يجع اصل بيته
 واصحابه على ادب رسول الله صلى الله عليه وسلم والقيام بسنة ما حوذة من العمرة
 وهي اللوات التي تحت الجي وهي الخانع والغلا يد هذا كله محكي عن ابن الاعراب
 اللحن في سمعت العمار يقول في مكنها تركتهم سارما كان كذا وكذا وعمارا قال
 ابو بكر بن مسعود مضطربا عن هذا فقال يتبين مجتبعين والعمارة والعمارة اصغر من
 القبيلة وقيل هو الحي العظيم الذي يقدم بنفسه بغير بطعنها واقامتها وجعنها وهي
 من الانسان الصدر سمي الحي العظيم عادة بعمارة الصدر وجمعها عمار ومنه قول
 جرير **بجوش** عمارة وتلف اخرى لنا حتى بجاء رها دليل
 قال الجوهري والعمارة القبيلة والقبيلة قال **البلقي**
 لكل اناس من عمارة عروض اليها لمحوون وجانب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۸

عشرة

١. احولي تنفصل لستك مدرونها لفتلني فيها بذا عمارا: يروي جيم بن عماره
 لانه يحواه عماره بن زادة العنبي وعمارته بن عقيل بن بلال بن حدير اذ حوا
 والقران عمر جابر من هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة ويدر بن عمر بن حويصة
 بن لؤذ بن بعلثة بن عدي بن فزارة وهما رواق فزارة واشد ابن السكين لعتاد
 بن حبش الصاردي مذكورهما ٢ ٣ ٤
 ٥. اذا اجتمع القران عمر بن جابر ويدر بن عمرو خلت ذسان تبعاء
 ٦. والقوا ثاليد الامور اليهماء جميعا فاري كادهمين وطوعا ٧
 والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو برا
 ملاعب الاسنة وعمار بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي والقران
 ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وقيل عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنهما
 قال معاذ هذا القليل سيرة القرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العتق
 يوم الدار تملك سيرة القمير قال المداهري القران ابو بكر وعمر غلب عمر لانه اخف الاثنين
 قال فان قبل كيف يدي لغز قبل بك وهو قبله وهو افضل منه فان العرب
 تفعل هذا يدون بالاختفش يقولون ربيعة ومضر وسلم وعامر ولقرنزل قليلا ولا كثيرا
 قال محمد بن الحكرم هذا الكلام من المداهري منه اثبات على عمر رضي الله عنه وهو
 قوله ان العرب يدون بالاحسن ولو كان له غلبه عن اطلاق هذا اللفظ الذي
 لا يليق بحالة هذا الموضع المشرف بعدى الاسمين الكريمين في مثال مصروب للمقدّر
 رضي الله عنه وكان قوله غلب عمر لان اخف الاسمين بكفيه ولا يتغرض لما صحته هذه
 العبارة وحيث اضطر الى مثل ذلك واخرج نفسه الى حجة اخرى فلقد كان قناذ الالفاظ
 بيده وكان يكتنه ان يقول ان العرب يمدون الفضول او يوجزون الافضل او الاشرف
 او يبدون بالمشروف ٨ واما معصبل على هذه الضيغة فان اتيانه بها دل على قلة
 مثالاته ما لا يطيقه الا لفاظ في حق الصحابة رضي الله عنهم وكان ابو بكر رضي الله
 عنه احسن عنى الله عنا وعنه وروي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد
 فقال قضى القران فابنهما من الخلفا عتق امهات الاولاد فقي قول قتادة القران فابنهما
 بينهما انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابى بكر وعمر خليفة وعمر بنو

اسم اعجمي مبنى على الكسرة قال سيبويه اما عمر بن فانه زعم انه اعجمي وانه ضرب من
 الانما الاعجمية والزواغيره شيا لم يلزم الاعجمية فكا تركه اصرف الاعجمية جلا واذك
 عنزله الصوت لانهم رواه قد جمع انري لمطوية دوجة عن اسمايل واسماه وجعل عنزله
 عنان مؤنثة مكسورة في كل موضع قال الجوهرى ان نكرته نوت فقبل مروت
 بعمر بنو وعمر بنو اخرو قال عمرو بن شكان جلا واحدا ولذلك سيبويه ونفطويه وذكر
 المبرد في تنبيه وجهه العمرو بيان والعمر وهون وذكر غيره ان من قال هذا عمر بنو
 وسيبويه وراى سيبويه واعتبه تناء وجهه ولم يشرطه المبرد وعجمي بن عبد الله
 لا يصرف بعمر لانه مثل يدهب ويعمر الشداخ احد حكام العرب وابو عمرو بنول الخمار
 وكان اذا نزل يقوم حلهم البلاء من القتل والحرب وكان يثأر له وابو عمرو
 الافلال قال ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
 ١. ان اما عمر سرحا ٢. قال ٣. حل ابو عمره وسط حرق
 وابو عمره كنية الجوع والعبور من عبد العيس واشد ان الاغراب ٤
 ٥. حلنا النساء المرضع انك جوة لكاب شر والعمود واجمعا ٦ ٧ ٨ ٩
 شمن قيس ايضا واجم ضبعة بن قيس بن ثعلبة وبوا عمره من الحرت جي قول حديفه
 من ابر الهذلي ١٠. لعلكم لما قتلتم دكرهم ولن تزلوا ان يقتلوا من قتلهم ١١
 قيل معنى من قتلهم انقشب الى بن عمرو بن الحرت وقيل معناه من جالهم واليهم مالى
 ثعلبه براد من بطن نخل من الشربة واليعامير اسم موضع قال طفيل العنقي
 ١٢. يقولون لما جمعوا العد شلهم ١٣. لك الامر ما باليعامير والابى ١٤
 وابو عمر كنية النوح وامر عمر وامر عامر الاول نادره الضبع معروفة لانه اسم سمي
 به النوع قال الرجز ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ٢١. بام عمرو وابشوي بالبشري موت ذريع وجراد عطلى ٢٢
 وقال السقري ٢٣. لا تقروني ان قرى محمد عليكم ولكن ابشري امعابر
 فقال للضبع امر عامر كان ولدها عامر ومنه قول الهذلي ٢٤
 ٢٥. وكمن وجار لحيف القمير عامر وبه فترغل ٢٦
 ومن امثالهم خامري ام عامر ابشري عجراد عطلى وكمر رجال تلى مدل له حتى يكتمها

هم بحرهما وسحقها قال والعرب تضرب بها المثل في الحق وبحي الرجل ليا وجارها فذوقه
 معد ما يدخله ليل يترى الضيق عليه فيقول لهذا هذا القول يضرب مثلا لمن خدع بغير الكلام
عنه ذكر ان سيدة في ترجمة عنبر حكى سيبويه عن يارالميم على المذل قال
 ادري اي عنبر عنى العلم ام احد الاجناس المذكورة في عنبر قال ابن سيدة وعندي انها
 في جميعها مقوله والله اعلم **عنبر** العنبر من الطيب معروف وبه سمي الرجل
وفي حديث ان عباس بن سليل عن زكاة العنبر فقال انما هو شئ دسرة
 العنبر هو هذا الطيب المعروف وجمعه عنبر على غابر فلا ادري احفظ ذلك ام قاله
 انما النون متحركة وان لم يسمع غابروا العنبر الزعفران وقيل الدرس والعنبر الترس
 وانما سمي ملك لانه يتخذ من جلد سمكة بحرية يقال لها العنبر **وفي الحديث**
 ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث سرية الى ناحية السيف فاجعوا فالتى الله لهم دابة فقال
 لها العنبر فاكل منها جماعة السرية شهرا حتى سمنوا بهي سمكة كبيت بحرية
 يتخذ من جلد الكرايين فقال للترس عنبر والعنبر ابوحي من يميم قال ابن سيدة هو العنبر
 بن عمرو بن عويمم معروف سمي احد هذه الاشياء وعنبر الشنا وعنبرته سدة الاولى عن
 كرايج الكسائي انبته في عنبر الشنا اي شدته قال ابن سيدة وحكى سيبويه
 عن يارالميم على المذل فلا ادري اي عنبر عن العلم ام احد هذه الاجناس وعندي انها
 في جميعها مقوله قال الجوهري بلعنبرهم سوا العنبر جلدوا النون لما ذكرنا في باب
 الثاني للحديث **عنبر** العنبر السحاج والعنبر السحاجة في الحرب
 وعنبر عنبر امنان منه فاما قوله
 يدعون عنبر والرماح كأنها اسطوان يريح لبان الادقم
 وقد يكون اسنه اعنبر كاذب اليه سيبويه وقد يكون عنبر فرخ على لغة من قال باحار
 قال ابن جني ينبغي ان يكون النون في عنبر اضلا ولا يكون وايدة كما دها في عنبر وعسل
 لان ذلك قد اخرجها الاشتقاق اذها منغل من العنبر العنبران واما عنبر وليس
 له اشتقاق محكم له يكون شئ منه زائدا فلا بد من القضا فيه بكثرة كلفه فاعرفه والعنبر
 والعنبر والعنبر كله الذباب وقيل العنبر الذباب الارزق قال ابن الاثير سمي
 عنبر الصوته وقال النضر البصري باب اخضر واشد

اذا

اذا اعدد اللقاح فيها لعنبر معدود من مستأيد النبي في خرا
وفي حديث ابى بكر واصبانه رضي الله عنهم قال لانه عبد الرحمن يا عنبر
 هكذا جازي روايته وهو الذباب شهره تصغير له ومحقر وقيل هو الذباب الكبير
 الارزق شهره به لشدة اداه ويروي بالعنبر المحجمة والثا المثلة وسائر ذكره
 والعنبر السلول في الشدايد وعنبر اسم رجل وهو عنبر بن معاوية ابن شداد العسبي
عنبر العنبر المرأة الجذرة الارزقي العنبر المرأة المكحلة الحفنة
 الروح والعنبر بالضم غلاف القارورة وعنبر اسم رجل كان اذا قيل له عنبر
 يا عنبر غضب والعنبر القصير من الرجال وعنبر الرجل اذا مد شفيعه وقلبهما
 قال والعنبر الشفة والزخمة بالاصبع **عنبر** العنبر
 والعنبر الاصل قال الجوهري وايضا عنبر وفهموا العنبر
 ويقال هو اسم العنبر اي الاصل قال الارزقي العنبر اصل الحسب جاء عن الفصحاء
 العين ونصب الصاد وقد يحى حوه من المصنوع كسيد خرا السبل ولكنهم انتقوا في العنبر
 والعنبر والعنبر ولا يفي كلامهم المنبسط على نافع لا الا ما كان ما به نون او ميم
 نحو الحذب والحدود وجا السواد لذلك كرامة ان يقولوا سواد ملحق الضات
 مع الواو فتحووا ولغة طي السواد مضموم قال وقال ابو عبيد هو العنبر بضم الصاد
 الاصل والعنبر الداهية والعنبر الهمة والحاجة قال العنبر
 الادواح بالهمز الحليط فحجروا ولزقيض من بن العشيات عنبر
 قال الاثير اراذ العنبر والمجا قال ابن الاثير **وفي حديث** الانثا
 هذا النيل والمرات عنبرها العنبر بضم العين ونوع الصاد الاصل وقد تضم الصاد والنون
 مع الفتح وايدة عند سيبويه لانه ليس عند فعل بالفتح **ومنه الحديث**
 يرجع كلنا الى عنبر **عنبر** البردي ومن اصله وقيل كل اصل
 نبات ايض وهو عنبر وقيل العنبر اصل كل قصبة او بردي او عنبره محرم ايض
 ثم يستدبر ثم ينقشر فيخرج له ورق اخضر فاذا خرج قبل ان يفسد خضرته فهو عنبر
 وقال ابو حنيفة العنبر اصل البقر والعنبر والبردي ما دام ايض يمتعا ولزقيض
 يكون ولزقيض العنبر ايضا قلب الخلة لبياضه والعنبر اولاد الدهاقين لبياضهم

كانه جمع حلفاء على خلاف مثل جبل وجبال قال والاسم العودة وهو من قيس
 خمسة عشر عور ووصف الاعور السني والشاخ وتتم من لي مقتلة وان
 اختر وحيد من تور الهلالي وسوا الاعور قبيلة سوا ذلك العور ايهم فاما قوله
 في بلاد الاعور نيل فلي الاضافة كما لا يحسن وليس جمع اعور لان
 مثل هذا لا يسلم عند سبويه وعارة اعور وعورة سيرة كذلك فاما قول حبله ومعت
 لها العين الصخرة بالعور فانه اراد العور موضع المصدر موضع الصفة ولو اراد العور
 الذي هو العرض لتقابل الصخرة وهي جوهر العور وهو عرض هذا في الصفة
 وقد حوز ان يريد العين الصخرة بدات العور وحذف وكل المقابل الجوهر لان مقابلة
 الشئ بنظيره اذ صفت في الصنع واشرف في الموضع فاما قول ابن ذؤيب
 فالعين بعدهم كان حد اقربا سلت بشول في عورتهم
 فلي انه جعل كل جز من الحدته اعور او كل قطعة منه عوراء هذه ضرورة وانما
 ان ابو ذؤيب هذا لانه لو قال في عوراء تدمع لعصر المدود فزاي ما علمه استعمل عليه
 واخف وقد يكون العور في غير الانسان فاك سبويه حدتها بعض العرب
 ان رجلا من بني اسد قال يوم حبله واستقبله بغير عور فتطير فقال يا بني لعور ودانا
 واستعمل الاعور البعير وجهه نصبه انه لم يرد ان ستر شدة لمحيرة عن عوره
 ويحنه ولكنه بهم كانه قال استقبلون اعور ارباب والاستقبال في حال
 تنبيه اياهم كان واقفا كما كان التلون والقبيل عندك تاسين في الحال الاول
 واذا ان ثبت الاعور لمحدروا فاما قول سبويه في عتيل الضبا تعورون فليس
 من كلام العرب انما اراد ان يربنا البدل في اللفظ به بالفعل فصاع فلا ليس من
 كلام العرب ونظير ذلك قوله في الاعمال من قول الشاعر
 ان الشجر اعيالا جفا وغلظة وفي الحرب اشباه النساء العوارل
 العيون وكل ذلك انا هو ليقوع الفعل مما لا يحزي على الفعل او ما نقل حوته عليه
 والاعور الغراب على التثام به لان الاعور عندهم مشهور وقيل لخلاف حاله لانهم
 يقولون انصر من غراب قالوا وانما سمي الغراب اعور لحدته نصح كما قال اللامي ابو بصير
 ولحمي ابو البضا وقال اللامي بصير للاعور الاحول قال الادهمي رايت في اليدانية

امرأة عوراء فقال لها حولاء العرب يقول للاحول العين عوراء والمرأة الحولاء هي عوراء وبني
 الغراب عوراء على ترجم النعير قال سمي العرب اعور وبصاح به فيقال عور عوراء واشد
 • وصاح العينون مدعون عوراء • وقول اشدر قلب •
 • مثل اعور احدي العينين بصير احدي واصم الاذنين •
 فسرته يقال معن اعور احدي العينين اي فيه يترك ذهبت واحدة فذلك معنى قوله
 اعور احدي العينين ونقت واحدة فذلك معنى قوله بصير احدي وقوله اصم الاذنين
 اي ليس يسمع في صدره قال شمر عورت عيون المساء اذا دفقتها وشددتها
 وعورت الركبة اذا كبستها بالتراب حتى ينسد عيونها وفلا عوراء الاماها وعور عين
 الركبة افسدتها حتى نصب الماء **وفي حديث** عمر ذكر امر القيس فقال
 افتقر عن معان عوراء العور جمع اعور وعوراء اراد به المعافى الغامضة الدقيقة وهو من
 عورت الركبة واعرتها وعرتها او اطمتها وشددت اعينها التي يمنع منها الماء **وفي**
 علي امرأة ان يعور ابا زيد راى به فيها ونظما وقد عارت الركبة فقور **قال**
 ابن الامرئ القوار البكري الذي لا يستقي منها وعورت اذا استسقال فلم تسقه قال
 الجوهري ويقال للمستقي الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه قال الفرزدق
 متى ما ترد يوما سفارا عوراء • ادبهم بري المستقيم العوراء •
 سفار اسم ما والمستقي الذي يطلب الماء ويقال عورته الماء فقور اي جلالة وقال
 ابو عبيدة العور الرد عورته عن حاجته ودته عنها وطريق عور لا علم فيه كان ذلك
 العلم عينه وهو مثل العاير كل ما اعلى العير فعقر سمي بذلك لان العين تقض له
 ولا تلتن ما جبه من النظر لان العين كانها تقور وما رايت عاير عين اي احد يطرف
 العين ميعورها وعاير العين ما يلاها من المال حتى يكاد يعورها وعليه من المال
 عايرة عينين وعبير عينين كلامه عن اللها في اي ما يكاد من كثرته تقف عينه
 وقال مرة ريد الكشم كانه يلا بصير قال ابو عبيد قال للرجل اذا كثر ماله ترد عاير
 عايره عين وعابره عينين اي ترد عليه ابل كثير كانهما من كثرهما تلا العين حتى يكاد
 يعورها اي يقوضها قال ابو العباس معناه ان من كثرها عين فيها العين قال الاصمعي
 اصل ذلك ان الرجل من العرب في الجاهلية كان اذا بلغ ابله الفاعار عين بغير منها فادرا

وفي حديث الزكاة لا يؤخذ من الصدقة هدمه ولا ذات عوار مال
 من الامتداد العوار بالفتح العيب وقد يفتح العورة الخلل في الثغر وغيره وقد يوصف
 به منكورا فيكون للواحد والجميع بلفظ واحد وفي المنزل ان بيوتنا عورة فافرد الوصف
 والموصوف جمع واجمع القراء على تسكين الواو من عورة ولكن في شواذ القراءات عورة
 على فحله وانما ارادوا ان بيوتنا عورة اي يمكنه للسرقة لخلوها من الرجال فاكد بهم الله
 عز وجل فقال وما هي بعورة ولكن يريدون الفرار وقيل معناه ان بيوتنا عورة اي
 معورة اي بيوتنا مما يلي العدو ونحن سرقة منها فاعلم الله ان قصدهم الحزب قال ومن تراها
 عورة معناه ذات عورة اي يريدون الافراد المعنى ما يريدون تحرا من سرقة ولكن
 يريدون الفرار عن نصرة النبي صلى الله عليه وسلم وقد قيل ان بيوتنا عورة اي ليست
 محذورة ومن قرأ عورة ذكر وان ومن قرأ عورة قال في التذكير والتأنيب والجمع
 عورة كالمصدر قال **الزهري** العورة في الثغور وفي الحروب خلل تخوف
 منه القتل وقال **الجوهري** العورة كل خلل تخوف منه من تغرأ وحرب والعورة كل
 ممكن للستر وعورة الرجل والمرأة شواتها والجمع عورات بالتسكين والنساء عورة
 قال **الجوهري** انما غل الثاني من فعله في جميع الانما اذا المركب ما او واو وقد بعضهم
 عورات النساء بالتحريك والعورة الساعة التي هي قن من ظهور العورة وهي ثلاث
 ساعات ساعة قبل صلوة الفجر وساعة عند نصف النهار وساعة بعد العشاء الآخرة
 وفي التنزيل ثلاث عورات لكم امر الله تعالى الولدان والحذر ان لا يدخلوا في هذه
 الساعات الا بشيئين منهم **في الحديث** ما استبدان وكل امرأ استجابته دعوه **وفي الحديث**
 ما رسول الله عوراتنا ما ياتي منها وما يذر العورات جمع عورة وهي كلما يستحي منه اذا
 ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليد
 الى الكوعين وفي احصائها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدوا منها في حاله الخدمة
 كالراية الرقية والساعة فليس بعورة وست العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب وفيه عند
 الخلوة خلاف **وفي الحديث** المرأة عورة جعلها نفسها عورة لانها اذا ظهرت
 عسبها كما يستحي من العورة واذا ظهرت والمعور المكن البين الواضح واعور ذلك الصبي الذي
 امكنه واعور الشئ ظهر وامكن عن ان الاقرب واشد لكثير

كذلك

كذلك ادور النفس ما عذمتكم وقد اعوت استراب من لا يدور بها
 اعتقدت امكنت اي من لم يد نفسه عن هواها الفس اعوارها وفشت استرادها وما
 يعور له شي الا احده اي يظهر والقرب تقول اعور منزلك اذا بدت منه عورة واعور
 الغارس اذا كان فيه موضع خلل للضرب وقال الشاعر يصف الامسد
 له الشدة الاولى اذا القرن اعورا

وفي حديث

علي رضي الله عنه لا تجوزوا على حرج ولا يعيتوا معورا هو من اعوار الفارس اذا بدا
 منه موضع خلل للضرب وغارة بعوره اي اخذه وذهبت به وما ادري اي الجراد
 عاره اي اي النابر اخذه لا يستعمل الا في الجدة وقيل معناه وما ادري اي الناس ذهب
 به ولا مستقبل له قال يعقوب وقال بعضهم بعوره وقال ابو شبل بعيرة وسكن في
 الياء ايضا وحكى اللحياني ازال عرته وعرته اي ذهب به قال ابن جني كانهم انما لقره
 بكاد واستعملون مضارع هذا الفعل لما كان مثلا جاريا في الامر المتقضي الفايض
 واذا كان كذلك فلا وجه لذكر المضارع ها هنا لانه ليس ينقص ولا ينطقون
 فيه يفضل ويقال معنى عارة اي اهلكه ان الامر ان يعور الكتاب اذا دس وكاتب
 اعور داس والاعور قال والاعور الدليل السى الدلالة لا عسر يدل ولا يدل
 واشد ماكد باعور لا يتدل وكيف يدل امر عتول

في الحديث ان رجلا اصابه سهم عاير فقتله
 اي لا يدري من ماء والعاير من السهام الحارة الذي لا يدري من رماه وفي ترجمة نسا
 واشد للـ من على الماهلي

اذا انتشاوا وموت الدماغ انهم عواير نبل كالجراد يطرها
 قال من عواير نبل اي جماعة سهام متفرقة لا يدري من اين تشتت
 وعاور الكايل وعور ما قدرها وسدكر في المبالغة في عايرها والعور اضرب من الخطا
 اسود طوبى الحاحين ومع الجوهري فقال العوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد
 كما انتم تحت الضيق عوار الضيق العباد والعواري تجري يوحى
 جرواوها فتشدهم تبس ترددي تفرج في الاودعية الى مكة متابع وتحد
 منها مخائق قال ابن سيرة والعوار شجرة نبت منه العجوة ولا نسب وهي خضراء

ولم يثبت الا في اجواف الشجر الكبار ورجلة العود بالعراق بمسكان والعارية والحاد
ما يدلولوه منهم وقد اعادته الشئ واعادته منه وعادته اياه والمعاودة والمقاورة وشبه
المداولة والداول في الشئ يكون بين اثنين هـ ومنه قول ذي الرمة هـ
وسقط كعين الديك عاودت صاحبي ابانا وهبانا الموقتها وكرا
يعني الزبد وما يسقط من تارها هـ واشد ان المطفد اذا دار المعاوز
ما استعارا **وفي حديث** سقوان امسية عارة مضمونة العارة
جب ردها اجماعا بها كانت عنها باقية وان تلفت وجب ضمان قيمتها عند الشاغي
ولا ضمان فيها عند خيفه ونقور واستعار طلب العارية واستعاره الشئ واستعاره
منه طلبه منه ان يعير اياه هذه عن الهادي **وفي حديث** ان عمار بن قيس
الحجل من حلي نقوره سوا اسرائيل اي استعاروه ويقال نقور واستعاره نقور تعجب واستجب
وحكى الهادي اراى ذا الدهر يستعير ثيابي بقوله الرجل اذا كبر وحشى الموت
واعتوروا الشئ ونقوره وتجاوزوه تداولوه فيما بينهم قال لو كنت
وذا الكاهن تقاوروا طعن الكلي ندد البكارة في الجزا المضعف
قال الجوهرى انما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تقاوروا فنى عليه كما ذكرنا
في تجاوزوا **وفي الحديث** تقاورون على منبري اي تخلعون وتناوبون
كما مضى واحد خلفه اخر يقال تقاور القوم فلانا اذا تقاوروا عليه بالضرب
واحد بعد واحد قال الارضى قالما العارية والاعارة والاستعارة فان قول
الغريب فيها هم تقاورون العواري ويتجاوزونها بالواو وكانهم ارادوا تفرقة من ما
يردد من ذات نفسه ومن ما يردد قال والعارية منسوبة الى العادة وهو اسم من
الاعارة بقول امرته الشئ اعير عارة وعارة كالموا الطعنة طاعة وطاعة واجته
اجابة ووجابة قال وهذا كشيء في ذوات الثلث منها العارة والدارة والطاقة
وما اشبهها يقال استعير منه عارية فاعار منها قال الجوهرى العارية بالتشديد
كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد هـ
انما انفسنا عارية والعواري قضا ان شرد
وقال ابن مقبل ما خلف وانلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو اكله

استعار

واستعاره تقوبا فاعادة اياه ومنه قولهم كسبت مستغارا وقال بشر بن ابى خازم
كان خفيف منخره اذا ما كتمن الشئ يوكيد مستغارا
فيل في قوله مستغارا قولان احدهما انه استعير فاستوع العليل به مبادرة لا رجاء منه
اياه والثاني ان يجعله من التقاور يقال استغرا الشئ واعتورنا هـ وتجاوزنا هـ بمعنى
واحد وقيل مستغارا بمعنى متجاوز اي متداول هـ ويقال تقاور القوم فلانا واعتور
مضربا اذا تقاوروا عليه فلما اسك واحد ضرب واحد والتقاور عام في كل شئ وتجاوز
الرياح رسم الدار حتى عمته اي تجاوزت عليه قال كذلك البيت قال الارضى
وهذا غلط ومعنى تجاوزت الرياح رسم الدار تقاولته موة تهب جنوبا ومرة شمالا هـ
ومرة قبولا ومرة ديورا ومنه قول **الاعشى**
دمنة عذرا تقاورها الصيف ومعين من صبا وشمال
قال ابو زيد تقاورنا الطواري تقاورنا اذا امار بكلمة تقاورنا اذا كنت
انت المستعير وتجاوزنا فلان مضربا اذا ضربته مرة ثم ما جك ثم الاخرى قال الارضى
التقاور والامتوار ان يكون هذا مكان هذا وخطا مكان هذا يقال عتلاه وانده
هذا مرة وهذا مرة ولا يقال ابد زيد عمرا ولا اعتور زيد عمرا ابو زيد عودت عن
فلان ما قبل له تقورا وعوت عنه بقية اي كذبت عنه ما قبل له كذبا وزددة
وعورته عن الامر صرفة عنه والاعور الذي قد عور ولم يقنع حاجته ولم يعصب
ما طلب وليس من عور العين واشد العجاج هـ
وعور الرحمن من لى العور وقال ميمنا صدق من كلامه هـ
وجعله ولما للعور وهو فتح الامر ونساده تقول عودت عليه امره تقورا اي اقمته
والعود ترك الحق ويقال اعادوه الشئ اي اقبل به مثلا فاعل صاحبه به وعورات الجبال
شقوقها وقول **الشاعر**
تجاوبت بونها في عورتها اذا الجربا اوفى للشاغي
قال ابن الاعراب اذا دعوت الشمس وهما شرفها ومغربها وانما العورا الغرضون
سنة او فداء اوليلة حكى ذلك عن ثعلب وعوار يرمن الجراد جامعة متفرقة والعورا
العين يقال سلعة ذات عوار يفتح العين وقد تضم وعور والعور اسم رجل قال امر القيس

هو من مثل العور ووضعه واستعد في ليل البلا بلصفوان
وعور اسم موضع على قله الامورة وقيل هي مرة يحزن المالكين قال الطائي
حق وودن وكات العور وقد كاد الملا من كان فينفل
وانما عوارجلان قال الراعي

بل ما ذكرت من هذا اذا احتجبت ما نى عوار واسى ونا لمع
وقال ابو صبرة انا عوار نقواد تل وتعارجل نجد قال كثير
وما حبت الادواح تجري وما ثوي مقبم نجد عونها وتعارضا
قال ابن سيدة هذه الكلمة فعمل ان يكون في التلاق الصحيح والتلاق المعطل
ع العير الحار ايا كان اهليا او وحشا وقد غلب على
الوحش والاتي عبرة قال ابو عبيد ومن امثالهم في الرضا الحار حستان الغائب قوله
ان ذمت العير معبر في الباط قال ولا مثل الشاير في هذا مثل غير من زاده عشق
وكان خلفا في اية كلامات واحد منهم اذا الذي خلفه في عظامهم كثره فكانوا
يقولون هذا عند ذلك ومن امثالهم فلان اذل من العير فبعضهم يحمله الحار الاقلى
وبعضهم يحمله الوند وقول شمس

لو كنت عيرا كنت عبرة لذة او كنت عظيما كنت كسرا مسح
اراد بالعير الحار بكسر القيم طرف عظم المرفق الذي لا لحم عليه قال ومنه قوله
فلان اذل من العير وجع العير اعيار وعيار وعيور وميورة وعباران ومعيوز اسم
للجمع قال الارضري العيور الحيز مقصور وقد يقال العيور اممور مثل الملوحياء
والمشوخا والماتوقا به ذلك كله وينص **وفي الحديث** اذا اراد الله بعبد
اسكه عليه بذنوبه حتى توافيه كلفا لعمامة كانه عبر العير الحار الوحش وقيل اراد بالجل
الذي بالهنة واسمه عير شبه عظم ذنوبه به **وفي حديث** عيلان
اسبح على ظهر غير الفلاة ايم حاد وحش فاما قول الشاعر

ان السلم اعيار اجفا وغلظة وفي الحرب اشتباه النساء العوارك
فانه لم يجعل اعيار اصل الحققة لانه انما مخاطب قومنا والقوم لا يكونون اعيارا وانما
شبههم بها في الجفا والغلظة ونسبه على معنى التلويح وتنقولون مرة كذا ومرة

كذا واما قل ستيوه لمضت الاعيار في البدل من اللفظ بالفعل لغت التغيير اذا
وضعت معناه فليس من كلام العرب انما اراد ان يضع فلا اي ما يقبه والعير
العظم الثاني وسط الكف والجمع اعتبار وكشف معيرة ومعيرة على الامل ذات عبر غير
القبيل الثاني وسطها قال الراعي فصاف سنهاه اعمار وق كمن القبره
وقيل غير الفصل وسطه وقال ابو حنيفة قال ابو عمرو وصل معبر منه غير العير من اذن
الانسان والعير ما تحت الاذن الما العيار جمع غير وهو الثاني المرتفع من الاذن
وكل عظم ثاني من البدن غير وغير القدم الثاني في طورها وغير الورقة والخط الثاني
في وسطها كانه حديد وغير الضرع حرف باق فيها طقة وقيل كل ثاني في وسطه غير
وعير الاذن الوند الذي في باطنها والعير ما في العين عن تعلقه وقيل العير انسان وقيل لفظ
قال تابطشدر ونا قد حضان بعدد ومن دار ما اريد بها مقاما

سوي تحليل راحلة وعير اكاله مخافة ان ياما
وفي المثال قبل غير ماجري اي قبل الحطة العير هو ابوطالب العير المثال في الحديث
يسمى اللعبة قال والذي حبري الطرف وجريه حركته قيل ان يطرف الانسان ول
غير العين جفنها قال الجوهرى يقال فعلت ذلك قبل غير ماجري قال ابو عبيد ولا
اقبل وقول المشج

اعدوا القبيضي قبل غير وما جرى ولزدر ما خبرني ولزاد رما لها
فسره بقلب فقال معناه قبل ان انظر اليك ولا تنكسني من ذلك في النقي والقبيضي الحق
ضرب من العدوانه سر ووقال النحائي العيرضا الحار الوحش ومن قال قبل عاير وما
جرى عن النهم والعير الويد والعير الجبل وقد غلب على جبل بالهنة
والعير السيد والملك وغير القوم سيدهم وقول

دعوا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولا
قيل معناه كل من ضرب جفن على غير وقيل معنى الوند اي من ضرب وند من اصل الهد وقيل
معنى ابادا لانهم اصحاب حبر وقيل معنى جلا ومنهم من خض فقال جلا بالحجاز وادخل عليه
اللام كانه جملة من اجبل كل واحد منها غير وجبل اللام راية على قول
ولقد هبتك عن نبات الاوحس
انما اراد ذات الاوبس

فقال كل من ضربه اي ضرب فيه هذا او نزله وقبل يعني المذنب من ما السما السبادته
ويروي الولا بالكنية حكى الازهرى عن ابن عمر وان العلاء قال مات من كان بحسن
تفسيرت الحرب من حله وعوا ان كل من ضرب العير البيت لنا نقوله
ظلمنا ونحنا قال ومنه قوله هرايبك قبل غير وما جري اي قبل ان تنبه نام وقال اخذ من
بحي في قوله وما جري ارادوا وجربه ارادوا والمصدر وقال ما ادرى اي من ضرب
العير هو اي الناس هو حكا يعقوب والعيران المتان كمتنان حاشي الصلب
والعير الطبل وعار الفرس والكلب يعير عيارا ذهب كانه منفلت من صاحبه يتردد
ومن امثالهم كلب عاير وهو الذي يكون بالخروج والى الكلب كمن خير من كل واحد في العاير
المتردد وبه سمي العير لانه يعير يتردد في الفلاة وعار الفرس اذا ذهب على وجهه
وتباعه عن صاحبه وقار الرجل في العوم يعيرهم مثل عاث الازهرى فرس عيارا اذا
عاث وهو الذي يكون بافرادها في الارض وفرس عيارا او صال اي يعيرها صا
وصا صا من نشاطه وفرس عيارا اذا انشط فركب جابنا ثم عدل ليا جاب اخر من بباله
وانشد ابو عبيس

ولقد رايت فوارسا من قومنا عنطوك عنط جردة العيار

قال ابن الاثير في مثل العرب عنطوه عنط حراة العيار قال العيار رجل وجراده
فرس قال وضعه بخالفه وزعم ان جرادة العيار جرادة وضعت من ضربته فاقبلت
وقيل اراد جرادة العيار جرادة وضعت في فيه فاقبلت من فيه وعنطه ووطنة
يلطه وكظا وهي المراكطة والمواظبة كل ذلك اذا لادنه وعنه بشدة تقاين
وخوضته وقا

لو نور من عيارا او مكابلة ما الواسطي ولقرعهم لغير احد

وقصيد عايره وسائرة والعقل كالعقل والاسم العيارة **وفي الحديث**
انه كان يبر بالتمرة العائرة فاما من احدما الانخافه ان يكون من الصدقة
العائرة الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس اذا انطلق من مربطه مراد اعلى
وجهه **ومنه الحديث** مثل المنافق مثل الشاة العائرة من عمن اي
المتروكة من قيطين لا يدري ايها تتبع **وفي حديث** ان عمر بن الخطاب

الذي

الذي دخل حارطيه انا هو عاير وحده الاخران فرسالة عار اي اقلت ومب
على وجهه وجل عيارا كثر الحجي والذصاب في الارض وربما سمي الاسد بذلك لتردده
ومجبه وذها به في طلب الصيد قال اوس بن حجب

ليت عليه من البردي هيرته كالمرزبان عيارا وقال

اي يذهب بما يحبي قال ابن بري من رواه عيارا بالرفع ان يذهب ما وصال الرجال
للملاحمة ومنه قولهم ما ادي اي الجراد عارده وروي صيال وسند كفة في موضع
وانشد الحصري لاداءت انا عمر ودمت له مني كادوم العيار في العرف

جمع عزيز وهو الغابة قال وحكي الفار عيارا اذا كان كثير الطواف
والحدكة دكيا وفرس عيارا وعيار والعيرانه من الابل الناحية في نشاطه
من ذلك وقيل شبهت بالعير في سوتها وتساقطها وليس كذلك بقوي وفي صيد كعب
عيرانه قدف بالحصص عن عرض هي الناقة الصلبة شبيها

يعين الوحش والالف والنون زائدتان ان الاغرابي العير الفرس المشيط قال
والعرب تمدح بالعيار وتدم بها يقال غلام عيار نشيط في المعامير وغلام عيار نشيط في
طاعة الله تعالى الازهرى والعير جمع عاير وهو النشيط وهو مدح وذم وعار العير
عيرانا اذا كان في شغل فتركها وانطلق نحو اري سربا القرع والضائرة التي تخرج
من الابل الى ارضي ليعيرها الفحل وعار في الارض يعير اي ذهب وعار الرجل في القوم
بضربهم بالسيف عيرانا ذهب وجاء ليرتعد الازهرى بضرب ولا يسيف بل عارها الرجل
يعير عيرانا وهو ترده في ذها به ومجبه ومنه قيل كلب عاير وعيار وهو من ذوات
البيا واعطاه من المال عايره عسرين اي ما يذهب فيه البهائم مرة منا ومرة هنا وقد
تقدم في عوارضنا وغيران الجراد وعوايره او اميله الداهية المتفرقة في قلة وقال
ما ادي اي الجراد عارده اي ذهب به واتلفه لا اقله في قول الاكبر وقيل عيره
ويعوره وقول مالك بن زعينة

اذا انشوا موت الرماح انهم عوا سيرانيل كالجراد نظيرها

فني بها الداهية المتفرقة واصله في الجراد فاستعاره قال المورخ ومن امثالهم غير
عاره وتن عارده اي اهلكه كما يقال لا ادرى اي الجراد عار وعوت ثوبه ذهب

به وعبر له نيار واذن به اخره غير الميزان والمكاييل وما ودها وعابرها وعابريتها
معايرة وعبارا قدوها ونظر ما بينها ذكرد ذلك ابو الجراح في باب ما خالفت العامة
فيه لغة العرب ويقال فلان يعاير فلانا ويكاييله اي يتساويه ويناحيه وقال ابو زيد يقال
هما متعايران ويتعايران فالعبار والنسابة والتعاير دون التعاير اذا عاب بعضهم بعضا
والمعاير من المكاييل ما عير قال اللبث المعيار وما عايرت به المكاييل فالمعيار صحيح تام
واف يقول عايرت به اي سويته وهذا العيار والمعيار يقال عاير واما طين مكاسلكم
وموازيكم وهو فاعلولا من العيار ولا نقل صير واوعيرت الدنانير وهو ان يلقى دينار
دينارا موازن به دينار دينار وكذلك عيرت تغييرا اذا وزنت واحدا واحدا يقال
هذا في الكيل والوزن قال الادهرى فرق اللبث من عايرت وعيرت فجعل عايرت
في المكاييل وعيرت في الميزان قال والصواب ما ذكرناه في عايرت وعيرت فلا يكون عيرت
الابن العار والتعير انشا الما بلي قول الراجز

وان اعادت حافرا مقارا وماحت بسورة الاوقارا

قال ومعنى اعادت رفعت حولت قال ومنه اعادة الثبات والادوات واستعار فلان
شئاً من كنانة رفعة وحوله منها الي يده وانشد قول

منافه مخض من يريدها وفي البدلينى يستعيرها

هـ شها تروي الرش من بغيرها شها معلبة اولها في نصيرها
لها والبيضة طريفة الدم والعيرة مونة القافلة وقيل العير الابل التي لا تحمل الميرة لاه
واحد لها من لفظها وفي التنزيل ولما فصلت العير وروي سلمة عن الغزاة انشد قول
ابن حنبله

نعموا ان كل امرضرب العير بكسب العير قال العير
الابل اي كل من ركب الابل موال لنا اي العرب كلهم موال لنا من اسفل لاننا اشربنا منهم
قلنا نعم عليهم قال ابن سيدة وهذا قول تغلب والجمع عبرات قال سيبويه جمعوه
بالالف والتالمة كان التاليت وحركوا الباء لكان الجمع بالتا وكونه انما فاعلوا
على لغة هذيل لانهم يقولون جوازت وبيضات قال وقد قال بعضهم عبرات بالاسكا
ولم يكن على البنا الذي يكسر عليه مثله جعلوا التاعوضا من ذلك كما فعلوا ذلك في
اشيا كثيرة لانهم ما يمتنعون بالالف والتا عن التكسير وبكسر ذلك وقال ابو الهيثم

في قوله ولما فصلت العير كانت حرا قال وقول من قال العير الابل خاصة باطل العير
كل ما استبر عليه من الابل والحبر والبغال فهو عيرها قال واسدق
نصرا في عمر السعدي في صفة حبر سها عيرا

امكدا الالة والابن ولا تزين اذا الذين اطمان

سلطحات الموت ما كلن الدم لا بد ان عتري من ميزات

يستقر عيرا او يمين باليمن قال وقال نصير

الابل لا تكون عيرا حتى تتاز عليها وحكى الادهرى عن ابن الاثير في قال العير من الابل
ما كان عليه حمله او لم يكن **وفي حديث** عثمان انه كان يشتري
العير حكره ثم ينفق من يرحى عقلها العير الابل باحمالها فقل من عار بعير اذا
سار وقيل هي قافلة الحبر وكثرت حتى سميت باكل قافلة فكل قافلة حبر كما يجمع
عير وكان قناسه ان يكون ففلا بالعين كسقف في سقف الا انه حو فطعا البيا لكس
ومحوسين **وفي الحديث** انهم كانوا يترصدون عيراب قريش هو جمع

عير يريد اليهم ودواهم التي كانوا تاجرون عليها **وفي حديث**
ابن عباس اجاز لها العير ان هي جمع غير ايضا قال سيبويه اجتمعوا فيها على لغة هذيل
يعني عيرت البيا والقياس السكين وقول ابن النجم

وات التمل العري بعيرها من حنك التلع ومن خاورها

انما استعاره للنمل واصله مما تقدم وعلان عير وحده اذا انفرد بامرته وهو في الدبر
كقول شيبخ وحده في المدح وقال تغلب عير وحده اي ياكل وحده قال الازهر
فلان عير وحده ومحلس وحده وهما اللذان لا يشاوران الناس ولا يحالطانهم وفيها
مع ذلك مهانة وضعف وقال الجوهري فلان عير وحده وهو المحجب برأيه وان شئت
كسرت اوله مثل شيبخ وشيبخ ولا يقبل عوير ولا شيوخ والعار السبحة والعيب وقيل هو
كل شئ يلزم به سبه او عيب والجمع اعيار ويقال فلان طاهر الاعيار اي طاهر العيوب
قال الراعي ونبت شري يميم منصبا دلس المروءة طاهر الاعيار

كانه مما يعير به والاعيار منه التقيس ومن هذا قيل هتتقرون من حيلهم الماعوث
والامعة قال الادهرى وكلام العرب يعورون بالواو وقد عير الامر قال النابغة

وعبرتني سوديان حشيتيه وقل علي ان احتال من عار
(وتعابرا القوم غير بعضهم بعضا) والعامة تقول غير بكذا والمعابر المعاني يقال
عادة اذا عابه قال لعل الاطليه

لمرك ما بالموت صار على امر اذا لم يصبه في الحياة المعابر
وتعابرا القوم تعابروا والحارة المبهمة ذهب بعضهم اليها من العار وهو قول ضعيف
وانما عزهم منهم قولهم يعبرون القواري وليس علي وصفه انما هي معاقبة من الواووم
الي اليها وقال اللبت سميت العادة عارة لانها عار على من طلبها ان
امراة محرومية كانت تستعير المتاع وتحمده فامر ففطعت يدها الاستعارة من
العادة وهي معروفة قال ابن الاثير وذهب عامة اهل العلم الي ان المستعير اذا جرد
العادة لا يقطع لانه حاجد حار وليس يسارق والحائز والحاجد لا قطع عليه نقدا
واجتماعا وذهب اسحق الي القول بطل هذا الحديث وقال احمد لا اعلم شيئا يدفعه
قال الخطابي وهو حديث مختصر اللفظ والسياق وانما قطعت المحرومية لانها سرق
وذلك من في رواية عاتيه لهذا الحديث ورواه مسعود ابن الاسود فذكر انفا سرت
قطيعه من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما ذكرت الاستعارة والمجد في هذه
الفقه تقرضا لها عامر صفها اذا كانت الاستعارة والمجد مبرور فيها ومن عاد منها كما
عرفت بلها محرومية له لانها استمر بها هذا الصنيع ترفت الي السرقة واخترات عليها
فامر بها ففطعت والمستعير السمين من الخيل والمعار المشمن يقال اقرب الفرس اسمه
قال اعبروا جلكم ثم اركبوها احق الخيل بالركن المعابر

ومهم من قال المعار المشوف الذب وقال قوم المعار المشوف المضرم المفتح وقيل المضرم
المعار لان طريقته منه نتت فصالحا عبرنا في وقال ابن الاثير وحده هو من العادة
وذكر ابن بري ايضا وقال لان المعار بهان بالاشتغال ولا يشفق عليه شفقة صاحبه
وقيل في قوله ايضا اعبروا جلكم ثم اركبوها اي ان معنى اعبروا اي صروها
ترد يدها من عار عبر اذا هت وجا وقد روي المعار بكسر الميم والثاني رودة المعار
المعار قال المعار الذي يحذ عن الطريق براكبه كما يقال حاذ عن الطريق قال الادهرقي
مغل من عار يعبر كانه في الاصل معبر قبل معار قال الجوهري وقار الفرس اي انقلت

ودهب هاهنا دها هنا من المراح واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماخ
وجدنا في كتاب بني عيم احق الخيل بالركن المعابر

قال والناس يرونه المعابر من العارية قال وهو خطأ قال ابن بري وهذا البيت
بروي ليس بن اي حازم وعبر السراة طائر كهيئة الحمامة فقبضه الرجلين مفسر ولها اصفر
الرجلين والمنقار الحبل العينين صافي اللون ليل الحشرة اصفر البطن وماعت حاجبه وطم
دنبه كانه برد وشي وجمع عمو السراة والشرارة موضع ناحية الطائيف ويزعمون ان
هذا الطائر ياكل البساتين تنبه من حين تطلع من الدوق صغارا وكذلك الغيب والعين اسم رجل
كان له وادى مخض وقيل اسم موضع خضب غيرة الدهر فاقفرت وكانت العرب تستوحشه
وتضرب به المثلية البلد الوحش وقيل هراسه واد قال امر القيس

واود كجوف العين فقدر مضلة قطعت بسام سام الوجه حسان
قال الادهرقي قوله لجوف العين اي الوادي العين وكل واد عند الفرس جوف وقال
للموضع الذي لا خريف فيه هو كجوف غير لانه لا يثني في خوفه ينتفع به ويقال اصله فوطه
اطل من جوف الحمار **وفي حديث** اي سفيان قال رجل اغتال محمد ام اخذ
في غير عدوي اي امضى فيه واحب له طريق وامره بحتي ذلك الا تبر عن لي موسى
وعبر اسم رجل قال الراعي

بعلام مركز فغير فغير معاني امرا الوبراد هي ماهيا
وفي الحديث انه حرم ما بين غير لما تورها جلان وقال ابن الاثير جلان المدة
وقيل تورمكة قال ولعل الحديث ما بين غير الي احدى وقيل مكة ايضا جل قال له غير
وانه معبر الداهية وبنات غير الدواهي ويقال لقيت منه ابنة مغير يدون الداهية
والشدة وتعار بكسر التاء اسم جل قال بشر يصيف طعنا او تحلن من منازلهن مشبههن
في هوار جهن بالطبا في اكتسها

وليل ما اتى على ارم و شابة عن شمالها انقار
كان طبا اسمته عليا كواشر الصاعنة المغار
المغار اماكن الطبا وهي كنفها وشابه وتعار جلان في بلاد قيس واروم وشابه برصقان

فصل العن المعجزة

واغبر اغبرارا وهو اغبر والشجرة اغبار اللون تغبر اللبهم ونحوه وقوله عز وجل
وجوه يومئذ عليها غبرة وهمها مفره قال وقول العامة غبر خطأ والعبارة لون
الاجرة هو شبهة بالغبار والاعبر اللب للونه التقدب والخبير قوم يعززون بذكره
الله تعالى يدعاه وتضرع كما قال

عبادك المعينة وتوكلنا المعصرة

وقد سماها بطرون فيه من الضروف ذكر الله تسميرا كأنهم اذا تناشدوا بالالمان
طربا فزفوا وادفوا فغبروا غبره لهذا المعنى قال الارمني وهو بيتا عن الشافعي
رضي الله عنه انه قال اري الزاد في وضعوا الغبر لبيده واعرفه كراهه وراه الزان
وقال الواح سوما عبر من لعمري هدم الناس في العاية وهي الدنيا وترعهم في
الاجرة الباقية والمضار من الفضل الذي يعلوها الغبار عن ليد خفيه والغبرة الارض
اغبر لونها فغبرها من الغبار **وفي حديث** اني هربت من الجبل في معارة
عبر ابي التي لا تصدي للخروج منها ونا على غير الظهر وغير الظهر يعني الارض تركه على غير
اني لست له شي الغيب قال جافلان على غير الظهر ورجع عوده على بدنه ووجع عليه
ادواجه ورجع خروجه الاولى نكس على عقبه كل ذلك اذا رجع ولزم نصب شيا وقال الآخر
اذا رجع ولزمه على حاشته فيلجأ على صيد الظهركانه رجع وعلى ظهره غبار الارض
وقال زجركة يقال تركه على غير الظهر اذا عاشت رجلا حصته في كل شيء غلبته
على ما في يده والوطاة الغبر المذهب وقيل له نامة وهو مثل الوطاة السوداء والغبرا
الاقرة قوله صلى الله عليه وسلم ما اظلت الحضرة ولا اقلت الغبرا اذا المحبة صدق
من اى وقال ابن الاثير الحضرة الصا والغبرا الارض اذا نه مناه في الصدوق لما العاية
فجابه على اقتناع الكلام والمجاز وغبر اغبرني داهب دارين قال المجل السعدي

فان لم ترد ان الصباغ فاصحوا على مقعد من موطن الغرا غبر

وسنة غبره وسوا غبرا الفقرا وقيل الغبرا وقيل الصباغ وقيل هو القوم يحتمون
الشراب من غير تصادف قال

وانني غبر لا ينكر ونني ولا اقل ذاك الطرف المدد

وقيل هذا الذي غناه دون الاسفار الجوهري ونوا غبرا الذين في شعور طرفه المحاو وخولم

يذكر

يذكر الجوهري البدست وذكره بن بري وغيره وهو راب عن ابن الاثير ونى
قال ابن بري وانا سمي الفقرا غبرا للصوفية بالتراب كما قيل لهم المدقون للصوفية
بلدقعا وهي الارض كما هم لاحابيل منهم وبينها وقوله ولا اقل ترنوع بالعطف على
الغابر المصنف في مكره بني ولزمه الى تاكيد لطول الكلام بلا التامية ومثله قوله
سبحانه وتعالى ما اشركنا ولا ابوانا وللطراف حبا من اد مرتبه للاغنيا بقول اذا الفقرا
يعرفوني باعطاي ويري وكذا الاغنيا يعرفوني بفضل وبلالة قد رى **وفي**
حديث او ينسكون في غير الناس احب الي وفي رواية وفي غير الناس
المدة فالاول في غير الناس اي اللون مع المتأخرون لا المقدمين المشهور وهو
من الغابر الباقي والثاني في غير الناس مالم ياتي في فقرهم ومنه قول المحاو عن غبرا
كما هم شهبوا الي الارض والتراب وقال الشاعر

وسوا غبرا فيها سقاطون الصفا
وعنى الشرب والغبرا اني الجبل
والغبرا والغبرا نيات سهل وقيل الغبرا شجرة والغبرا مرتبة وهي فاكهة وقيل
العبرا شجرة والغبرا العرب قال ابو حنيفة مرتبة تغلب ذلك الواحد والجمع منه سواء
واما هذا التمر الذي يقال له الغبرا فدخل في كلام العرب قال ابو حنيفة الغبرا
شجرة معروفة سميت غير اللون ورقها وثمرتها اذا بدت تمر بثمر حمره شديدة قال
وليس هذا الاشتقاق معروف قاله وقال لمرتها الغبرا قال ولا يذكر الا مصغرة
والغبرا السكرية وهو شراب يعل من الدرة تحته الحشر وهو يشكر **وفي**

الحديث ما لم والغبرا فانها غمر العالم وقال نعلك هي خمر قتل من
الغبرا هذا التمر المعروف اي هي مثل الخمر التي تتقارنها جميع الناس لا فضل منها في
الحدم والغبرا من الارض الخمر والغبرا العنة ارض كسنة الشجر والغبرا الحمد
كالغبرا وغبرا العرق غبرا فصر غبرا انتقص وقال اصابه غبرا عرقه اي لا يكاد يترافا
الشاعر

فصولا يرا في صدره مثل ما لا يتراف العبرا
بكسر الباء وغبرا الجرح بالكسر يعني غبرا اذا اندمك على فساد ثم انتقص هذا البرد منه سمي
العرق الغبرا لانه لا يزال شقيقا والناسور بالعرية هو العرق الغبرا قال الغبرا يترافا
الجرح وباطنه ذو وقال الاصمعي في قوله وقيل مشكل الغبرا

قال العبرة في باطن خف البصير وقال المفضل هو من العبرة وقيل العبرة مناد المخرج
 ان كان اشتد تغلب **في حديث** اي على الاسى بعد اعترافه **ن**
 قال معناه بعد ان صادفه يعني صادفه انما هو في فقره وما عجز من جوابه فهو
 كذلك بعيد ولا قرب واعترافه طلب الشئ انكسر وجد في طلبه واعترافه في طلب الحاجة
 اذا اجد في طلبها عن ان السكيت **وفي حديث** فخرجوا مع من هم ودوا به
 المعبر الطالب الشئ المنكسر فيه كأنه لخصه وشرحه من المعبر **ومن حديث**
 الحرث بن ابي مصعب قدم رجل من اهل المدينة فراه في معبر في جهازه واعترفت عليه السما
 جرد وقع مطرها واشتد والعبران شتران او ثلث في قعر واحد ولا جمع للعبران من لفظه
 ابو عبيد العبران وطبان في قعر واحد مثل الصنوان خلجان في ابل واحد قال والجميع غبار
 وقال ابو حنيفة العبرانه بالها المحات عجز في قعر واحد ويقال لهجوا طيفكم وعبره
 معنى واحد والعبر صر من الثمر والعبر ورعصيفير اعبر والمعنور بضم الميم
 عن كراي لغة في المعنور والتا اعلى **عشر** العشرة والعتر الجماعة
 المختلطة وكذلك العيترة ابو زيد العترة الجماعة من الناس القوم والعتر والعتر والعتر
 والعتر سفلة الناس الواحد اعتر مثل احمر وحمر واسود وسود **وفي الحديث**
 دماغ عشرة هكذا يروي قيل واصله عترة حدث منه اليا وقيل في حديث
 عثمان رضي الله عنه حين دخل عليه القوم لتقتلوه فقال ان هو دماغ عترة اي
 جهال قال ابن الاثير وهو من الاعتر الاعبر وقيل الاحق الجاهل اعتر استعاره وسبها
 بالضع والعتر اللونها قال وللواحد عاتر وقال العيني لم تسمع عاترا او انما يقال رجل
 اعتر اذا كان جاهلا والاجود في عترة ان يقال هو جمع عاتر مثل كافر وكفر وقيل
 هو جمع اعتر جمع فاعل كما قالوا اعزل وعزل واعتر وعتر فلولوا حملوها على معنى
 فاعل لم يجمعها على عترة وعزل قال وشاهد عزل قول الاعشى

عزى ميل ولا عوارير في الهيجا ولا عزل ولا افعال
وفي حديث اي ذراب الاسلام واصله واجب العترة اي عامة الناس
 اي جماعةهم واداد بالجملة المناسبة لهم والشفقة عليهم **وفي حديث**
 او ليس اكون في عترة الناس هكذا جاني الحديث رواية اي في العامة المجهولين فقيل معز

الجماعة المختلطة من قبائل شتى وتوابعهم كانت بين القوم عترة شديدة قال ابن الاثير
 هي مداومة القوم بعضهم بعضا في القتال قال الاصبغ تركت القوم في عترة وغيمته
 اي في قتال واضطراب والاعتر الذي فيه عترة والاعتر قريب من الاعبر ويسمى المخلط
 الاعتر والمعترة عترة الى جصودة وقيل العترة شبة بالغبسة مخلطها حمرة وقيل
 هي العترة الذكر اعتر والاتي عترة قال **عارة**

حق القيت من المسبب عامة عترة اعفرونها عظام

والعترة عترة الضبع كلتاها لونها قال ابن الاثير الضبع فيه سكة وغترة
 وكيش اعتر ليس باحمر ولا اسود ولا ابيض **وفي حديث** القمامة فوق الموت
 كأنه كيش اعتر قال وهو الكبد واللون كالا عترة ولا اريد والاعتر والعترة
 من الاكسنة والعطائف وخوها ماكثر صوفه وزبر وبه شبه العلق فوق الماوية
 وقال الشاعر عترة من اجن طالي

اي من ماذي احن عليه ظلوته عترة والاعتر طائر ملبس الريش طويل العنق ولونه
 عترة وهو من طير الماوية رجل اعتر احق والعترة القبل الوم نونه زايده **ن** وسنة
 اي بكر المديح رضي الله عنه لانه عبد الرحمن باعتر واصاب القوم من دنائهم
 عترة كثيرة وعليه عترة من مال اي قطعة والمفاثرة في المغاير والمعتور لفته في
 المغفور واعترت الزمت واعفرا داسال منه صنع حلو ويقال له المغفور والمعتور جميع
 المغاير والمغافر وكل ورما سال لانه على البزى مثل الدبس وله زخ كريمة وقال
 يعقوب هو شئ ينحى التمام والدمث والعرفط والعترة خلوك العسل واحدها
 مغفور ومغتر الاخيرة يعقوب وخل **عشر** المغتر الثوب

الحسن الردي السج قال

عدا السوت مرهبا مغتر ولو اشاحكة مخبرا

يقول البسة المغتر لا دفع به عنه العين ومرهبا اسم ولده وغترة الرجل ماله امتد
 وقال ابو زيد انه لبيت مغتر ومغتر ومغتر اي يخلط ليس على **ان السكيت**
 طعام مغتر اذا كان مغتر وكثر يخل وقال اللبت المغتر الذي يحطم الحقوق وهضمها
 ورواه ابو عبيد ومغتر **عشر** ان سيد العترة ضد الوفا

بالعهد وقال غير ترك الوفا وعذرة وعذرة وعذرة عذرة انقول عذرة اذا غفر
العهد ورجل غادر وعذار وعذرة وعذرة وعذرة كذلك الانتي بعينها وعذرة
واكثر مما يستعمل هذا في الداء في الشتم يقال يا عذرة **وفي الحديث** ما عذرة المست
اصغى عذرتك ويقال في الجمع يا اهل عذرة **وفي حديث** الحديث الحديث قال
عذرة من سعور للغير ما عذرة وهل غنلت عذرك الا بالامس قال ابن الاثير عذرة
معدول عن غادر للمبالغة فيه ويقال للذكر عذرة والانس عذار كقطام وهما
مختصان بالنداء في الغالب **ومنه حديث** عاتية قالت للقاسم اجلس عذراي
يا عذرة فحدثت حديثا منه **حديث** ما تكلم بالعدو بالفجور قال ابن سيدة وقال
بعضهم يقال للرجل يا عذرة ويا عذرة ويا عذرة والانس يا عذرا لا يستعمل
الا في الداء وامرأة فدار وعذرة قالت ولا نقول العرب هذا رجل عذرا لان العذرة
في حال المعصية وقال ثمر رجل عذراي غادر ورجل يضراي ناصر ورجل للبع اي ليم
قال الارمني نورها كلها خلاف ما قال الليث وهو الصواب انما ينزل صرف باب
فعل اذا كان انما معصية مثل عمرو وزفر **وفي حديث** من يدعي الساعة سنون
عذاره بكثرة المطر ويقال النبات هي فعالة من العذرة اي يطعمهم في الحطب بالمطر ثم خلف
فجل ذلك عذرا منها **وفي الحديث** انه من بارض يقال لها عذرة فسمها خضره
كانها كانت لا تنح بالنبات او تنبت ثم تسترع اليه الافة فنبهت بالحاد ولانه
لا ينبغي وقد يكون ذكر العذرة على اختلاف تصرفه **وفي الحديث** وعذرة الرجل عذرا
وعذرا ما عن الحيان قال ابن سيدة ولست منه على بقة للذنب غادر اي لا عهد له كما لو
الذنب طاهر والعذرة التركة واعذرة الشيء تركه ونواه حكى الحيان في اعاني فلان فاعذر
له ذلك في علي مودة اي نقاهها والعذرة ما اعتذر من شيء هي العذرة قال الالف
في مضر الجمل الزنبرك عذاره عبرتسا الجلوس
وعلى بني فلانة عذرة من الصدقة اي فيه والفت الثالثة عذرها اي ما عذرت وجهها من
الدنو الا في عز من السكينة والقنا الشاة عذورها وهي بقايا وقد استنقذ الرحمة
يلينها بعد الولادة قال ابن منظور واحدة العذرة عذرة وثلث عذرا وعذرات وروي بيت
لهذا عذرات واللواحق تلحق وبه غادر من مرض غابراي بقبه وعذار

الشي عذرة وعذارا واعذرة تركه **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
عذرة من مع اصحاب تحضر الجبل قال ابو عبيد معناه ليني معهم المحضر اهل الجبل وسحقه
واراد اصحاب المحضر بلى احد وغيرهم من الشهداء **وفي حديث** بدر فوج رسول الله صلى الله
عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ ترقية العذرة ما عذرة واي ترويه وحلموه وهو موضع
وفي حديث عمر ذكر حسن ساسته فقال ولولا ذلك لا عذرت بعضنا اسوقا اي خلفت
سيرة نفسه بالراي ودعيته بالشرح وروي لعذرة اي لا لقيت الناس في العذرة وهو
مكان كثير الحجارة وفي التنزيل العذرة لا يقاوم صغيره ولا كبيرة اي لا تترك غادر
واعذرة بمعنى واحد والعذرة القطعة من المانفاد وما السيل اي تركها قال ابن سيدة
وهذا قول الجاهل عبيد فهو اذا فعل معنى مفعول على اطراف الوايد وقد قيل انه من العذرة
لانه لا يحور وراوده فيضعت عذره وعذرة باجله فينقطع عذرة الحاحة اليه
وفي رواية ذلك قول المكي
ومن عذرة من الاولون بان لقبوه العذرة العذرة
اراد من عذرة من الاولون العذرة بان لقبوه العذرة العذرة الاول مفعول من
والثاني مفعول لقبوه وقال الحيان في العذرة اسم ولا يقال هذا ما عذرة والجمع عذرة وعذران
واستعذرت تم عذرة هاتك هناك عذرة **وفي الحديث** ان قادم فقدم على النبي صلى الله عليه
وسلم فسأله عن خصبة البلاد فحدث ان سحابة وقعت فاحضرت لها الارض وفيها عذرة
ما حكن والصيد قد صوي اليها قال ثمر قول **عذرة** باحسن اي يصيب بعضها في اثر
بعض الليث العذرة مستنقع الماء المطر صغير كان او كبير اغبرانه الى القيد الاماخذ
الناس من عذار واحد ووقف او صهرح او حار قال ابو منصور العذرة الماء الدائم الذي
لا انقطاع له ولا يمتلئ الماء اي لا يجمع في عذرة او صهرح او وضع عذرا لان العذرة ما يدور مثل ما
العين والركبة المورخ عذرة الرجل عذرة اذا شرب من ما العذرة قال الارمني
والعباس عذرة عذرة هذا المعنى لا عذرة مثل كوع اذا شرب الكرع والعذرة السيف على
التشبه كما قال له الخ فالعذرة القطعة من النبات على التشبه ايضا والجمع عذرة لا غير عذرة فلا
عذرة اخوة اي ما تزاوت في عذرة عن اصحابه خلف وعذرة النافذة عن الابل الشاة عن
الغنم عذرة خلف عنها فان تركها الراعي يني عذرة وقد عذرها قال **الرايز**

يُضَرُّهُ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ دَكَاةٌ وَوَاحِدٌ ذُو عَدَائِهِمْ صَبْدَحٌ
 وَقَالَ الْأَمْنِيُّ الْعَدْمَةُ أَنْ تَعْلَ بِعُضِّ كَلَامَةٍ عَلَى بَعْضٍ وَتَعْدَمُ السَّبْعُ إِذَا صَاحَ وَسَمِعَتْ
 لَهُ عَدَائِي وَتَعْدَمُ أَيُّ مَوْتًا يَكُونُ ذَلِكَ لِلْسَّبْعِ وَالْحَادِي وَلَكِنَّ الْعَدْمَ وَتَعْدَمُ الرَّجُلُ
 كَلَامُهُ أَحْفَاءُ فَاجْرَأُوا مِنْ عَدَائِهِ وَاتَّبِعُوا بَعْضَهُ بَعْضًا وَالْعَدْمَةُ لَعْنَةٌ فِي الْعَدْوِ وَهُوَ تَبَعُ
 الشَّيْءِ جَزَائِفًا وَتَعْدَمُ الرَّجُلُ تَابِعَهُ حَزَائِفًا لَعْنَتُهُ وَالْعَدْمَةُ لَعْنَةٌ فِي الْعَدَائِمِ وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَسَاءِ
 حَكَاهَا أَبُو عَيْنٍ **عَدْوٌ** عَدْوُهُ بَعْدَهُ وَتَعْدَمُ بَعْدَهُ وَتَعْدَمُ بَعْدَهُ وَتَعْدَمُ بَعْدَهُ وَتَعْدَمُ بَعْدَهُ
 وَهُوَ مَعْرُورٌ وَتَعْدَمُ بَعْدَهُ وَتَعْدَمُ بَعْدَهُ وَتَعْدَمُ بَعْدَهُ وَتَعْدَمُ بَعْدَهُ وَتَعْدَمُ بَعْدَهُ
 بَعْدِي وَتَعْدَمُ فِي الدُّنْيَا الْمَعْرُورُ مَ ارَادَ الْمَعْرُورُ حَذَا أَوْ لَمَعْرُورٌ قَدْ حَذَا مَعْرُورٌ وَحَقُّ
 مَعْرُورٌ فَإِنَّ قَائِدَهُ فِي قَوْلِهِ الْمَعْرُورُ أَيْ مَا هُوَ عَلَى مَا فَسَّرَهُ وَاعْتَرَفَ هُوَ قَبْلَ الْعُرُورِ وَأَنَا عَزَمْتُ مِنْكَ
 أَيْ مَعْرُورٌ وَأَنَا عَزَمْتُ مِنْ هَذَا أَيْ أَنَا الَّذِي عَزَمْتُهُ أَنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا مَعْرُورًا عَلَى مَا جَبَّ **وَفِي**
الْحَدِيثِ الْمَوْثِقُ عَزَمْتُ كَرَامِي لَيْسَ بِدِي مَكْدَمًا وَتَعْدَمُ لَانْتِقَادِهِ وَلَيْتَهُ وَهُوَ صَدَقَ
 الْحُبُّ فَتَعْدَمُ وَقَدْ عَزَمْتُ تَعْدَمُ عَزْمًا بَرِيدًا أَنْ الْمَوْثِقُ مِنَ الْجُودِ مِنْ طَبْعِهِ الْعَزَاةُ
 وَقَلَّةُ الْفُطْنَةِ لِلشَّيْءِ تَعْدَمُ الْحُبُّ عَنْهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْهُ جَمَلًا وَلَكِنَّهُ كَرَمًا وَحَسَنَ خَلْقٍ **وَمِنْهُ**
حَدِيثٌ الْجَنَّةُ تَحُلِي عَزْمًا الثَّابِتُ أَيْ الْبَلَاءُ الَّذِينَ لَمْ يَحْمِلُوا الْأُمُورَ فَضَمُّ
 قَلِيلُوا الشَّرَّ مُتَعَادُونَ فَإِنْ مِنْ أَمْرِ الْحَوْلِ وَاصْلَاحُ نَفْسِهِ وَالتَّزَوُّدُ لِمَعَادِهِ وَبَيْدَ أُمُورِ الدُّنْيَا
 فَلَيْسَ غَرًّا فِيمَا فَضَّلَهُ وَلَا مَدْمُومًا بَنُوْعٍ مِنَ الدَّمِ وَقَوْلُهُ **طَرَفَةٌ**
 أَمَّا مَدْرَكَاتُ عَزْمٍ وَاصْبَحْتُ وَلَمْ تَعْطِكُمْ فِي الطَّوْعِ مَالِي وَلَا عَرَضِي
 أَنَا أَرَادَ دَاتٍ عَزْمٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ قَالَ ابْنُ سَبِيحٍ قَالَ لَئِنْ الْعُرُورَ عَزَمْتُ وَالصَّغْفَةَ
 جَوْهَرًا وَالْجَوْهَرُ لَا يَكُونُ عَزْمًا وَالْعَزْمُ مَا عَزَمْتُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَشَيْطَانٍ وَغَيْرِهَا وَحَقٌّ
 بِمَقْبُوبٍ مِنَ الشَّيْطَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَعَزُّوهُمُ بِاللَّهِ الْعَزْمُ قَبِيلُ الْعَزْمِ وَالشَّيْطَانُ
 وَقَالَ الرَّجُلُ وَحُوزَ الْعَزْمِ وَبَعْضُ الْغَيْنِ وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ الْعَزْمُ وَالْإِبَاطِيلُ وَحُوزَ أَنْ يَكُونَ
 الْعَزْمُ جَمْعُ غَارٍ مِثْلَ مَا هَدَوْهُنَّ وَقَاعِدُ مَقْعُودٍ وَالْعَزْمُ بِالضَّمِّ مَا اعْتَرَتْهُ مِنْ مَتَابِعِ الدُّنْيَا
 وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزْمُ لَا تَعَزُّوهُمُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَقُولُ لَا تَعَزُّوهُمُ الدُّنْيَا فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ حَقًّا فِيهَا يَنْقُضُ
 مِنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مَعْرُورًا وَلَا يَكُنْ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَزْمُ وَالشَّيْطَانُ يَغِيْرُ النَّاسَ بِالْبُوعَةِ الْكَاذِبَةِ
 وَالنَّهْيَةِ **وَقَالَ** الْأَمْنِيُّ الْعَزْمُ الَّذِي يَغْرُكُ وَالْعَزْمُ بِالضَّمِّ الْإِبَاطِيلُ كَأَنَّهُ جَمْعٌ غَيْرُ مُصَدَّرٍ

غُرُورُهُ غَرًّا قَالَ وَهُوَ أَحْسَنُ مِمَّا أَنْ يَجْعَلَ غُرُورًا قَالَ وَقَوْلُهُ وَلَا يَغْنَزُكُمْ بِأَقْفِهِ الْعُرُورُ يَرِيدُ بِهِ وَبِهِ
 الْأَشْيَاءُ فِي الْإِنْبَاءِ وَالْعُرُورُ وَاللَّهُ يَأْصِفُهُ غَالِبَةً قَالَ أَبُو الْحَقِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَيْهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ
 رَبُّكَ الْكَلِيمُ أَيْ مَا حَذَفَكَ وَسَوَّلَ لَكَ حَتَّى أَصْنَعْتَ مَا وَجِبَ عَلَيْكَ وَقَالَ غَيْرُهُ مَا غَرَّكَ أَيْ حَذَفَكَ
 رَبُّكَ وَحَذَفَكَ عَلَى مَقْصِدِهِ وَالْأَمْنُ مِنْ عَقَابِهِ لَكَ الْمَعَاصِي لِكُرْمَتِهِ وَعَفْوُهُ وَالْأَمْنُ فِي الْكَلَامِ دَمَةٌ
 فَادْكَبْتَ الْكُتَابَ وَلَمْ تَحْفَظْ وَأَمْسَتْ عَدَائِهِ وَهَذَا تَوْحِيحٌ وَسَكَبْتُ لِلْعَبْدِ الَّذِي بَانَ مِنْ مَكْدَمِهِ
 أَمْرُهُ وَلَا خَافَهُ **قَالَ** الْأَمْنِيُّ مَا غَرَّكَ بِلَانٍ أَيْ كَيْفَ احْتَرَزْتَ عَلَيْهِ وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ
 فَلَانٍ وَمَنْ غَرَّكَ بِلَانٍ أَيْ مَنْ أَوَّلَاكَ مِنْهُ عَشْوُهُ فِي أَمْرِ فَلَانٍ وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ
 عَزَمْتُ مَا مِنْ أَحَبِّهِ إِلَيَّ قَوَادِمُ ضَانٍ تَتَرَبَّعُ وَرَيْعُ
 قَالَ بَرِيدٌ احْشُرْ عَلَى فِرَاقٍ أَحَبَّهُ لَامَةً كَثَرَتْ عَنْهُ وَإِلَيْنَا قَالَ وَالْقَوَادِمُ الْأَوَّاحِدُ
 فِي الْأَخْتِلَافِ لَا يَكُونُ فِي صُرُوعِ الْعَارِ وَالْمَعْرُورُ حَلْفَتُهُ تَحَادِيْنٌ وَمَالُهُ أَرْبَعَةُ أَطْلَانٍ
 غَيْرِهَا وَالْقَادِمَانِ الْخَلْفَانِ اللَّذَانِ يَلْبِيَانِ الْبَطْنَ وَالْآخِرَ اللَّذَانِ يَلْبِيَانِ الدُّنْيَ بَصْرَةَ
 مِثْلًا لِلضَّانِّ تَرَقَّى قَالَ عَزَمْتُ مَا لَصَانٌ لَهُ يَشْرِبُ وَطَنُهُ اسْتَقْبَلَ عَنْ أَحَبِّهِ وَقَالَ أَبُو عَيْنٍ
 الْعَزْمُ الْمَعْرُورُ **وَفِي حَدِيثٍ** سَأَوَّرَ ابْنُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَجَبْتُ مِنْ عَزْمَتِهِ بِاللَّهِ
 أَيْ اعْتَزَّارَهُ وَالْعَزْمَةُ مِنَ الْعَزْمِ وَالْعَزْمَةُ مِنَ الْعَزْمِ وَالْعَزْمَةُ مِنَ الْعَزْمِ وَالْعَزْمَةُ مِنَ الْعَزْمِ
 الْقَهْدِي وَفِي حَدِيثٍ عَزَمْتُ عَلَى اللَّهِ عَزْمًا جَلَّابًا يَبِيعُ أَحْرًا عَلَى مَسْوُورَةٍ فَإِنَّهُ لَا يَوْمِرُ وَاحِدًا مِنْهَا
 تَعَزُّوهُ أَيْ تَقْبَلُوا الْقَهْرَ مَصْدَرٌ مَعْرُورَةٌ إِذَا لَعْنَتْهُ فِي الْعَدْوِ وَهُوَ مِنَ الْعَزْمِ كَالْفَعْلَةِ مِنَ الْقَبِيلِ
 قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَفِي الْكَلَامِ مَصَافٍ مَحْدُوفٍ بِقَدْرِهِ خَوْفٌ بِقَدْرِهِ أَيْ تَقْبَلُ أَيْ خَوْفٌ وَقَوْلُهُمَا
 فِي الْقَبِيلِ مَحْدُوفٌ الْمَصَافُ الَّذِي هُوَ الْخَوْفُ وَأَقَامَ الْمَصَافُ الَّذِي هُوَ الْقَهْرُ مَقَامَهُ انْتَقَبَ
 عَلَيْهِ أَنَّهُ مَعْقُولٌ لَهُ وَحُوزَ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ أَنْ يَتَقَبَّلَ بَدَلًا مِنْ تَعَزُّوهِ وَيَكُونُ الْمَصَافُ مَحْدُوفًا كَالْأَوَّلِ
 وَمِنْ أَضَافٍ تَعَزُّوهُ إِلَى أَنْ يَتَقَبَّلَ فَنَاءُ خَوْفٍ تَعَزُّوهُ تَقْبَلُهَا وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ السَّعَةَ حَقَّتْهَا
 أَنْ تَرْتَفِعَ صَادِرَةٌ عَنْ الْمَسْوُورَةِ وَالْإِتِّفَاقُ فَإِذَا اسْتَبْدَلَ دُخْلَانٌ دُونَ الْجَمَاعَةِ تَبَايَعُ
 أَطْعَمَهَا الْأَخْشَرُ فَذَلِكَ تَطَاوُفُهَا بِشِقِّ الْعَصَا وَالطَّرَاحُ الْجَمَاعَةُ فَإِنْ عَقَدَ لَا حِدِيْعَةً فَلَا
 يَكُونُ الْمَعْقُودُ لَهُ وَاحِدًا مِنْهَا وَلَكِنْ مَعْرُورًا مِنَ الطَّائِفَةِ الَّذِي يَنْقُضُ بِهَا خَيْرُ الْأَمَامِ
 مِنْهَا لِأَنَّهُ لَوْ عَقَدَ لَوَاحِدٍ مِنْهَا وَقَدْ أَرَادَ تَحَاكُّ تِلْكَ الْفَعْلَةِ الشَّيْخَةِ الَّتِي أَحْفَلَتْ لِمَا جَمَعَتْ مِنَ
 النَّهْأُونِ بِهِمْ وَالْإِسْتَعْنَاءُ عَنْ دَائِهِمْ لَمْ يَأْمُرْ أَنْ يَتَقَبَّلَ مَا قَوْلُ ابْنِ الْأَثِيرِ وَهُوَ مَحْضَرٌ قَوْلُ

الاذهري فانه يقول لا تابع الرجل الا بعد مشاورة الملا من اشراف الناس واتفاقهم
ثم قال ومن تابع رجلا من غير اتفاق من الملا لم يبرمه واحدا منها تعرفه بكر المومن منها ليلان
او احداها وكراية ان يتلا قال الاذهري وما علمت احدا فسر من موث عمر بن عبد الله عنه
ما فسرته فانهم والعز والكفيل وانا عز وفلان اي كفيلة وانا عزيرك من فلان
اي احذر له وقال ابو نصر في كتاب الاجناس اي لن ماتك منه ما فسرته كانه قال
انا القيم لك بذلك قال ابو منصور كانه قال انا الكفيل لك بذلك واشهد الامني في العزير
رواه ثعلب عن ابي نصر عنه قال

ان الحبراة مجبر ما وانت ما شاءا عزير ما

ابو زيد في كتاب الامثال قال من امثالهم في الحبرة والعلم انا عزيرك من هذا
الامر اعترف في قلبي منه على غيرة اي اني عالمة به حق سالتني عنه اخبرتك من غير
استعداد لذلك ولا روية فيه وقال الاميني في هذا المثل معناه انك لست
معه من لكتي انا المصدور وذلك انه بلغني خبر كان باطلا فاحبرك به ولم يكن ما قلت
لك وانما ادت ما سمعت وقال ابو زيد سمعت اعزبا يقول لآخر انا عزيرك من قولك
ذلك يقول من ان يقول ذلك فعنه اعترف صا لي عن شيء فان عالمة به احبيل عزامه على
الحق والصدق قال العزير الباطل قال العزير والباطل وما اعترفت به من شيء فهو عزير
وعزير نفسه وماله تغذوا وتغذوا عرضها للعلة من عزير يعرف والاسم واللام العزير
والعزير الحظير بن رسول الله صلى الله عليه وسلم عزير العزير وهو مثل جميع السك في الماء
والطين في الهواء والتغذير رجل النفس على العزير وقد عزير نفسه تغذوا وتغذوا كما يقال
حلل تحليللا وحلة وحلة وتغذير وتغذير وتغذير وتغذير ما كان له ظاهرا يغذير
المشتري وباطن مجهول يقال اياك وسع العزير وقال بيع العزير ان يكون على غير مصلح
ولا فقه قال الاذهري ويدخل في بيع العزير البيوع المجهولة التي لا يحيط بكنهها التسامح
حق معلومة وفي حديث مطرف ان كراية نفسها واحدة وان اكره ان افترها اي
اخلفها على غير رقة قال به شمر الشيطان غدورا لانه يحل الانسان على حجاب ووراء ذلك
مليسه كتمان الله فنه وفي حديث الهاء تعالي ما نصبت عنه تغذوا اي
مخاطرة وعلة عزامه امه وفي الحديث لا اعترفين الاله ولا اقاتل احبلا
من

قاله

من اذا عترت هذه الاله يريد قوله تعالي فقاتلوا التي تبغي حتى تاتي اليها امرة الله وقوله
ومن يقتل مومنا متدا المعنى ان احاطة شري مقتضى الامز بالاول احب الي من ان احاطة
بالدخول تحت الاله الاخرى والعزير العزير يارض في الجبهة وفي الصحاح في جبهة العزير ومن
افتر وعزير وقيل لا عزير الخيل الذي غسره الكبر من الدزيم قد وسطت جهته ولم تقب
واحد من العيين ولم يقل عن واحد من الخديج لم يقل سدا وفي انشي من العزير والقرحة
قد رادهم فادونه وقال بعضهم بل قال لا عزير اقترح لانك اذا قلت اعزير فلا بد من ان تعف
العزير بالطول والعزير الصغير والعظم والدقة وكل من عزير العزير جامعة لمن لانه تعال
اعزير وعزير سمخ العزير واعزير سادج العزير فالعزير ليس بضرب واحد بل هو جنس
جامع لانواع من قرحة وشمخ وعوها وعزير العزير البياض الذي تكون في وجهه فان
كانت مدودة فني وشيرة وان كانت طويلة فني سادجة وقال ابن سيدة وعندي
ان عزير معزير كاذب اليه ان الاقزير ما ضا انما هو اسم وانما كان حكمة ان يعزير عزيرت
عزير قال علي ان لا اتاح ان الاعتدال في مثل هذا وفي حديث علي كرم الله
وجهه اقبلوا الكلب الاسود ذا العزير الغرير الكلبان البياض وان فوق عينيه وحل
اعزير الكرم الاقبال واصفها وهو على المثل ورجل عن الوجه اذا كان ايض الوجه مرقوم عز
وعزير قال امرا القيس قدح قوم

تباب بن طوف طهاري نقيته واوجههم سيف المسافر عذرا

وقال ايضا

اولك قومي بالليل عزير وقال ابن مسوي المشهور في بيت امرا القيس

واوجههم عند المشاهد عذرا اي اذا اجتمعوا والعزير حالة اولادان
حرب وحدث وجوههم مشتبهة غير منكورة لان اللين يحذر وجهه عند ما يباليه
السابل والكدم لا تغيب وجهه عن لونه قال وهذا المعنى هو الذي اراده من روى
بيت المسافر وقوله تباب بن عوف طهاري يريد تباب قلوبهم ومنه قوله تعالي وتلك
فطهر وفي الحديث عزير يحلون من اتار الوضوء العزير جميع الاعزير من العزير بين
الوجه يريد بياض وجوههم بنور الوضوء والقائمة وقول ام خالد الحتمية
لشرب منه محوش وشتمه يعني قطاي اعزيراي

عوز ان يعني قطا يتبر وان كان الغطامى قل ما يوصف بالافرو وقد عوز ان يعني به
عقته فيكون الاغزو من الرجال الذي اخذ الله جميع وجهه الا قليلا كانه عزة قال
عبيد بن الابيض ولقد تراءى بك الحالم لا اغزو ولا ملاك
وعزة اكل شئ اوله واكثمه **وفي الحديث** ما اجد لما فعل هذا في عزة الاسلام
سلا الاغزو ودت فزى اولها ففرا حرا عزة الاسلام اوله وقره اكل شئ اوله والغزو
تلت لبالي من اول الشهر وعزة الشهر ليلية استهلال التمر لبالي من اولها وقبل عزة الهلال
طلعت وكل ذلك من البياض يقال كتبت عزة شهر كذا وقال ليلية من لبالي من الشهر العذر
والعذر وكل ذلك لبياضها وطلوع القمر اولها وقد يقال ذلك لا يامر قال ابو عبيد قال
عز واحد ولا اسين لبت لبالي من اول الشهر لبت عزة والواحدة عزة وقال ابو الهيثم سمين
عزرا عزة تشبه عزة الفرس في جهة لان البياض فيه اول ولذلك سياتي من الهلال في هذه
البالي اول شئ فيها **وفي الحديث** في صوم الايام الغداي البيض اللبالي بالتمر قال
الارضري واما اللبالي الغداي التي امر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها فهي ليلة طلت عزة
واربع عشرين واربع عشرة وخمس عشرة ويقال لها البيض وامر النبي صلى الله عليه وسلم لانه
خصها بالفضل وفي قول الارضري اللبالي الغداي التي امر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها
نقد وكان حقه ان يقول بصوم ايامها فان الصيام اياما هو لا يامر لا لبالي وكعرا غير
شديد الحر ومنه قولهم حاجرة غير او دقة عزا ومنه قول الشاعر

اغزكون المبح صاحي زابه اذا استوقت خزانه ومباصة
قال واشد ابوكي من

من صوم كافها لبحار شعثها طهيرة عذرا

وقال ودقة عزا شديدة الحرقا

وما حرة حرقا سبت حرما الك وحزن العين بالما ساع

الاصمعي طهيرة عزا اي هي بياض من شدة حر الشمس كما يقال حاجرة شهاب وعزة الاسنان
بياضها وغرر الغلام طلع اول اسنانه كانه اظهر عزة اسنانه اي بياضها وقيل هو اذا طلعت
اول اسنانه وراى غرتها وهي اول اسنانه ويقال غررت نبيها الغلام اول ما يطلع ظهور
بياضها والاغزو الابيض وقوم عزان ويقول هذا عزة من عذر المتاع وعزة المتاع

خياره ورأسه وفلان عزة من غنم قومه اي شريف من اشرافهم ورجل اغر شريف
والجمع غرو غران واشد يست امر القيس

واوجههم عند المشاهد غران وهو عزة قومه اي سيدهم وهن
غرو قومهم وعزة الساق رأسه وسرعة الكرم يسوق عزة وقرة الكرم سرعة تسوق
وعزة الرجل وجهه وقيل طلعة وجهه وكل شئ بدا لك من ضواه ونح مقدبت لك عزة
ووجه عزو حسن وجمعه عزان والعز والعز والشاب الذي لا عزة له والجمع اغزاه
واغزاه والاتي عزو عزة وعزيرة وقد عذرت عذاره ورجل عذرا بكسر وقرى اي غدير
محرب وقد عزب عذرا بكسر عذاره والاسم العزة اللبالي الغداي والمصدر العذارة
وجارنة عزة **وفي الحديث** المؤمن عزكريم والكافر عذيب لهم معناه انه ليس يدي
نكرا لغدا الذي لا يظن للسر ولا يغفل عنه والحب ضد الغزو وهو الخداع المفسد وجمع
العز اغزاه وجمع الغز اغزا **وفي حديث** طبيان ان ملوك حمير يملكون ما قبل الارض
وقرار ما وراء من الملوك وعذارها العذار والاعذار جمع الغزو **وفي حديث**
ان عذراك ما احدثنا بياضا عذرة وهي الشابة الحدة التي لم تحرب الامور ابو عبيد العزة
الجارية الحدة السن التي لم تحرب الامور ولم تكن تعلم ما يعلم السام من الحب وهي ايضا عذ
بغيرها قال الشاعر

ان العتاه صغرة عز فلا يشتري بها

الكسائي رجل غزا وامراة غرسنيه العذاره بالفتح من قوم اغزا قال ويقال من الانسان
الغز عذرت يارجل تغر عذاره ومن الغار وهو الغافل اعتررت ان الاغزاي يقال
الغزوت بعدى تغر عذاره فانت غزا والجارية غزا اذا تصابي ابو عبيد العزير المعزور
والعذار من العز والعز من العار والعذار والعزة واجدا العار الغافل والعز العلة
وقد اعتروا لاسم منها العزة وفي المثل العزة تجلب الذرة اي العفة تجلب الرزق
حكا ان الاغزاي ويقال كان ذلك في عذارتي وحداثتي اي في عذري واعتزها اذا
اتاه على عزة منه واعتز بالثمن خذع به وعيش عذرا له لا يبيع أهله والعزير الخلق الحسن
نقال للرجل اذا ساع اذ بر غيريه واقتل صريره واي قد ساع لفته والعذار جد الدع والسيف
والنهم وقال ابو حنيفة العذار ان ناحتا المعلقة خاصة غير العذار ان شرفنا السيف

وكل شئ له حد فحد غزاره والمجمع اعزّه وغزار السيف حده ومنه قول مجوس بن كليب حين
 راي قاتل ابيه امرؤ سيفي وعزيرته ابي وحديه ولبت فلان غير ار اشهر ابي مكث مقدار شهر
 ويقال لبت اليوم عذار شهدي مثال شهر ابي طول شهر العذار اليوم القليل وقيل هو
 القليل من اليوم وخرج وروى الاوزاعي عن الزهري انه قال كانوا لا يروى بعدا اليوم باسما
 حتى لا ينقص الرضوي لا ينقص قليل اليوم الرضوي لا ينقص عذار اليوم قلته وقال الفرزدق
 في مرثية الجراح ان الرنة من نقيب هالك ترك العيون فتومهن غدار
 اي قليل **في حديث** النبي صلى الله عليه وسلم لا غزار في صلاة ولا تسليم اي لا
 نقصان قال ابو عبيد الغدار في الصلاة النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها وهوان
 لا ينم ركوعها وسجودها وقال ابو عبيد معنى الحديث لا غدار في صلاة اي لا تنقص من
 ركوعها وسجودها ولا اركانها كقول سلمان الصلاة مسكيات في وفي له ومن طفق فقد علم
 ما قال الله ويل للطففين قال واما الغدار في التسليم فتراه ان يقول له السلام عليكم فجزه
 الاخر عليكم ولا يقول وعليكم السلام هذا من التهذيب قال ابن سيده واما العزاز في التسليم
 فتراه ان يقول سلام عليك او يرد مقول عليك ولا يقول وعليكم وقيل لا غدار في الصلاة
 ولا تسليم فيها اي لا قليل من اليوم في الصلاة ولا تسليم اي لا يسلم المصلي ولا سلم عليه قال
 ابن الاثير وروى في التهذيب والجزم جره كان معطوفا على الصلاة ومن صبه كان معطوفا على
 الغدار ويكون المعنى لا تنقص ولا تسليم في صلاة لان الكلام في الصلاة تعبر كلامها لا يحوز
وفي حديث اخر لا تغار النجبة اي لا تنقص السلام وانا على غوراني على عجلة ولعمري
 غزارا اي على عجلة واضل العلة في الروية العجلة وما انت عند الاغدار اي قللا
 التهذيب ويقال اغدرته فاستغدرته اي اتيته على عزة اي غفلة والغدار نقصان لبر الشاة
 وفي لونها غدار ومنه غزار الموقلة وقال ابو بكر في قولهم عز فلان فلانا قال بعضهم
 عز منه للملكة والبوار من قولهم ناقة مغار اذا ذهب لها لحم او لعله ويقال عز فلان
 فلانا معناه نقصه من الغدار وهو النقصان ويقال معنى قلصه عز فلان فلانا فلان
 يشبه القتل والذبح بغزار الشفرة وغادات الناقة تلبنها تغار غزارا وهي يمارق ليلها
 ومنهم من قال عند كرامتها للولد الخالب الا زهري غدار الناقة ان فزني ومدرفان لمز
 تبادر دوما دفعت دوما تزلزلت حتى تبيق الاصمعي من انا لعمري في تعجيل الشئ يترك

او انه

او انه قولهم وسبق د رية غواره ومثله سبق سبيله مطرة انما السكيت غادت النافذة غوارا
 اذا دوت ثم غرت فوجعت الدرة يقال نافذة مغار بالضم ونوق مغار يا هذا بفتح الميم غار
 مضروف ويقال في النجبة لا تغار اي لا تنقص ولكن قل كما يقال لك او رد وهوان من عاقبة تنقص
 واجدا واستوقفا غزارا اذا لم تكن لمتاعها اتفاق كله عن المثل وغادت السوق تغار غدارا
 لصدت ه وردت د رة نفقت وقول ابي حراش

تغادرت شبا والدرين كما نما تزعره وقل من اللوم مردور

قيل معنى غادرت تمنت وقيل تمنت وولدت لينة على غدار واحد اي بعضهم في ان بعض ليس بسفر
 حادية الا يصح الغدار الطريقة يقال تمنت لمت اسم على غدار واحد اي على محب واحد ونى
 العزم يتوهم على غدار واحد والغدار المثال التي تضرب عليه النصال ليصل يقال ضرب
 فضله على غدار واحد قال الهذلي يصف نصالا

شديد العزة لم يرحص عليه الغدار فقد حده زعل د روع

قوله شد يد بالسبب اي يستقيم قال ابن بري البيت لعمري ان الداخل قوله شديد العبادي
 قاصد والعين الثانية في وسط الفصل ولم يرد خص اي له في المزلق عليه الغدار وهو المثال
 الذي يضرب عليه الفصل فحاصل المثال ورعل بسيط وروح ذاهب في الارض والحوادة
 الحوائق واحده المعذار وقيل الشاعر

كانه غداره ملايحي الجوهرى العذار واحدة الغدار التي للبتن قال
 واظنه مقربا الا يصح الغدار ايضا غدار الحام فوخه اذا زقه وقد غدرته تغره غدارا
 قال وقار التمرى اساء غزارا اذا زقها وغر الطائر فوخه مغره غزارا اي زقه **وفي**

حديث معونة كافي النبي صلى الله عليه وسلم يغز علينا بالعلم اي يلقه اياه
 فقال غزا الطائر فوخه اي زقه **وفي حديث** علي عليه السلام من يطع الله
 يلعبه كما يلعب الغرائب اي فوخه **وفي حديث** ابي عمرو ذكر الحسن والحسين رضوان
 الله عليهما فقال انما كانا يغران العلم غوارا والغرائم ما زقه وحبه غرور قال
 عوف بن دؤود فاستعملته في سائر الابل

اذا احتسنى يوم هجرها ينف غرور عيدا بنا الحوائف

يعنى انه اجتهد ما كانه اكتسب تلك الغرور ويقال غر فلان من العلم ما لم يغدر غير اي ذوق

وعلم وغر عليه الماء وقد عليه الماء اي صب عليه وغر في حوضك اي صب فيه وغر والسقا
اداملاه وقال جيب

وعزوه حتى استدار كأنه على العز وجلوف من الترك رافد
يرمد مسك شاه يسط تحت الوطى التهذيب وعزوت الاماني ملائها قال

الواجب فطلب يسقي الماني قلات في قصب ترحه وايات
غير في المدام معصات القصب الامعاء والوابات الواسحات قال الازهرى

سمعت اغرابا يقول لاخر عرفتني سفايك وذلك اذا وضعه في الماء وملاه يده يرفع الماني فيه
دفعاً يكفه لا يستفيق حتى يلا الازهرى سمعت الغزطيبي يقول يفيض الرأس من طير الماني الازهرى
غرا ذكر اكنان اناشي قال ان سيدة العز ضرب من طير الماء وصفه كما وصفناه والعز
العبد او الامة كأنه عبر عن الجسم كله بالعزة وقال الراجز
كل قتل في كليب عره حتى تنال القتل الكره

نقول لهم ليسوا بكنوا الكلب انما هم بمنزلة العبد ان قتلهم حتى امل ال امره فانصر
الاكفا حيلهم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قضى في ولد المغرور بعزة هو
الرجل تزوج امرأة على انها حرة فظهر ملكه فيغرم الزوج لمولى الامة عزة بعدا او امة
ويرجع بها على من غره ويكون ولده حراً وقال ابو سعيد العزة عند الغزب اني شئ بملك
واضله والغزب عزة يقال الرجل والعز عزة ماله والبعية الخبيث عزة ماله والامة
الفادحة من عزة المال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان حمل من
مالك قال له اني كنت بين جاريين ففترت احدهما الاخرى بمسح فالتعت جنيتميتا
وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية المقتولة على عاقلة العائلة وجعل في
الحنين عزة عبد الامة واصل العزة البياض الذي يكون في وجه الغزب وكانه عبر
عن الجسم كله بالعزة وقال ابو منصور لم يقصد النبي صلى الله عليه وسلم في جعله في الحنين
عزة الاجنبا واحدا من اجناس الحيوان بعينه فقال عبد الامة وغره المال افضل
وعزرة العز وسيدهم وروى عن عمر بن الخطاب في تفسير العزة الحنين قال العزة
عبد امير او امة يسمي التهذيب لا يكون الا يفيض الرقيق قال ابن الاثير ولا تقبل
في الدية من العبيد والاما التهذيب وتفسيرها نقى ان العزة من العبد تكون منه الدية

قال انما تحب العزة في العبد الحنين اذا سقط حيا ثم مات فيه الامة كاملة
وقد جا في بعض روايات الحديث بمسرة وعزاة امة او غزب او بغل وقيل ان الغزب
والبغل غلط من الراوي ذى الحوشن ما كنت لا يقينه اليوم بعزة سمى

الغزب في هذا الحديث عزة واكرم ما يطلق على العبد والامة ويحوزان يكون اذ
بالعزة النفس من كل شئ فيكون المقدوم ما كنت لا يقينه بالنفس المرغبة فيه
وفي التهذيب انما ومشاراة الناس فانها من العز وتظهر العزة هاهنا الحسن
والعمل الصالح شبهة بعزة الغزب وكل شئ يرفع عزته قيمته فهو غره وقوله في الحديث
وقوله وعليكم بالابكار فان غره من غرة البياض وصفه اللون ويحتمل ان يكون من
حسن الخلق والعشرة ويؤيده الحديث الاخر عليكم بالابكار فان غره انما هي التي
ابعد من فطنة الشر ومعرفة من العزة الغفلة وكل كثر في ثوب او جلد غره قال
قد رجح الملك المستقر لان جلد الارض بعد غره

وجعه غرور فقال ابو الجهم حتى اذا ما طال من جبرها عن جد صفرو عن غرورهما
الواحد غر بالفتح ومنه قوله طوط الثوب على غره اي كسرة الاول قال الاصمعي حديث
رجل عن ربيعة انه عرض عليه ثوب منظر اليه وقبله ثم قال طوه على غره والغزور في الغزور
كالاخذ بيد من الحصاب وغرور القدم خطوط ما بيني منها وغر الطهرتين المتر قال
كان غزمنه اذ تجنه سير صانع في حيرت عليه

قال اللبث الغر الكسر الجلد من السم في الغر كسر الجلد وجعه غرور وكذلك عضون الجلد
غرور الاصمعي الغرور مكاسد الجلد عابسه نصفه اياها رضي الله عنها
درس الاسلام على غرة اي طلبه وكسر اطوا الثوب على غرة الاول كما كان مطويا
اذا اذوت تدسه امر الردة ومقابله داهيا واهيا وغرور الدواعين لانتا التي من
جبالها والغر الشوق في الارض والغزير في الارض وقال ابن الاثير هو الهز
ولم يعين الرقيق ولا غره وانش

هكذا في المحكم واورد الازهرى قال
سمته عز في المجال دموع
واشد ان الاغرائ في صفه
سقيه عز في المجال دموع
وقال يعني انها تخدم ولا تخدم وابن

الاعراب العز النهر الصغير وجه غرور والغرور كل طرفة منها
غرو هذا قيل الطو الكاب والثوب على غرة وحسنه اتي على كسرة وقال ابن السكيت
في تفسير قوله كان غرسته اذ غبته عز المثلن طريقه بقول دكين طريقته يرق كأنها
سيرة في حزينه الكلب ان سقى السيرة في القرية وهي تحرق كمدخل الجارية برما ويجعل معها
عقبه او شجرة فيه حلها من تحت السيرة تحرق خرقا بالاسنى يخرج راس الشجرة منه ماذا
خرج راسها جذبتها فاستخرجت السنين وقال ابو حنيفة العذرا ان خيطان يكون في اصله
العين من جابه قال ابن مغروود كذا ما

ما رسل نافدا العز من حشر احنه من الوبر انقطاع

والغراب لا تثبت الا في الاجارع وسهولة الارض وورقها وثافته وعودها لذلك يشبه
عود القصب الا انه الطليق وهي تحرق صدوه زهرتها سدة البياض طيبة الريح قال
ابو حنيفة عنها المال كله وتطيب عليها البانها قال والعز كالعز قال ابن سيدة واما ذكرها
المعز الا ان العرب تستعمله في شجرة العز من عشب الربيع وهو محمود ولا تثبت
الا في الجبل له ورق نحو ورق الخزامى ودهنية حصرها قال

كان العنود على قارح اطاع الربيع له العز

اراد طاع زمن الربيع واحدة غروره والعزرة بالكسرة دجاج الحبشة وتكون مضلة
لاعتدائها بالعدو والامطار والدجاج البري الواحدة غروره واشد ابو عبيد
العز بالسيف من كل جانب كالفت العقبان مجلى وغرورا

مجل جمع الجمل وذكر الهمزي قوما ابادهم الله فجعل عنهم الارال ورماتهم المط وداجهم
العزور والعزرة والقزور بالما في الحلق يتردد فيه ولا يسيغه والعزور وما يغتر
به من الادوية مثل قولهم لعوق ولغة ود وسقوط وغرور فلان بالذوا وتغرور غرورة
وتغرورت عيناه تزد فيهما الدمع وعز وغرور جاد نفسه عند الموت والعزيرة ترد
الروح في الحلق والعزرة صوت معج وغرور الهم على النار اذا اصلية فسمعت
له سميها قال الكميت

ومر صوف لم تزل في الطبع طاهيا عجلت الى محودها حين غرورا

والعزرة صوت العذرا اذا غلت وقد غرورت قال عن

اذ لا تزال لكم مغرورة تظلي على الوانها صبر
اي حاد موضع الصدر موضع الانيه وكانه قال اظلي لونا لون صبر والعزرة كسرة
قصبة الانيه وكسرة راس القارودة واشد

وخضراني وكسرة غرورت راسها لا لي ان فادنت في صاحب عذرا
والعزرة الموصلة والعزرة والفرادي والزواوة وملاط عذرا عرك اي جوفك وعز
ما السكين دعه وقد غره بالسان طعنه في حلقه والعزرة حكمة موت الراعي وعز
وقال للراعي جرة عذرة اي رده في حلقه وتغرورته في حلقه اي يتردد وقد وضع
قال هيان بن حنيفة اقبلت امشي بعز لودي وكان غر منزل العزور

والعز موضع البادية وقال فالعزور عاه عفتي حصره والعز من طرف
من يجم صفة غالبة والعز من طرف من يجم صفة غالبة والاعز صفة من الحوت
والعز من عينها والعز موضع قال معن بن اوس

سرت من قري الضراحي اصدتلنا وذو في حرائي الطوي شفي

وفي جبال الرمل المعترض في طريق مكة جبال يقال لها الاعران قال الراجز
وقد قطعنا الرمل غر جليلين جلي وودوا الاعران والعز من قبل من الابل وهو رجيل صغير
اغر لفلوك في احد حميد والابل العز من سوبة اليه قال ذوا الرمة

حارج ما دموت في نايها ناحية البحر العزور شدق
يعني انفا من تناج هذين الخليلين وجعل العزور شدقا اسمن للقبليتين وقول الفرزدق
صفنا هفت جدار اب الحليط وقد ترى بها ما هو واحسان المدابع
اذا ما اتاهن الحديث دسقة شيف العزيرات ما الوقايع
والوقايع المتافع وهي الاماكن التي يستنقع بها الماء قيل في رشف الغراب انها تروق
منسوبات الى جبل قال الكميت

عزيرة الانساب او صدقية بطن الى البصر العزير

وفي الحديث انه قال محارب حفصه فراوا من المسلمين حرة فبلى صلاة الحق العزيرة
الصلة اي كانوا غافلين عن خط مقامهم وما هم منه من مقاتلة العدو
انه اغار على المصطلق وغرغارون اي غاملون كتب الى ابي عبد الله

عنها ان لا يفي امر الله ان لا ينفذ العزة حصيف العفة اي من بعد خطه لعفة المسلمين
 عمر رضي الله عنه لا تظردوا النساء ولا تعتروا بهن اي لا يخلوا المني على
 عورة يقال اعتزرت الرجل اذا طلبت عريته اي عفته ابن الاثير **عاطب** كتب
 عزرا فبهما اي بصفتهما ملازمهما قال قال بعض المتأخرين هكذا الرواية والصواب
 كنت عربيا اي ملصقا قال عدي فلان بالشيء اذا الزمه ومنه العز الذي يلصق به قال
 وقد ذكره الهروي في العين المهملات كتب عبد العزيز وقال هذا تصحيف منه قال ابن الاثير
 اما الهروي ولا شرح الا الصحيح قال الازهري والزهري والزهري ذكر واخذ
 اللفظة بالعين المهملات في تصانيفهم وشروحاتها ما لم يرب وكفاك واحد منهم حجة للهوي فمادها
 وشرح والله اعلم وعرفت راس القارورة اذا استخرجت صماها وقد تقدم في العين المهملات
 العزارة الكثرة وقد عذر الشئ بالضم عذره وهو عذر
 من بيده العزير الكثير من كل شئ وارض معزعة اصابتها مطر عذرو الدرو والعزيرة
 من الابل والشاة غيرها من ذوات اللبن الكثير الدرو وغرو الماشية من الكلاب والبانها
 وهذا الرعي معزرة اللبن والمخزرة ضرب من السات يشبهه ودقه ورق الحرف غرض غار
 ولها رهرة حمرا شبيهة بالجلتار وهي تعجب البقرة جدا وترو عليها وهي دجبة سميت بذلك لعمرة
 عرو الماشية عليها حكاها او حنيفة اللبب عزادة الناقة والشاة اكثر لهن وهي تعور
 عزارة وهي عزيرة كثيرة اللبن من منح منجاة لبن بكمة كانت او غيرة
 اي كثيرة اللبن اي دمل ثبت لكم العدو وحلب شاة قالوا نعم واربعة
 شاة عذرو هي جمع عزيرة كثيرة اللبن قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية والمعروف
 بالعين المهملات والرايين جمع غورو وسياق ذكره ومطر عذرو ومعروف عزرو وعين عزيرة
 الما قاله المنصور وقال ناقة ذات عزراي ذات عزارة وكثر لبن ابن الاعراب
 المعازرة اي يهدي الرجل شيئا فانها لا حرمضا عنه بها قال بعض المتأخرين الحاب المستعور
 الذي يطلب اكثر مما يعطى وفي المعازرة ومعنى الحديث ان الغريب الذي قرأ نية وبينه
 احدا اهدي لك شيئا يطلب اكثر منه فانه شاب من هديته اي اعطيه في مقابلة هديته
 واستغزى طلب اكثر مما اعطى وبسر عزيرة كثير الماء وكذلك عمل الماء والدمع والجمع
 عوار وقد عذرت عزارة وعوزا وعوزا وقيل العز من جميع ذلك المصدر والعز والاسم

مثل

مثل الضرب واعذر المعروف جعله عذرا واعذرا القوم عذرا بلهمه شامه وكنت
 البانها ونوق عذرا والجمع عذرو مثل جود وحوز واذن جترو واذن جترو وقوم معذرو لهم
 عذرت ابلهم والبانهم والعزير ان يدع حلبة من حلبتين وذلك اذا اذ بر لبن الناقة وعذرو
 موضع **عسر** العسر الامرا خلط والنفس وكل امر القيس وعسر المخرج
 منه فقد عسر وهذا امر عسراي فلبس ثلثات وقسر العزل النوي والنفس ولم يقدرو
 على حلبيته قال الازهري وهو حرف صحيح مسموع من العرب وقسر العذير الفت الرج فيه
 العيدان ان الاعراب في العسر الشديد على القوم بالعين محبة وهو العسر ايضا وقد عسر من
 الشئ وعسر بمعنى واحد وانش **داوود** عسر

عوسب امر واستغفاها كأنها من عسرة اياها

سربة بعض مولاها **عش** العشرة العظم في الظلم والاحد من فوق من غير ثيت كما يتعشر السيل والجس كما قال
 وقيل العشيرة العظم في الظلم والاحد من فوق من غير ثيت كما يتعشر السيل والجس كما قال
 تعشر لهم وقيل العشيرة اثبات الامر من غير ثيت وعشر السيل اقبل والتعشور ركوب
 الانسان براسه في الحق والباطل لا ياتي ما صنع فيه عشيرة وفيهم عشيرة وتعشير يمتد
 واحده بالعشيرة الشدة وتعشير احده وفي **حس** حسان حبيب قال قائله
 الله لقد تعشرتها اي احدها بخفا وفن وراية متعشرا اي غضبان **ع** **ع**

عصر الغضاد الطير الحرة ان سبد وغيره الغضارة الطير الحرة وقيل الطين
 اللادب الاحضر الغضار العصفرة المخذة منه والعصرة والفوضر الارض الطيبة العلة
 الحضرا وقيل هي ارضها طين حمر يقال انبط فلان بيده في عصره وقيل قول العرب اعطى في عصر
 اي اسخرج المامن ارض مهلة طيبة التربة عذبة الما وسمي البط بطلا لاستنباطهم ما خرج
 من الارضين **ع** ان الاعراب في العصر المكان دوا الطين الاحمر الغضار طيبة حضرا **ع**
 مملكة والغضار حرف احضر يعلق على الانسان في العين واشدد ولا يعني ترقى المرئينا
 ولا عقد اليم ولا الغضار اذا لاقى نبيته فامسى ساق به وقد حر الحدار

والغضار طين حمر الغضارة الطين الجرف منه ومنه يحد الحرف الذي يسمى الغضار والغضار
 والغضرة ارض لا تبت فيها النخل حتى يحضر اعلاها كدان ابيض والعضور طين لزج ابيض
 ملتقى الرجل لا تكاد تذهب الرجل فيه والغضارة النعة والسعة في العيش وقوله

في الدنيا اباد الله فلا تخافوا من عضائهم وعضادتهم اي نعمتهم وخيرهم وحيثهم
 وبصيرتهم وسعة عيشهم من العسادة وقيل طينتهم التي منها خلقوا قال الاصمعي والاقبال اباد
 الله حضائهم ولكن اباد الله عضائهم اي هلك خيرهم وعضادتهم وقول الشاعر
 عاصيه الازد ان حضرا المناكب **عق** حضرا المناكب ما هزف منه من
 الحصب وقال ابن الاثير اباد الله حضرا امرأته سوادهم وقال احمد بن عبيد اباد الله حضراهم
 وعضائهم اي جاعهم وعضرا الرجل بالمال والسعة والافضل عضرا حسب هذا فتاوه وعضرا
 الله بغيره عضرا ودخل معضوره مبادك وقوم معضورون اذا كانوا في خير ونعمة وعيش
 عضر معضرا نام وافه ومضرا اتباع وانهم لفي عسادة من العيش وفي عضرا من العيش
 وفي عسادة عيش اي في حسب وخير عيش والعسادة طيب العيش يقول منه سوا فلان معضور
 من رجيل الدنيا وعسادة وعيشها اي طينتها ولدتها وفي عسادة من العيش
 اي في حسب وخير يقال انه لفي عضرا عيش وعضرا عيش اي في حسب وانما لفي عضرا من خبر وقد
 عضر الله عضراهم وعضرا الرجل واعتضرا اذا مات شابا مسجيا والعضير الناعم من كل
 شيء وقد عضر عسادة وثبات عضير وعضر وعضر قال ابو عمرو العضير الرطب الطري قال
 ابو النخعي من دابل الارض من عضيرها **ح** والعسادة القطاة قال المازني
 ولا عرفه وما نام لعضرا اي لم يكد ينام وعضر عنه بغيره وعضر وعضر انصرف
 وعدل عنه ونقال ما حضرت من صوفي اي ما جرت عنه قال ابن ابي عمير الجوازي
 تراعدن ان لا وفي عن مزج ذاكس ورجل ولترعضرن عن ذاك معضرا
 اي ليرعودن ولترعن ونقال عضره اي جسده ومنه وقيل لما اعضرا اي ما كذب ولا قصد
 وما عضر عن شيء اي ما اخره لا كذب وعضر عليه بغيره عضرا عطف وعطر له من ماله قطع
 له قطعة منه والعضير الجلد الذي اجيد دباغه وجليه غاثر جيد الدباغ عن ليد حنيفة
 والعضير مثل الخضير **والداجز**
 من دابل الارض ومن عضيرها **والعضرة** نبتة والعسورة
 شجرة غيرا منظم والجمع عسور وقيل العسور نبت لا يقد عليه ثم وقيل هو نبت يشبه السعة
 والتمام ونقال مثل قويا كل عضر وعضر حجره والعسور تنسكين الصادق بيشبه
 السنط **والداجز** الذي يصنف حمرا

من

من الدواجر في قصة عرافية حولها العصور
 وعسور نبتة من المدنة وبلاذ خراعة وقيل هو ما لطي قال امر القيس
 الامراء كالم من دون نبتة وذون الغر عائدات لعسورا **م**
 وقال الشاخ كان الشباب كان روعة راكب قضى حاجة من سفينة العصور
 والعاشر المانع وكذلك العاشر بالعين والعين ابو عمرو العاشر المانع والعاشر الناعم
 والعاشر المنكر في حواجر ونقال اردت ان اتيك معصرة امرأتي معني والعواصر في قيس
 وعاصره قبيلة من بني اسيد وهي من بني صعصعة وبطن من قتيبة وفي بني كندرة وسجد
 عاصره يسجد بالصفة منسوب الي امرأة وعضير وعضران اسمان **م**
 العصفور الحافي الغليظ ورجل عصفور **والشاعر**
 لم يسيده لزمع الله ذكره ارب عضون الساعدين عصفور
 فقال ابو عمرو والعصفور الغليظ المعصن **وانشيد**
 دوحانه لو الك عصفور **ح** واذن عصفور غليظة كثرة الشعر وقال
 ابو عبيد اذن عصفور وهي التي فطنت وكثر لحمها واسد عصفور غليظ الخلق بغيره
 اللبث العصف من الاسد ودبل عصفور اذا كان غليظا او غليظ الجمه قال الازهر
 اصله العصفور والنون زايدة وفي نوادر الاعراب مردون بعضه وعصفور وقد عصفور
 وقد دل اذا نقل وذكره الازهر في الجامعة **ن** **عطر** العطر لفة
 في الخطر من يعطير برببه اي خطرا من يعطير المتظاهرين الربوع **وانشيد**
 لما رآته موديا عطيرا **قال** وناطرت انا مخرج في هذا الحرف
 فقال ان العطير العطر بالعين والطاء **عطر** العطر والغفار جل تناوه وهما
 من ابناء المبالغة ومعناها السائر لذنوب عباده المتجاوز عن خطاياهم وذنوبهم قال
 الله عز وجل لنا مغفرة وغفراننا وانك انت الغفور الغفار يا اهل المعقرة اصل
 المعقرة العطية والسنن غفر الله ذنوبه اي سترها والغفر الغفران وفي الحديث
 كان اذا خرج من الخلا قال غفرانك الغفران مصدر وهو منصوب ما صار اطلب وفي تحميمه
 ذلك قولان احدهما التوبة من تقصيره في شكر المنعم التي انعم بها عليه من انعامه ونعمه وسئل
 محمدا فلما الى الاستغفار من التقصير **والتاني** انه استغفر من تركه ذكر الله تعالى مدة

لبنه في الخلافة كان يترك ذكر الله لسانه وقلبه الا عند قضا الحاجة وكأنه داي
ذكر الله تقصير فقد اراد بالاستغفار وقد غفره يغفره غفرا ستره وكل شيء مستتره فقد
غفرته ومنه قيل للذي عت سعة الحديد على الرأس مغفر وتقول العرب اصبح توكلت
بالستود وهم اغفر لوجهه اي اقبل له واعطى ماله ومنه غفر الله دنوبه اي سترها وغفرت
المتاع جعلته في الوعاء ان سيرة غفر المتاع في الوعاء يغفره غفرا واعفوه ادخله وستره
واوعاه وكذلك غفر الشيب بالحضاب واغفره قال

حق التثبيت في المشيب عامة غفرا اغفر كونها بحضاب

ويروي اغفر لونها وكل ثوب يغفر به وهو غفاره ومنه عفارة الزبون يغشى بها الرجال
وجبه عفارات وغفابر
عمر لما حسب قال هو اغفر للحاجة اي سترها والغفر
والغفرة العطية على الدروب والغفر عنها وقد غفر ذنبه يغفر غفرا وعفرت حسنة عن الخفاف
وعفرا نانا وعفوره وعفورا الاحمر عن الحياي وعفرا وعفيم ومنه قول العرب اسالك العفوة
والثافة العذرة والعين في العشرة فانها عليك ليسيرة واعتقد ذنبه مثله فهو عفور
والجمع غفر فاما قوله غفرا وكانت من سحيثنا الغفر

فانا انت الغفر لانه في معنى العفوة واستغفر الله من ذنبه ولذنبه بمعنى يغفر له ذنبه
معفورة وغفرا وعفرا
غفار عمر الله لها قال ان لا يشر عتلم ان يكون دعا
لها بالمعفورة او اخبارا ان الله قد غفر لها وفي حديث عمر بن الخطاب قال قلت لعروة كم كنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم مكة قال عشرين قلت ما من عباس يقول بضع عشرة قال يغفر اي غفر الله
له واستغفر الله ذنبه على حذف الحرف يطلب منه غفيرة انش
دسيوه

استغفر الله ذنبا لست محصيه رب العباد اليه القول والعمل

وتفازي دعا كل واحد منها لما جاء بالمعفرة وامارة عفوة وبغيرها ابو حاتم في قوله
تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر المعنى ليغفر لك الله فلما صرف السؤال
كسر اللام واعلمها افعال الامر كي قال وليس المعنى فتحنا لك فقال كي يغفر لك الله وليكن
الفتح سببا للمعفرة وانكر احد من عبي هذا القول وقال في الامر كي قال ومعناه لكي يجمع للمعفرة
تمام النعمة في الفتح فلما انتم الى المعفورة شي جادت حسن به معنى في ذلك قوله عز وجل الخ
الله احسن ما كانوا يعملون والعفوة ما يغفره الشئ وغفرا الامر مغفرتة وغفرتة اي اصلحوه ما ينبغي

ان يطلع وما عديم عدمه ولا يغفر اي لا يدرى ولا يعرفون ذنبا لاحد قال صخر النقي
وكان حرج هو جماعة من اصحابه الى بعض متوجها تم حصا دوا في طريقهم في المصطلق فترى
اصحابه فصاح بهم وهو يقول

ما قوم لست منهم عفيف فامشوا كما مشى جبال الحرة

فقول لا يغفرون ذنب احد منكم ان طغروا بهم فامشوا كما مشى جبال الحرة اي تاملوا في سيركم
ولا تحفروا وحرج جبال الحرة لانها كانت تحمل الاثقال اي ما فزعوا عن انفسكم ولا تقربوا والمغفر
والمعفرة والعفارة والعفارة رددت من الدروع على قودا الرأس تلبس تحت القلنسوة وقيل
هو روف البيضة وقيل هو خلق متنع به المتسلح قال ان تميل الغفر خلق بحفاه الرجل اسفل
البيضة تسبع على العنق فيه قال وما كان المغفر مثل القلنسوة غير انها اوسع ملتقى الرجل
على راسه فتبلغ الذراع تلبس البيضة فوقها فذلك المغفر تدل على العاقين ودعما جعل المغفر
من ديباج وخز اسفل البيضة **وفي حديث** الحديث الحديث والمغيرة بن سبعة عليه المغفر
وهو ما يلبسه الدراع على راسه من الذرذرة وخز والعفارة بالكسر خرفة تلبس المرأة فوق
راسها ما قبل منه وما هو غير واسط راسه وقيل العفارة خرقه تكون دون القنعة
توق بها المرأة الخادم من الدمن والعفارة الرقعة التي تكون على خرا القوس الذي يحوي عليه
الوتر وقيل العفارة جلدة تكون على رأس القوس يحوي عليها الدنو والعفارة السحابة فوق
السحابة وفي التهذيب سحابة تراها كأنها فوق سحابه والعفارة راس الجبل والمغفر البطن
قال هو القارب الثاني له كل قارب وذو الصد والثاني اذ بلغ الغفر

والعفر من الثوب وما شاكله واحدة عفرة وغفر الثوب بالكسر يغفر غفرا اثار ويروى
واغفار اغفيرا والغفر الغفار والعفر شعور الغفر واللحى والجمجمة والغفار وغفر
الحديد وغفارة شعره وقيل هو الشعر الغفار الذي هو مثل الزغب وقيل العفر شجر
كالزغب يكون على ساق المرأة والجمجمة مخوذك وكذلك المغفر بالتحريك قال الرازي
قد علمت خود بياقه العفر ليرون او ليس من التحجد

والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب وقال

يدي بغير ادنا اتحادها ومسطة ما شأنا غفارها

السفطة عظم الساق قال الجوهردي وليساروه عن احد والعفيرة الشعر الذي

تكون على الاذن وقال ابو حنيفة قال رجل عفر العفافي عفاه عفا وامرأة عفرا الوجه
 اذا كان في وجهها عفر وعفرا الدابة نأت الشعر في موضع العفوف والعفرا ايضا هذب
 الثوب وهذب الحمايص وحج العطف وما بها ولها وليس هذا الطرف الارادة ولا الملا
 وعفرا الكلاصفارة واعفرت الارض تبت فيها شئ منه والعفرا نوع من القفرة ربي بيت
 في السهل والاكام كانه عصا من حصر قمار اذا كان اخضر فاداس وكان حمر غير قمار وجا
 القوم حجا عفيرا وحجا عفيرا ممدود وحج العفيرة حجا العفيرة والحجا العفيرة اي جاوا بها
 الشرف والوضيع ولم يختلف احد وكانت كثره ولم تحك سيوية الا الحجا العفرا قال هو
 من الاحوال التي دخلها الالف واللام وهذا نادى قال والعفيرة صف لاد من الحجا يعني انك
 لا تقول الحما وسكت ونقال ايضا جاوا حجا العفيرة وجاوا حجا العفيرة لغات كلها
 والحجا العفيرة اسم وليس بعفل الا انه ينصب كما نصب المصاد والى هي في معناه كقولك جاورة
 جميعا وقاطنة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اودعوها
 الفراء اي اورد ما عدا كما **وفي حديث** علي رضي الله عنه اذا راى احدكم
 لاجنه عفيرة في اهل او مال فلا تلوث به منه العفيرة الكثرة والزيادة من قولهم للجمع
 الكثر الحما العفيرة **وفي حديث** اي درقلت يا رسول الله كم الدار قل
 قال ثمانية وخمسة عشر ثم العفيرة اي جماعة كثره وقد ذكر في جمع مبسوطا مستقصى
 وعفرا المريف الجريح يعفرا عفا وعفرا على صنعة ما لم يسم فاعله كل ذلك بكثرة ولذلك
 العاق اذا عاده عيدا بعد السلوة قال

خليل ان الدار عفر لي الهوى كما يعفرا المحمورا وصاحب الكلم
 وهذا البيت اوردته الجوهرى لعمري ان الدار قال ابن بري البيت للمزار
 المعنى قال وصواب انشاده خليل ان الدار بدلالة قوله بعد
 قفا فاضلا عن منزل الحيد منه وما لا يرق النادي الما على راسه
 وعفرا الجريح يعفرا الكثرة وانعصر وعفرا الكثرة فيه ويقال للرجل اذا قام من مرض
 ثم تكسر عفر عفرا وعفرا الحلب السوق وعفراها عفرا وعفراها وعفراها وعفراها
 عن الحمايين قليلة ولد الارودة والجمع اعفارة وعفيرة وعفيرة عن كرايع والاتي عفرة وامة
 معفرة والجمع معفرات قال

وصعب

وصعب زال العفيرة عن يد وامة عفاة بان طوال عفر
 وقيل العفرا اسم للدواب منها والجمع وحكي هذا عفر كثير وقيل اروي عفر لها قال ابن سببر
 هكذا حكاه ابو حنيفة الصواب اروي منه عفر لان الادوي جمع او اسم جمع والعفرا بالكسر
 ولها البقرة عن الهوى وعفرا ميسم يكون على الحد والمخارز والمخارز صنع شبه الماخذ
 بيضه العرفط فيه صنع في ثوب مرن ينعج بالما في شرب واحد ما مفر ومفر ومفر ومفر ومفر ومفر
 ومفر والمفرور الارض ذات المخارز وحكي ابو حنيفة ذلك في الدواهي وعفرا العرفط
 والرمث ظهر فيه ذلك واخرج مغافره وحرج الثامن يعفرون ويمفرون اي يحسنون
 المغافر من تجره ومن قال معفورا قال حسان بن سعيد ومن قال معفورا قال حسان بن سعيد
 العفرا تقي العيش والسلم والنام والطلم وعفرا ذلك قال الصمغ الذي يثب والعرفط مغافر ومغافر
 الواحد معفورة ومعفورة ومعفورة ومعفورة ومعفورة ومعفورة ومعفورة ومعفورة ومعفورة ومعفورة
 وسلم شرب عنده حوضية عملا فتواصينا ان نقول اكلت عملا مغافرا في رواية قال قلنا
 سودا اكلت مغافرا يقال له ايضا مغافرا المغفرة وله ربح كربة منكرو اذ ادق صنع العرفط
 والغافر صنع لسيل من تجر العرفط غير ان راحته ليست لطيفة قال الليث المغافر دومة
 يخرج من العرفط طوة نصح بالما في شرب وقال وضع الاجاصة معفرا والمغافر
 الصمغ يكون في الرمث وهو حلو يوكل واحدا ما معفورا وقد عفر الرمث وقال ابن سببر
 الرمث من من الحجر له مغافرة المغافر شئ يسيل من طرف عينا لها مثل الدبس في لونه تراه
 حلو ياكله الانسان حتى يلدن عليه شدقا وهو نكح شفته وفيه مثل الدبس والرب
 يعلق وانما يعفرا الرمث في الصفرة اذا اوسى يقال ما احسن مغافر هذا الرمث وقال بعضهم
 كل الحصص يورث عنده البرد وهو رويده وازياده يخرج مغافرا من عبيد
 والغافر مثل حلو مثل الملب الا انه ابيض ومثل العفرا هذا الجني الا ان كذا المعفرا يقال
 ذلك لرجل يصيب الحزن الكثرة والمعفرا هو العفود من شجر الصمغ يمسح به ما ابيض ويخمد منه
 شحيط وقال بعضهم ما استدار من الصمغ يقال له المعفرا وما استدار مثل الاصمغ يقال
 الصمغ وروما يقال منه في الارض يقال له الدوب وقال ابن خنوية ما يقال منه فيق
 شبه الحبوب بين الشجر والارض يقال له ساقب الصمغ واستند

كان سيل مرعه المقلع صوب صنع ملحة لم يقطع

والحدث ان قادنا قد مر عليه من مكة فقال كيف تركت الحرورة قال جاهدنا المطر
فأعمرت طحاها ما اتي ان المطر يزل عليها حتى صاروا كالفقر من النبات والفقر المير على التوب
وقيل اراد ان دنتها فداغضت ابي حوت مخافا ماء المغاير ثم تنحى فخر العرفط سلوكا لناظر
قال هذا شبه الازراه وصف شجرها فقال واهر سلكها وانفق افخرها والغض
هو نية والفقر منزل من منازل القربلة انهم صغار وهي من المنزلة وغيثهم وغيره اسم امرأة
وهو اغفر بطن وهو اغفار من كنانة رطاب ابي ذر الغفاري

عن الغزالي لما الكثر ان سدة وغيره ما غفر كثير من العمرة
وجعه غمار وغور وفي الحديث مثل الصلوات الخمس كل يغفر الغفر يفتح
العين وسكون اليم الكثير اي يغفر من غله وغلبه وفي الحديث اغفر بك من موت
الغزالي الخرق وجل غمار الرقا وغمر الخلق اغمر وايسخ الخلق كثيرا المعروف حتى وان كان
رحله صغيرا وهو من الغورة من غور غار وغور قال كثير

غمارا اذا تبسم صاخكا فقلت لصلته رقاب المبال
وكلم على المثل ونحن غمرنا يا اشد عمرة هذا النهر وغار غار وغور وغمر البحر عطه
وجعه غار وغور وقد غمر الماء غارة وعمرة وكذلك الخلق وغمر الماء يغمر غمر واغمر
علاه وغطاه ومنه قيل للرجل عمرة القوم يغمرونه اذا علوه شرفا وجيش يغمر كل
شي يغلبه ويستغفره على المثل والغور من الرجال الذي ليس بشهر وتخل مغمر يشرب
في التفرغ عن مليه حنيفه واشد قول لبيد في صفة خيل

مشرق روها عكرا غمر صاده فكلها كادع في الماقتل
وفي حديث حوية ولا خصب برجل غمر الا مطعها الغزالي الكثر فغمر به
مثلا لقوة رايه عند الشدايد فانه من خلص من الما فقطعه عوضا ليس كوضعه اتبع
الجرة حتى خرج بعيدا من الموضع الذي دخل فيه ابو زيد قال للشئ اذا اكثر هذا الكثر
عمير الغزالي الغزالي الجواد وفرض غمر جواد كثر العدو واهب الجري قال
الحاج غمر الاحادي سبعا منهجا والغرة الشدة وغرة كل شيء سكة
وشدة كثره المهر الموت وغمرها وغمرات الحرب والموت غار صا شدا ايدها قال
وفارغ غار الموت من غمر اذا ما الى على مكره صدها

وجع الغرة غمر مثل توبه وتوب قال القطاي وصف سفينة نوح على نبينا وعليه الصلاة
والسلام وذكر قصته مع قومه وذكر الطوفان
ونادي صاحب التور نوح وصب عليهم منه البوار
وصحوا عند حوته وقروا ولا ينجي من العذر الحدار
وحاش الماسهر اليهم كان عتاه حرق لبيار
وعامت وهي فاصده مادن ولولا الله حارها الحوار
الى الحودي حتى صار حرام وحان لما لك العرا حصار
هذه افيه موعظه وحكم ولكني امرني افصح

الحجر المنوع الذي هو حاجر قال ابن سيدة وجع السلامة الكثر وجماع مغامر عشي قران
الموت وهو في غمرة من لحو وشبهة وسكر كلة على المثل وقوله تغل في غمرهم
حتى حين قال الغزالي في علمهم وقال الرجاء وقرب في غمراتهم اي في عانتهم وحبرتهم
ولذلك قوله تعالى بل قلهم في غفلة من هذا يقول بل قلهم بل ولا في عانة من هذا وقال
القيتي اي في غطا وفعله والغرة حيرة الكفار وقال اللب الغرة منهل الباطل ومن كثر
الموت غمر الحرب وتقال هو يضرب في غمرة اللغو ومنسلع في غرة الفتنة وغمر الموت
شدة هوومه قال ذوالرمة

وفي حديث كاشي ضارب في غمره لعب اي سابع في ما كثر **وفي حديث**
القيمة فيهم في غمرات جهنم اي الموانع التي تكسر فيها النار وفي حديث اوطالب
وحدة في غمرات من الناس واحدها غمره والمغامر والمغمر الذي يغمره في الغمرات
والغرة الرحمة من الناس والماء والجمع غار وفي حديث اوبس كون في غمر الناس اي
اجمعهم المتكاتف **وفي حديث** ان بكر رضي الله عنه اما صاحبكم فقد غامر اي خاضع
غير وعناه دخل غمره الخصومة وهي مظهرها والمغامر الذي رمى نفسه في الامور المملكة
وقيل هو من الغمر بالكثرة وهو الحق اي حاد غمر وفي حديث جند

شاكي السلاح بطل يغامر اي يخامر او محافد **وفي حديث**
الشهادة ولذي غمر على ابيه اي صغر وجدي وغرة الناس الماء وغمرهم وغارهم جاعهم
ولغيفهم ورحمتهم ودخلت في غار الناس وغارهم يغيم ويفتح ويخادهم ويخادهم

ونعمهم ونعمهم في دحمتهم وكثرتهم واعتدوا في الشئ اعتمسوا والاغتمار الاعتماس
والانغار الاعتماس في الماء وطعام معترا اذا كان يقسم والغمر في عرج في البيت اول
المطر طبيا في بابه ولا يعرف الغمر في غير البيت قال ابو حنيفة الغمر حب البهي الساقط من سبله
حين يموت وقيل الغمر ما كان في الارض من حصة قليلا امامه واما نباته وقيل الغمر النبات
نبت في اصل البيت حتى يعمه الاول وقيل هو الاخضر الذي يعمه اليسر يصبون الى اشفا
وليس يتوي والجمع اغمر اغمر اغمر الرطبة والقب اليابس والشعر يثقل الخيل
عند ثقلها الجوهري الغمر نبات اخضر قد غمر اليسر قال زهير وصف وحشا
للات كاتوا السرا وناشطه قد اخضر من لمن الغمر حافله

وفي حديث غمر من حرث اصانا مطر طهر منه الغمر فتح العين وكثير الميم هو
نبت البقل عن المطر بعد التيسر قيل هو نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليسر **وفي حديث**
من غمر جودان وقيل هو المستود بالحدادان لكثر نباته وتقرت الماشية اكلت الغيرة
وغمر علاه فضله وغطاه ورجل مخور خائل **وفي حديث** صغية اذا جامع القوم
غمرهم اي كان فوق كل من معه **وفي حديث** حياي لغمر فمهم اي ليست
مشهور كما هم قد غمروه وفي حديث الحديق حتى اغمر بطنه اي واري التراب جلده وسقده
وفي حديث مرضه انه استبد به حتى غمر عليه اي اغمر عليه حتى كانه غطى على عقله وستر
والغمر بالكسر العطش والحاج

• حتى اذا مات الاغمار والغمر قدح صغير يتقيا فيه القوم في السفاد الركن
معه من الماء لا يسير على حواه بل يتقونها في اناء صب فيه من الماء وما يغمر الحصة
فيعطها كل رجل منهم **وفي الحديث** انه كان في سفر فشكى اليه العطش فقال
اطلعوا الى غري اي اتوني به وقيل الغمر اصغر الاقداح قال اعشى باهله متى احياه
المقير من وهب الباهلي بكفيه حقة فلان الم بها من الشوا ويروي شربة الغمر
وقيل الغمر العقبة الصغير **وفي الحديث** لا تحمله في كمر الراكب صلوا على اول الدعاء
واوسطه واخره الغمر ضم العين وقع الميم القرح الصغير اراد ان الراكب على رجليه وازواؤه
وسرك فعبه الى اخره حاله ثم يعلقه على رجليه كالعلامة فليس عندهم قهائم ان يحلوا
الصلاة عليه كالغمر الذي لا يقدم في المهام ويحمل تبعه ان يميل الغمر باحد كلبتين او ثلثا

والعقب اعظم منه وهو يروي الرجل وجع الغمر اغمار وغمرت اي شرت قليلا من الماء
قال الحاج حتى اذا ماتت الاغمار وباء ولما يقصع الاغمارا
وفي الحديث اما الخيل مغروها واما الرجل فارودهم وقال الكيميت
بها نفع الجو والعذوب الغمر الذي يشرب في الغمر اذا ضاق الماء والتفر
الشرب بالغمر وقيل الغمر اقل الشرب دون الري وهو منه ويقال تغمرت من الغمر وهو
الفتح الصغير والغمر البعير يروي من الماء وكذلك البعير وقد غمر الشرب قال
ولست صاد عن بنت جاري صدور الغمر غمر الورد

قال ابن سيدة وحكي ان الامراء غمرو اصحاء سقاه اياه فعذاه الى مفعولين وقال
ابو حنيفة الغامرة الخيل التي لا تحتاج الى السقي قال ولما جرد هذا القول معروف واصبح
غمر وغمر وغمر لغمر العرب الا حور من الغارة من قوما عمار وقد غمر بالضم يغمر غارة
ولذلك الغمر من الرجال اذا استجمله الناس وقد غمر تغيرا او في حديث من عباين
رضي الله عنها ان اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم لا يغرك ان قتلت نفرا من قريش
اغمارا الاغمار جمع غمر بالضم وهو الجاهل الذي لا يحرب الامور قال ابن سيدة ونبأ
من ذلك الكل من اغنا عند ولا راي ورجل غمر غمر لا يجربه له حرب ولا امر ولا
حكمة التجارب وقد روي بنت الشماح

لاحسين وان لب ام غمر الحمة الماسن النحر والسيد
قال ابن سيدة ولا اذري اهو اتاع ام لغة وهو الاغمار وامرأة غمر غمر وغامرة
اي باطشة ولقب بالالموت قال ابو عمرو ورجل غمر اذا كان يتعمق المبالك والغمر
تطلب الغمر من محمد بن الزبير قال ابو العميل الغمر والعممة واحد قال ابو سعيد هو غمر
ولبر بطي به وجه المرأة وندها حتى ترق بشرتها وجعها الغمر والعمرة والحقوق قال ابن سيدة
في موضع اخر والعمرة والعمرة الزعفران وقيل الحورس وقيل الحورس وقيل الكركم وتوب
معر اي مبنوع بالزعفران وجارية مغفرة مغفلة ومقترنة مغفلة وقد غمرت المرأة
وتجها تغير اي طلت به وجهها ليصفوا لونها وتقرت مثله وغمر فلان جارتها والغمر
السكل ورجع اللج وما يعلق بالبدن من دسمه وقد غمرت برة من اللحم غمر غمر غمر غمر
كما تقول من السك سكة وبه سكيل الغمر يقال كيدل الغمر المستوس وفي الحديث

من باب وفي بده عمر هو الدسم بالتحريك وهو الذهومة من اللحم كالوضب من السن والقر
والغمر الحقد والغل والجع غور وقد غمر صدره على الكس بغير غمرا وغمرا والغمر من
الارض والود خلاف الغامر قال ابو حنيفة الغامر من الارض كل ما لم يستخرج حتى يصلح
الذرع والغمر من قبل الغامر من الارض ما لم يزرع بما تحت الذراعة واما هو قيل له غامر لان
المايلعة فيمنه وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سركا تم وما دافق واما علي فاعل
القابل له الغامر وما لا يلفه المامن موات الارض لا يقال له غامر قال ابو عبيدة المعروف
في الغامر المعاصر الذي هو اقله عمر قال والذي يقول الناس ان الغامر الارض التي لم تزرع
ولا اذري ما هو وقد سالت عنه فلم ينبه لي احد يريد قولهم الغامر والغامر وفي
حديث عمر رضي الله عنه انه مسح السواد عامره وعامر ومثل انه اراد عامر
وخراجه وفي **حديث** اخبرني عن رجل من بني عامر او عامر دها وقنبر او قنبر
عمر ذلك رضي الله عنه ذلك لئلا يقصر الناس في المذارعة قال ابو منصور قتل الخراب
غامر لان الماقد عمر فلا يكن دراعته او كسبه الرمل والتراب او غلب عليه السدم
ميفيت فيه الا باو البردي فلا نبت ثباته وقيل له عامر لانه ذوا غمر من الماوغره الذي
عمره كما يقال هو ناصب اي ذوا نصب قال ذوا الدمة

ري قودها بعرق في الالامره واوانه محزن من غامر محجل
اي من شارب قد غمرها وعلما والغمر ذات الغمر ذوا الغمر مواضع وكذلك الغمر في
هركت ابا مابدي الغمراني على هجر اباير الذي الغمر في دار
وقال امر القيس كانك من الاعراض من دون مشه وكون العير عامر ان الغمر
وغمر وغمر غامرا وغموم موضع بطريق مكة قال الاذهري هو منزل من منازل
طريق مكة شرفها الله تعالى وهو فضل ما بين عجد وتمامه وفي **الحديث**
ذكر غمر فتح العين وسكون الميم بين قدمه حفرها سوسهم والمجور المنور والغمر
المطور وكل غمر شديد الظلة وقال الراغب صفا بلا

حين انابهم غمر داجي الرواق عدا غمر السور
وبوب غمر اذا كان ساترا **عمر** العجاير عجاير جعل على القوس
منه هي با وقد عجرها وقال اللبث العجاير التي يصنع على القوس من وهي وهو غمر اجد

ونقول

ونقول عجر قوسك وهي العجرة ودواه قلب عز ان الاعراب في حمار بالقاف قال
جا المطر الروضة حتى عجرها عجرة اي ملاها والله اعلم
عمر العجير السمين الناعم وقيل السمين المستعم وقيل المبتلي
سما انشد ابن الاعراب لله دوايك رب عجير حماره وقلبه مذلول
المذلول الذي لا ينهم ثباتا وشاب عجير اشد قلبا

لا يبعدن عصر الشباب الانصر والحبط في عسانه العجير
قال وكان ابن الاعراب قال مرة العجير ربالا الى المعجزة تدرج عن
عمر العجير وحسن الشباب والعجير المستعم وقيل المبتلي
سما كما لعجير وقد روي ابن الاعراب قول الشاعر

الله دوايك رب عجير بالذال المعجمة والذال المهملة معا وفسرها تفسير
واحد اقال هو المبتلي سما وقال يعلب في قوله والحبط في عسانه العجير قال كان ابن
الاعراب قاله مرة العجير ربالا الى تدرج عنه الاذهري قال ابو العباس العجير ربالا الى
المخلط في كلامه التهذيب في ترجمة غدر مرة العجير كيل فيه زيادة على الوفا
قال واما بعض العرب عجر غدره معنى غدر اذا كالم فاكتر

عمر تغنتر الرجل بالماشيه عن غمره ووالغمر ما يعينه عن امره
وفي الحديث ان ابا بكر قال لانه عبد الرحمن رضي الله عنها وقد دغها ما غمر قال
والصبي القليل الرحم وقيل هو الجاهل من الغتارة والجهل والنون زايدة ويروي بالعين

عمر غلام غندر وسمن غليظ وقال اللغلام الناعم غندر
وعندر وعجير وعندر اسم رجل **عمر** غور كل شيء قمره يقال فلان
معيد الغور وفي **الحديث** انه سمع ناسا يذكرون القدر فقال انكم قد احدثتم في
سبعين بعدي الغور غور كل شيء عمقه وبعد اي يبعد ان تذكروا حقيقه علمه كالمنا
الفاير الذي لا يقد ر عليه ومنه حدث الدعاء ومن بعد غورا في البابل من غور تمامه
ما بين ذات عرق والنجر وهو الغور تمامه وما يلي العين قال الاصبني ما بين ذات
عرق الى النجر غور وتمامه وقال البابل كل احد مسيله فهو غور وغار القوم غورا
وغورا واغاروا وغوروا واغاروا الغور قال جبر

بالمجورة ما دأبنا شكم في المصدين ولا بغور الغابر وقال الاعشي
نبي بري ما لا تزون وذكره اغار لغري في البلاد واجدا
وقيل غاروا واغاروا اجدوا واغوا العزور وقال الغار لغاة بمعنى غار واجت بيت الاعشي
قال محمد بن الحكم ومقدوني بيت الاعشي محمدا وم النصف

غار لغري في البلاد واجدا وقال الجوهري غار يغور غورا اتي في الغور فهو
غار قال ولا يقال اغار وقد اختلف في معنى قوله اغار لغري في البلاد واجدا قال
الاصمعي اغار بمعنى استرع واجدا اي ارتفع ولزرد اتي الغور واجدا قال وليس عنده في
ايتان الغور الا غار وزعم الغار انها لغاة واجت بهذا البيت فقال وناس يقولون اغار
واجدا فاذا اوردوا قالوا اغار كما قالوا اغار قالوا هنا في الطعام ومراي فاذا اوردوا
قالوا امدا اني ان الاغرا يقول ما اذني اغار لان ام ما راغرا اتي الغور وما را في غدا
وفي الحديث انه اقطع بلال بن الحرث معادن القبيلة حبسها وعورها قال ابن
الابتد الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها يقال غار اتي الغور
واغار ايضا وهي لغة قليلة وقال جميل

وات امر من اهل غدا واهلنا تمام وما النجدي والمتغور
والمتغور ايتان الغور يقال غورنا وعزنا بمعنى الاصمعي وغار الرجل يغور اذا سار في
بلاد الغور هكذا قال الكسائي واشددت جبر ايضا

في النجد من لا يغور المغابر وغار في الشيء غورا وغورا وغيارا عت
سبويه دخل وقال انك عرت في غير مغار معناه طلبت في غير مطلب وزجل معبد للغاري
فقيرا لداي جيد واغار عينه وغارت عينه تغور غورا وغورا وغورت دخلت
في الداسر غارت تغار لغاة فيه وقال الاخطل

وسائلة بظفر الغيت عني اغارت عينه امر لغار
ومروي وريه مسایل عني اغارت عينه امر لغار وغار الماعورا وعورا
وغور ذهاب في الارض وسفل فيها وقال الحماني غار الما وغور ذهاب في العيون
وما غور غابر وصف بالمصدر وفي التنزيل العزيز قل انتم ان اصبح ماكم غورا استأبالمعد
كما يقال سكبت واذن حسر ودم ضرب ابي ضرب ضربا وغارت العيش تغور غبارا

وعورا وغورت غرت وكذلك القمر النجوم قال ابودويب
هل الدهر الالبلة ونهارها والاطلوع الشمس ثغيارها
والغار مغاره في الجبل كالترب وقيل المغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران وقال
الحماني هو سبة البيت فيه وقال يعلب هو المنخفض في الجبل وكل مطين من الارض
غار قال قوم سنانا وكردونه من الارض محمدا وغارها

والغور المطين من الارض والغار المحر الذي يابى اليه الوحشي والجمع من كل ذلك القبل
غوار عن ابن جني والكثير غيران والغور كالفار في الجبل والمغار والمغارة كالغاد وفي
التنزيل العزيز لم يجدون ملجا او مغارات او مدخلا وبها سوا مكانس الطبا معارا
قال بشار كان طبيا اسمة على الرأس قال صاعقه المغار

وتصغير الغار عور وغار في الغار يغور عورا وعورا دخل والغار ما خلف القرية
من اعلى القم وقيل هو الاحدود الذي من الحسين وقيل هو داخل القم وقيل
غار القم بطنه في الحكين اسيرة القار ان العطان اللذان منها العينان والغاران
ثم الاسنان ووجه وقيل هما البطن والفرج ومنه قيل للرسي غاريه وقال
الفرزدق الدهر يومر وليلة وان القتي سعي غاربه دأبا

والغار الجماعة من الناس ابن سيدة الغار الجمع الكثير من الناس وقيل الجيش الكثير يقال
التي القاران اي الجيشان ومنه قول الاحف في الصراف الزبير عن وقعة الجبل وما اصنع
به ان كان جمع من غار من الناس تتركهم وذبح والغارون الكرم وبه فسد بعضهم
قول الاخطل المت الى المصف من كلها اتانها ولتمها بالحق والغار

والغار ضرب من الشجر وقيل شجر عظام او ورق طوال اطول من ورق الحلاف وقيل اصفر
من البندق اسود نقشه له لب يبع في الدواورقة طيب الريح يقع في العطر يقال لتمر
الدهشت واحدة عاره ومنه من الغار قال عدي بن زيد

وب نادت ارمها تقسم المصدي والغار
اللبت الغار نبات طيب الروح على الوقود منه السوس والغار والغيار عن كراع واغار
الرجل عجل في الشيء واغار في الارض ذهب والاسم الغارة وعدا الرجل غارة القلب
اي مثل عدوه فهو مصدركا لصا من قتلهم اشل الصا قال ابن ابي حنبل

فقد طلائها وتعدنها بحرف اذا تغير اذا تبوع

والاسم العور قال ساعدة ابن حـ

ساق الي اذا اولى العدا تبدا بحرف

والغادر الجبل المغيرة قال الكيمت بن معروف

وعن صبحنا الى بحران غارة عيم بن مرو والرماح النوادسا

يقول سقينا هم خيلا مغيرة ونصب قيم بن مرو على انه بدل من غارة قال ابن بري ولا يصح ان يكون بدلا من ال بحران لغتاه المعنى اذا المعنى انهم صحو اقل بحران عيم بن مرو على انه بدل ورماح اصحابه فاقبل بحران هم المطعونون بالرماح والطاعن لهم هم واصحابه فلو حلت بدلا من ال بحران لانقلب المعنى مثبتا بدل من غارة واغار القوم اغارة وغارة دفع عليهم الخيل وقبل الاغارة المصدر والغارة الاسم من الاغارة على العدو وقال ابن سيدة هو الصحيح وتغاور القوم اغار بعضهم البعض وتغاوروه مغاورة وفار على العدو وتغير اغاره ومغاراه في الحديث من دخل الى طعام لم يدرع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا المغير اسم فاعل من اغار تغير اذا ائبت شبه دخوله عليهم بدخول السارق وخروجه من اغار على قومه ومنهم وفي حديث قيس بن عامر كنت اغاروه في الجاهلية اي اغبر عليهم ويغيرون علي والمغاورة معاولة وفي قول عمر بن مرة ع

ويضرب لاني الكف المغاور والمغار بنح الميم جمع مغاور بالضم واجمع مغوار بحرف الالف او حذف الياء من المغاور والعوار المبالغ في الغارة وفي حديث سهل رضي الله عنه يقتار رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فلما بلغنا المغار اسحمت فربما قال ان الاسير المغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الاقامة وهي الاغارة ايضا وفي حديث علي رضي الله عنه قال يوم الجمل على ما طنك بامر جمع بين هذين الغارين اي الحشيين قال ابن الاثير هكذا اخرج ابو موسى في العين والواو وذكره الهروي في العين واليا وذكره حدث الاحنف وقوله في الزبير رضي الله عنه قال الجوهرى ذكره في الواو قال الواو واليا متقاربان في الانقلاب ومنه حديث منته الازد لجمع بين هذين الغارين والمغارة الجماعة من الخيل اذا اعلقت ورجل مغاور من العوار مقابل كسبر الغارات على اعدائه ومغاورة كذلك وقوم مغاوير وخيل معيرة وقوم مغوار يربع وقال

الحاي

الحاي في وزن مغوار شدد الغو ووا

فما جمع من ال الوجه ولاحق مغاور منها للاديب معقب

الليت ومن شدد المغاير قال الازهرى معناه شديد الاستحكام مثل قتل الجوهرى اغار اي شد العدو واسترع واغار القوم اغارة وغارة اشتد عدوه واسترع والغارة واغبرها والمغيرة والخيل التي تغير وقالوا في حديث الحج اشرف بركها بجعل اي ينفذ وتشرع نحو وتدفع الحجارة وقيل يعقوب الاغارة هنا الدفع اي تدفع للنفس وقيل اراد تغير على لم الاصابي من الاغارة الهيب وقيل يدخل في العور وهو المتخصص من الارض على لغة من قال اغار اذا اتي العور ومنه قولهم اغار اغارة والقلب اذا استرع ودفع عدوه ونقال الخيل المغيرة غارة وكانت العرب تقول للخيل اذا سنت على حي نار لين يضيء اي اتسعت وتغيرت انها الخيل المالحية تم ميل للهيب غارة واضلها الخيل المغيرة وقال امرؤ القيس وغارة سرحان وتقريب تنفل والسرطان الذي وغارته شد عدوه وفي التنزيل العزيز فالمغيرات صججا وغار في الرجل يغدر في وفود في اذا اعطى الدية رواه ابن السكيت في باب الواو واليا واغار فلان جاوهم لينصره وقد تقي بالي وغاره يحير عوره وتغيره اي ينفعه يقال لله عزنا منك نعمت ومحبراي اعتنا به واستغور الله سآله الغيرة اشـ

فلا تحب استغور الله انه اذا الله سني عقد شي تبسرا

ثم فسره فقال استغور الله من الميرة قال ابن سيدة وعندي ان معناه اسلوه الحصب اذ هو ميراثه خلقه والاسم الغيرة وهو مذكور باليا ايضا لان غار هذه بانية وواو يه وغار المغار اي اشتد حره والمغور القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للعالم والغيرة نصف النهار والغاية القليلة وغور القوم تغورا اذ خلوا في القابلة وقالوا وغوروا نزلوا في القابلة قال امرؤ القيس نصف الكلاب والشور

وغور في ظل الغضا وتركه لقدم الحبان الغادر للشمس

وغوروا اسادوا في القابلة والقور من ذلك الوقت ويقال غوروا لنا فقد افضموا اي انزلوا وقت الهاجرة حتى تبرد ثم تروحو وقال ابن شميل القور ان يسير الداك

لما الزوال ترينزل ان الاعراى المهور المازل صف الفار هينة ثم يرسل ان يدرج غور
النهار اذا رالت الشمس وفي حركت الساب لما ورد علي عمر رضي الله عنه ففتح بها وند
مقال وحك فاوراك فواءه مابت هذه الليلة الا بخورا بهذا النومة العليلة التي يكون عند
القائلة مقال غورا القوم اذا قالوا ومن رواه تقوير اجعله من العوار وهو النوم القليل
ومنه حدث الافك فابقنا الجيش مقورين قال ان الابرها كذا في رواية وقد نزلوا
القائلة وقال الليث التقوير يكون نزولا للقائلة ويكون سيرا في ذلك الوقت والحق للنفوس
قول الراعي ونحن ليلاد فوف معورات يقتن على الحصا نطفنا لقينا
وقال ذوالرمة في التقوير مجله سبيل را

وامن تقويري اذا الال ارفلت به الشمس ادر الخور راق المعامل
ورواه بن عمر وارقلت ومعناه حركت وارقلت بلغت به الشمس اوسباط الخور رات
وقول ذوالرمة نزلوا وقد غارا النهار واوقدت عليا حصي المعراش نالها
اي من قوتها كانت نالها ان الاعراى العورة هي الشمس وقالت امراء من العرب
ليبت لها هي سقيني من الصورة وسقيني من العورة والصورة الحكمة الليث يقال عارت
الشمس عيارا واشتد فلما اجن الشمس عن غيارها والاعارة شدة القتل
وجيل مفاد محكم القتل وشديد الغارة اي شديد القتل واغرب الخيل اي قتله فهو مفار
وما اشتد غاربه فالاعارة مصدر حقيقي والغارة اسم يقوم مقام المصدر ومثله اغرب
الشي اغارة وغارة والطلع الله اطاعه وطاعه وفرس مفاد شديد المعاصيل واستغار
فيه الجمع استطار وشمس استعارت الجرحة والفرصة تفرمت واشتد للراعي ٩

وعنه اشهر وجلا عليها فطار التي فيه واستغارا

ومعوي فسار التي فيها الاضغ واستغارا اي هبط وهذا كما قال

تقوي الحسن عليها وارتقى قال الادهرى معنا استغارا في بيت الراعي هذا اي
اشتد وصلب يعني تخم الناقة ولحمها اذا التئمت فاسمير الخيل اذا غير عليه اي شد قتله
وقال بعضهم استغار تخم البعير اذا دخل جوفه قال القول الاول الحوهرى استغار
اي سخن ودخل فيه التخم ومعبر اسم وقول بعضهم معبر وليس اتباعه لاجل حرف الخلق كسفين
ومعبر انما هو من باب مبيت ومن قولهم انا اخوول وابنووك والفرضا والسلطان وهو منحدر

من

من الجبل والعبيرة صنف من السابية سبوا الى معيرة بن سعيد مولى حيلة والغارحة
في العبيرة وقال ابو ذؤيب

يشبه غليان القدر يصحب الضراير لمن سمع بالنسل كانهما

صراير حرمي بغاض غارها قوله لمن هو ضمير قد قد تدرد كرها

وسبغ غليان اي يهيج بالحم وحمى معنى من اهل الحرم يشبه غليان القدر وارتفاع صوتها

ما صلب الضراير وانما سبغ الحرم لان اهل الحرم اول من اعدوا الضراير وانما فلان

اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الانبي وقال فلان شديد الغارة على اقبله من الغيرة

ويقال اغار الجبل اغارة وغارة اذا شد قتله والغار موضع بالشام والعورة والغور

ما للكلب في ناحية السابوة معروف وقال تغلب اي عمر وسود

عسى العور ابوسا اي عسى الدبة من فلك قال وهذا لا يوافق مدح

سبوتة قال الادهرى ان عملهم ان يكون صاحب النود حتى انى على الرجل عريسة حرا يقال

عمن حنيد صرح وولاوه لك وقال ابو عبيد كانه اراد عسى العور ان يحدث ابوسا وان

باق ماوس قال الكنت ٩

قالوا اسابو كد رفقت لعز عسى العور ما بواير اعوار وقيل ان العور

بصغير غار وفي المثل عسى العور ابوسا قال الاصمعي واصله انه غار فيه ناس فابهاره

عليهم وانا هزفه عدو فقتلوه فيه فصار مثالا لكل شئ يخاف ان ياتي منه شد

ثم صغر الغار فقيل عور قال ابو عبيد واجبي الكبي يعني هذا زعم ان العور ما للكلب معروف

شاحية السابوة وهذا المثل انما تكلمت فيه الزنا لما وجهه فقصر الهمي العين لما العراف

لحمل لها من نره وكان يقصر طهرها ثار خدمة الابرص حمل الاحمال صناديق فيها الرجال

والسلاح ثم عدل عن الحادية المألوفة ونكت بالاحمال الطريق النهج فاخذ علي العور

ما حسنت الشر وقالت عسى العور ابوسا جمع باس اي عشاءه ان ياتي بالبأس والشد

ومعنى عسى هاهنا مذكور في موصفه وقال ان الامثلي السود الذي قال له عمر

عسى العور ابوسا قال هذا مثل قديم يقال عند التهمة والعور بضم

غار ومعنى المثل وربما الشر من معدن الخير واراد عمر بالمثل لعلك زنت بامه وادعيت

لقبطا فشهد له جماعة بالسيف فتركه وفي حديث يحي بن زكريا عليها السلام فساح ولزم

Süleymanîye Kütüphanesi
Kisim ARCA ZADE
Yeni HÜSEYİN PAŞA
Eski Kütüphane No 436